

# LÚPIN

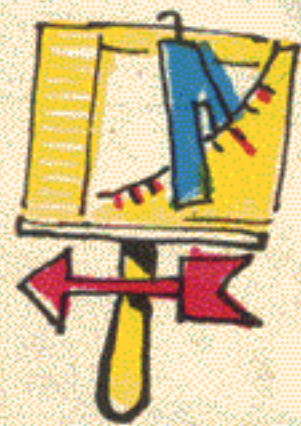
LEY: 11.723

\$ 140

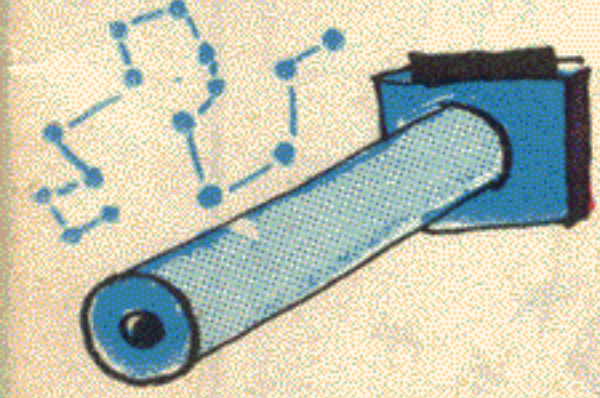
Nº. 142

AÑO XII

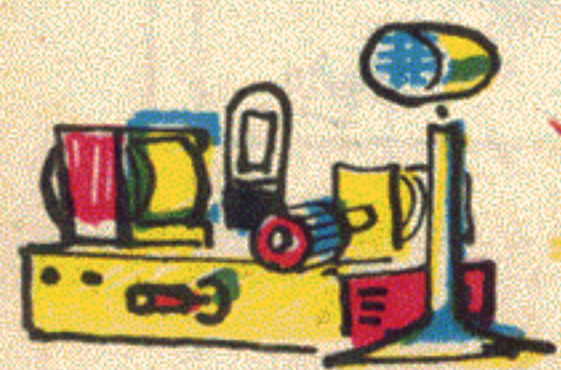
Para  
construir



METEOROLOGIA  
PARA COHETES



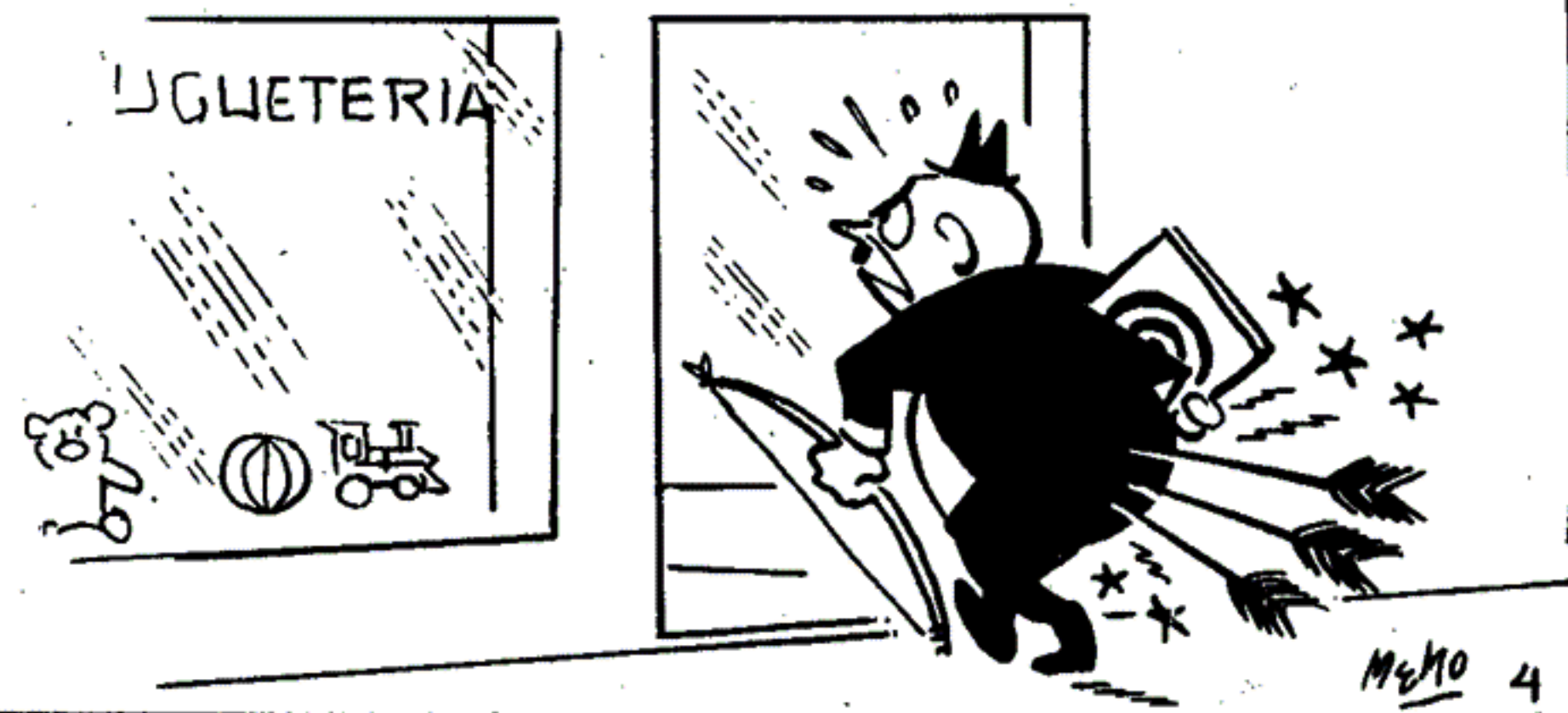
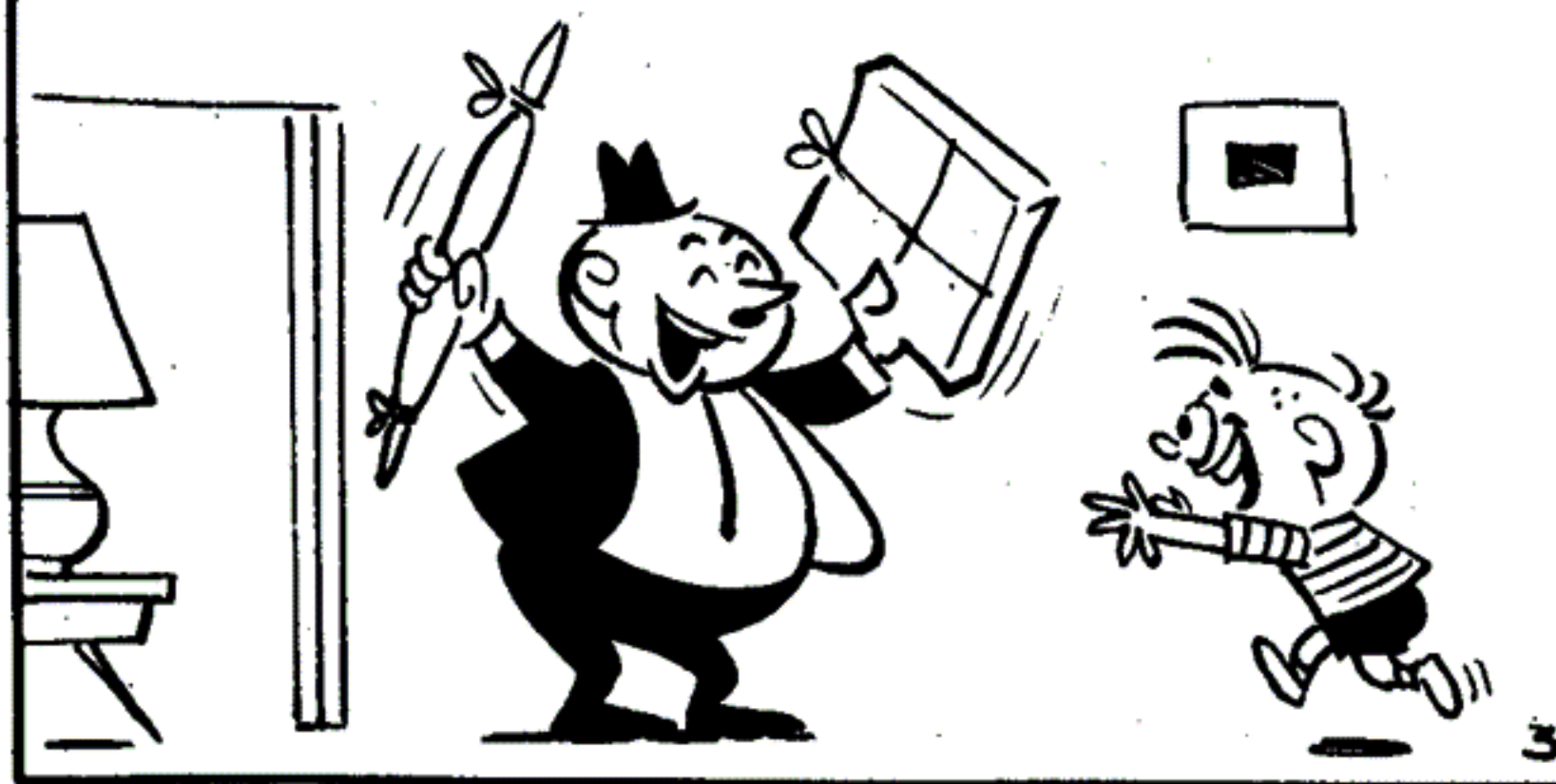
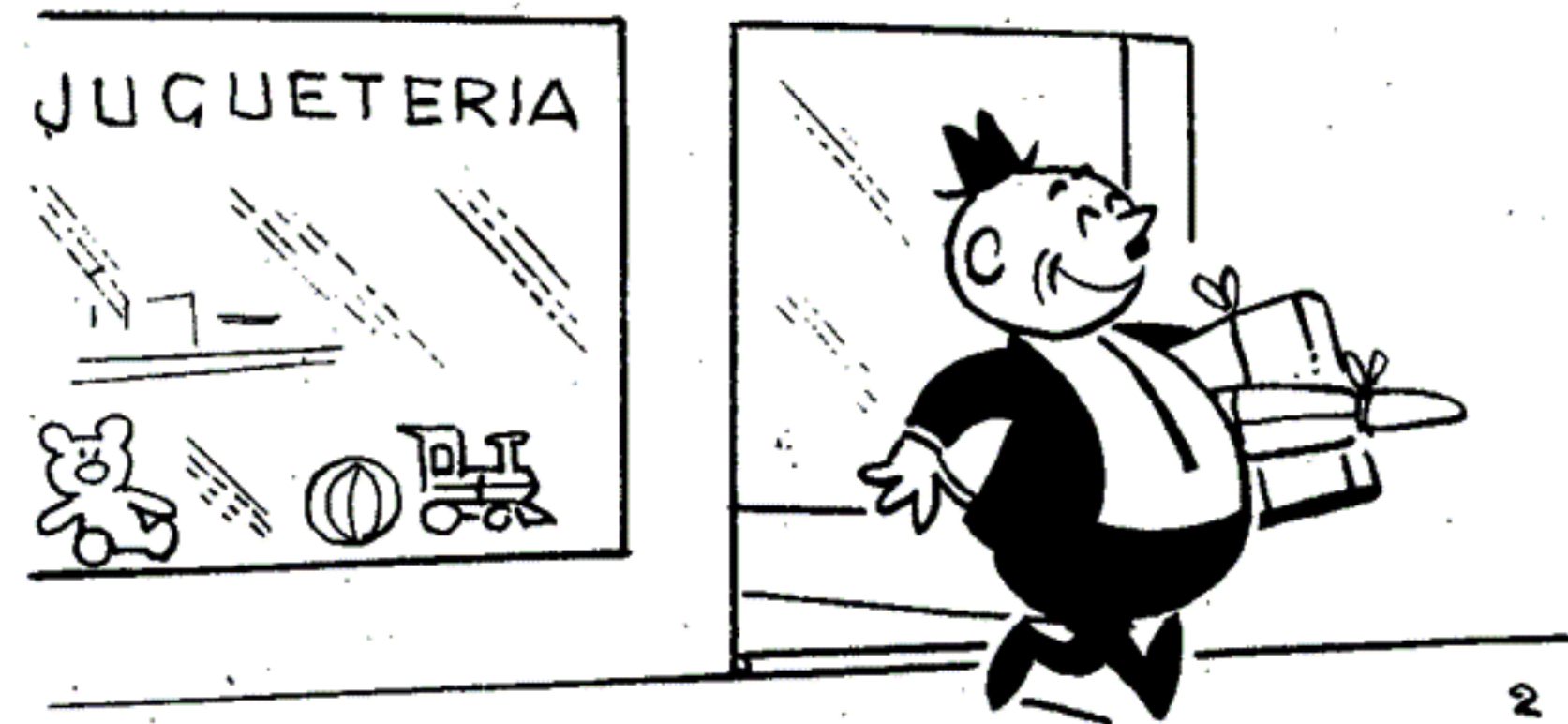
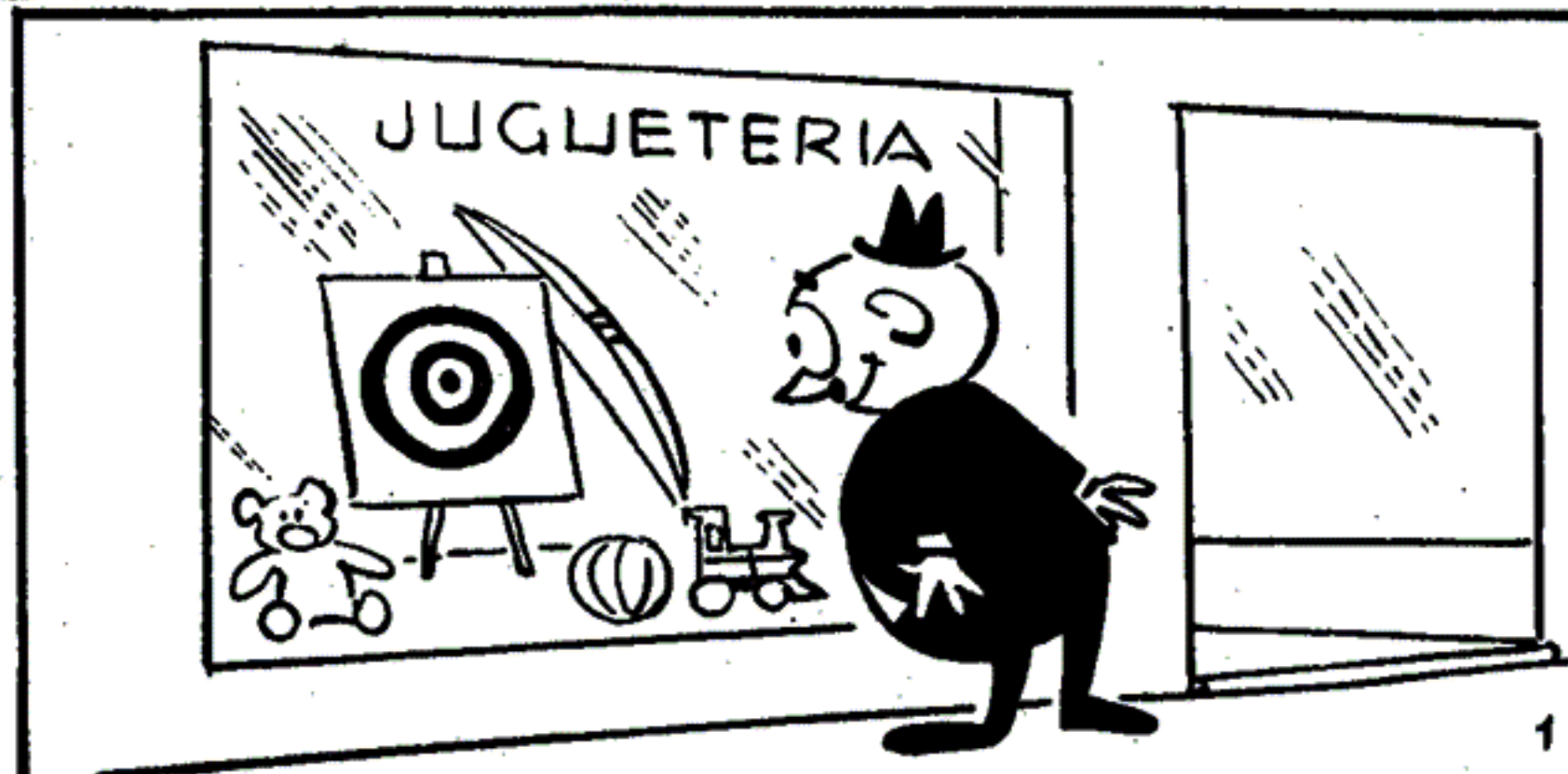
VISOR DE  
CONSTELACIONES



OTRO EMISOR











# LÚPIN

Nº 142

año XI

director Héctor Sídoli

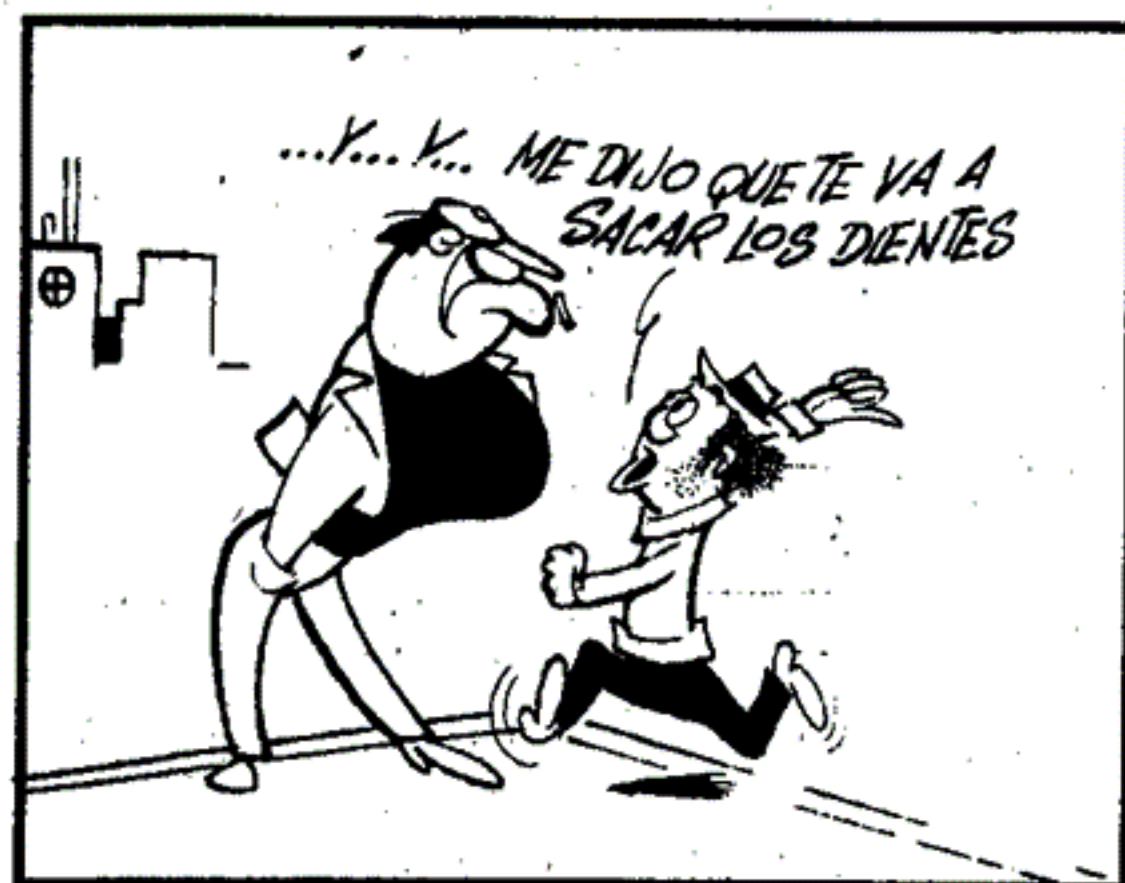


## PURAPINTA

## PALIZA



## AMENAZA



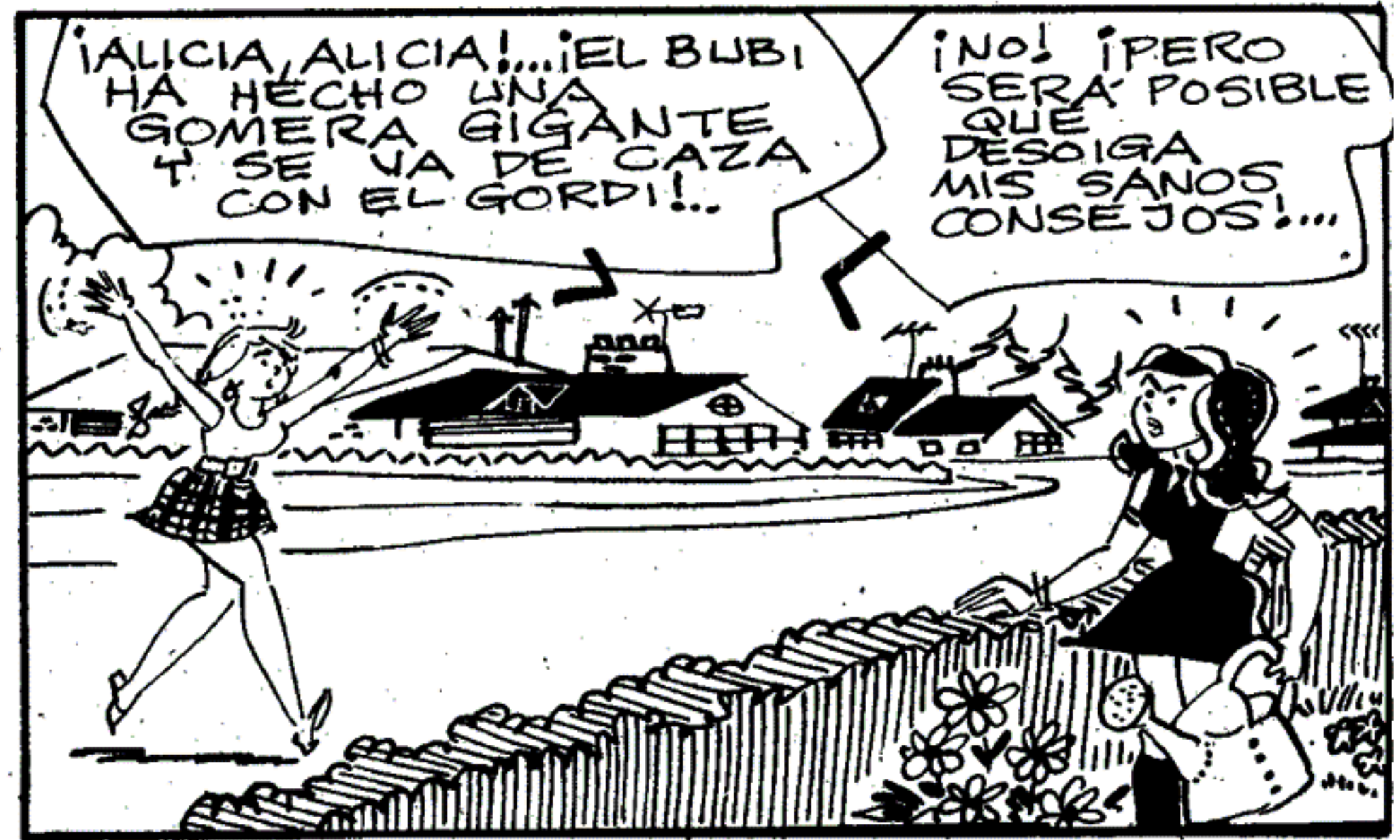


# BIGHO GORDI

por TITO SOL

**HOY**

en "BUBI EN ACCIÓN"









ESE NO QUERRA  
CAZAR MAS  
EN SU VIDA



¡Y ESO!?  
PARECE  
UN AEROLITO



¡OH! ERA  
AQUEL CON  
ESA ONDA EL  
QUE LE TIRO'



LE HICE A EL  
LO MISMO QUE  
EL LE HACE A  
LOS PAJARITOS...  
"EL QUE LA HACE  
LAS PAGA"



¡PERO  
CASI  
LO  
LIQUIDA!

"EL QUE A  
HIERRO A  
HIERRO"  
MUEERE"  
DAME ESA  
GOMERA  
GORDI!



ASI NO LA PODRAN  
USAR MAS

ME  
SACUDIO  
TODAS LAS  
SEMILLAS  
DEL MELON  
¡UY! ¡UY! ¡UY!





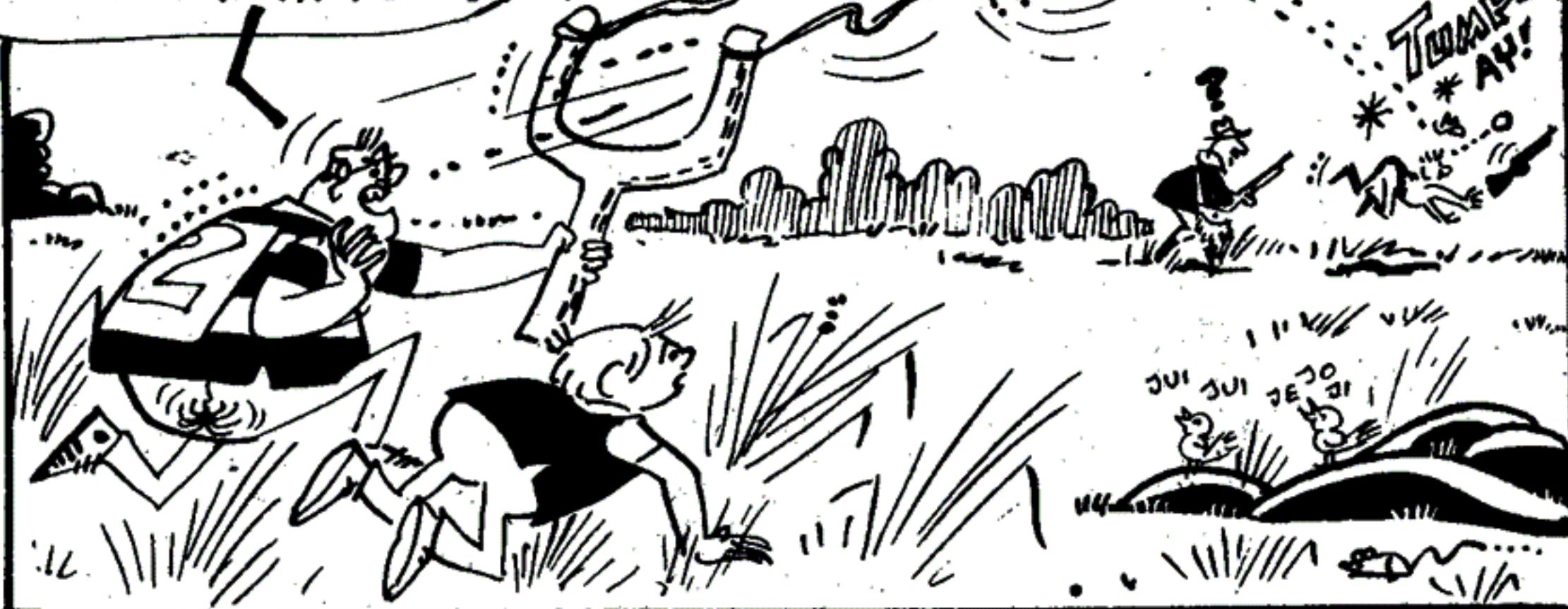




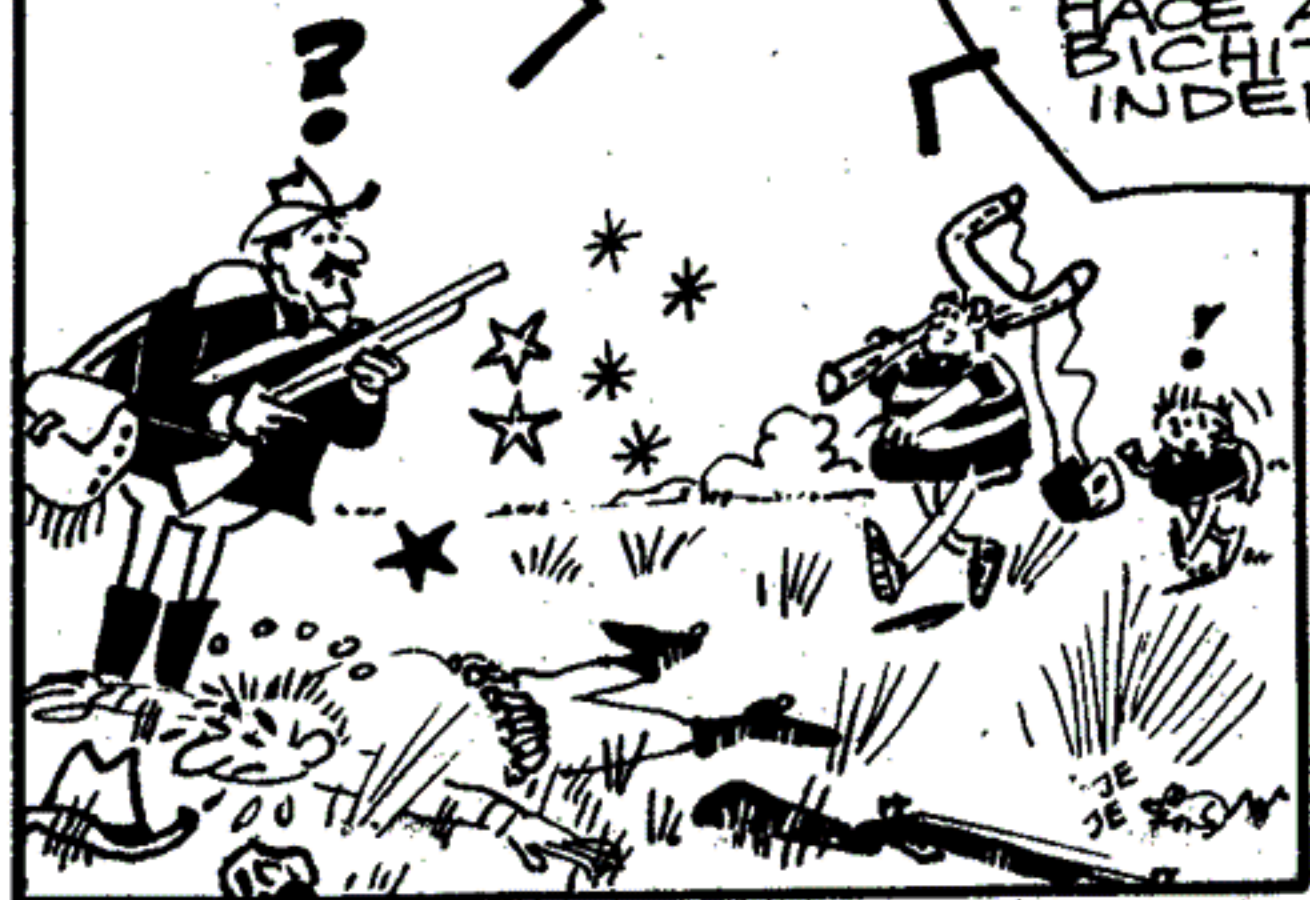
¡COBARDES!  
SE APROVECHAN  
DE ESOS ANIMALITOS  
QUE NO PUEDEN  
DEFENDERSE...



¿POR QUÉ NO ME  
TIRAN A MI QUE  
SOY UN ANIMAL  
QUE SE DEFIENDE  
Y CONTRAATACA?



¿QUIÉN LE ARROJÓ  
ESE ADOQUÍN  
A MI COMPAÑERO?



YO, PARA  
QUE PAGUE  
EN CARNE  
PROPIA LO  
QUE EL LE  
HACE A ESOS  
BICHITOS  
INDEFENSOS



¿QUÉ?!  
¿ACASO  
SOS  
EL  
GUARDA-  
BOSQUE?

¡NO! PERO  
SOY EL  
"GUARDA  
PAJAROS  
Y LIEBRES"

¿QUIÉN TE  
DIÓ ESE  
TÍTULO?  
TE LLENA-  
RE DE  
MUNICIONES  
COMO A  
UNA PERDIZ

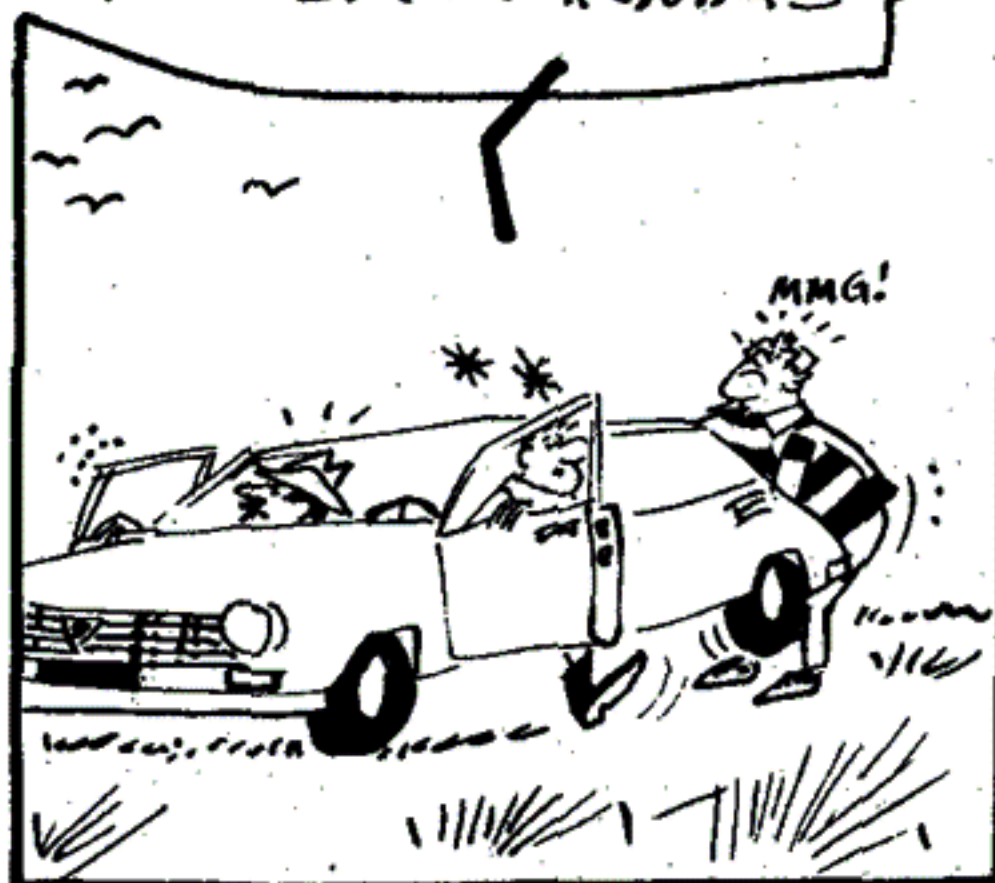








¡BUSCARÉ AYUDA!  
NO QUIERO QUE  
EL COCHE SIGA  
LA MISMA SUERTE  
DE LAS ARMAS



MUCHACHOS, VENGAN  
HAY UN GORDO QUE  
ATACA A LOS  
CAZADORES



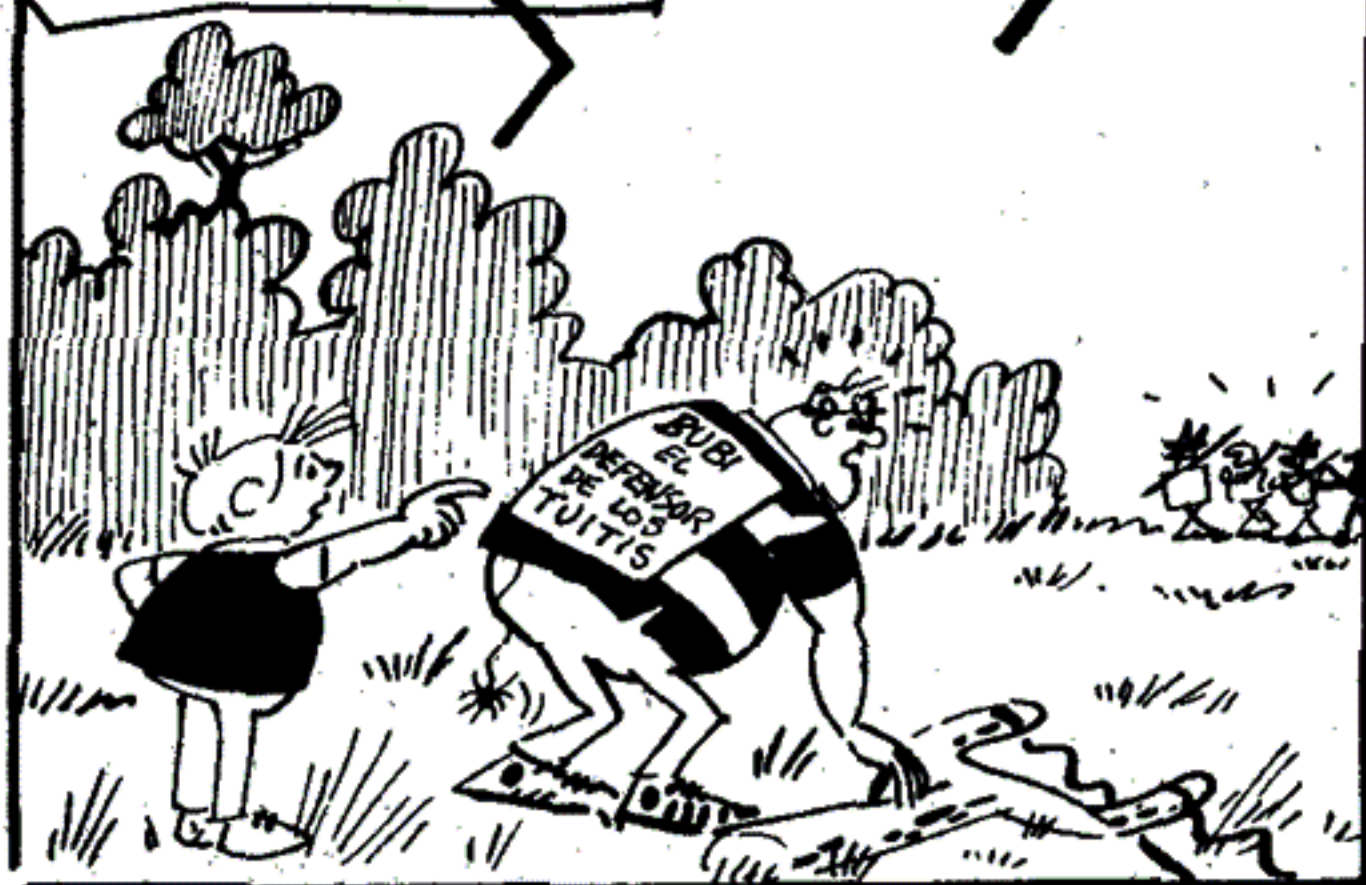
¿A NOSOTROS? SOMOS  
INOCENTES QUE SÓLO  
NOS DIVERTIMOS  
MATANDO Y ENSUCIANDO  
NUESTRAS MANOS  
EN SANGRE

¿TIENE ESO  
ALGO DE  
MALO? LA  
SOCIEDAD  
APRUEBA  
NUESTRO HOBBY

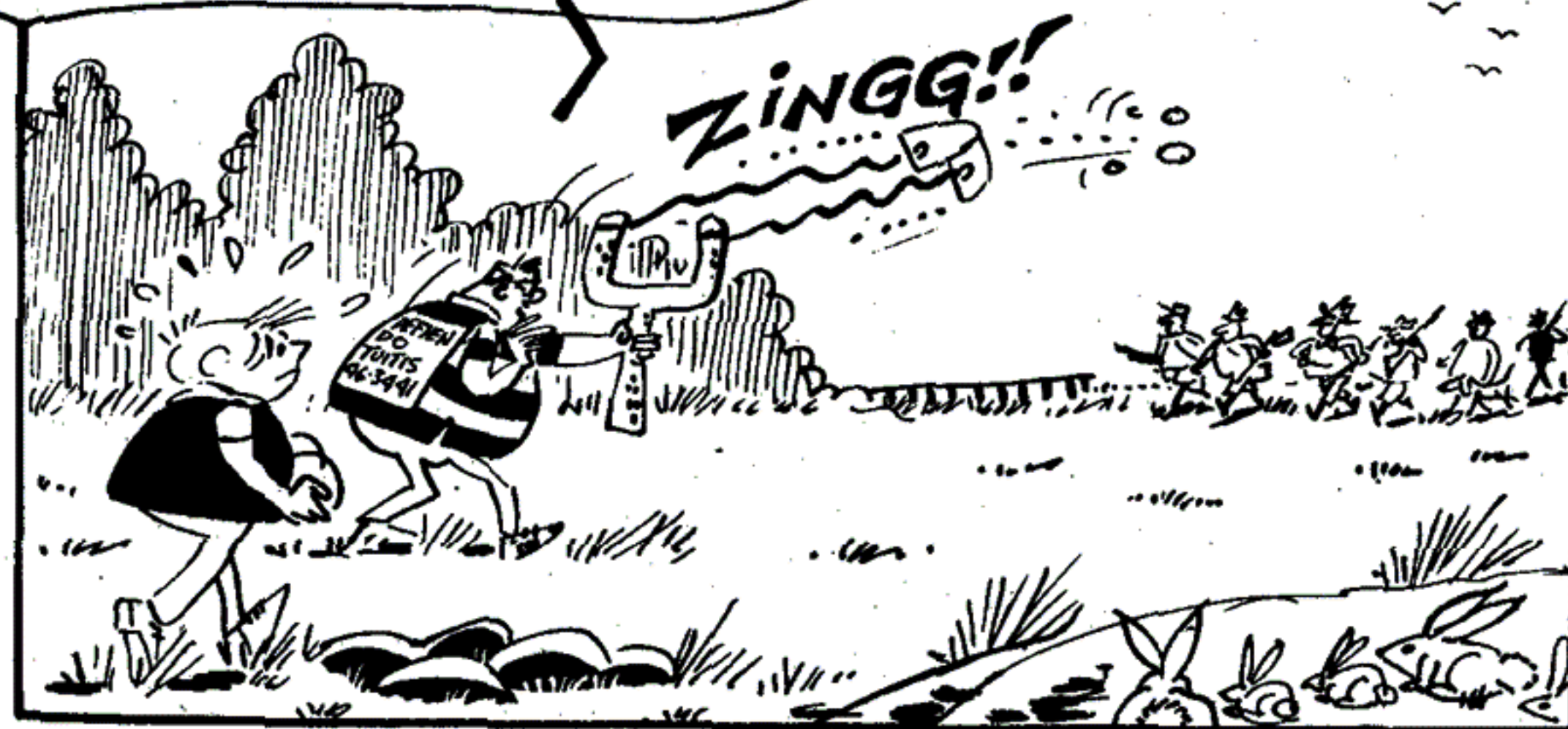


FUERON  
EN BUSCA  
DE REFUERZOS  
¡VIENEN  
HACIA AQUÍ!

¡NO LOS  
DEJARÉ  
ACERCAR!



APURATE, GORDI  
ALCANZAME PIEDRAS  
DE LAS MÁS GRANDES



















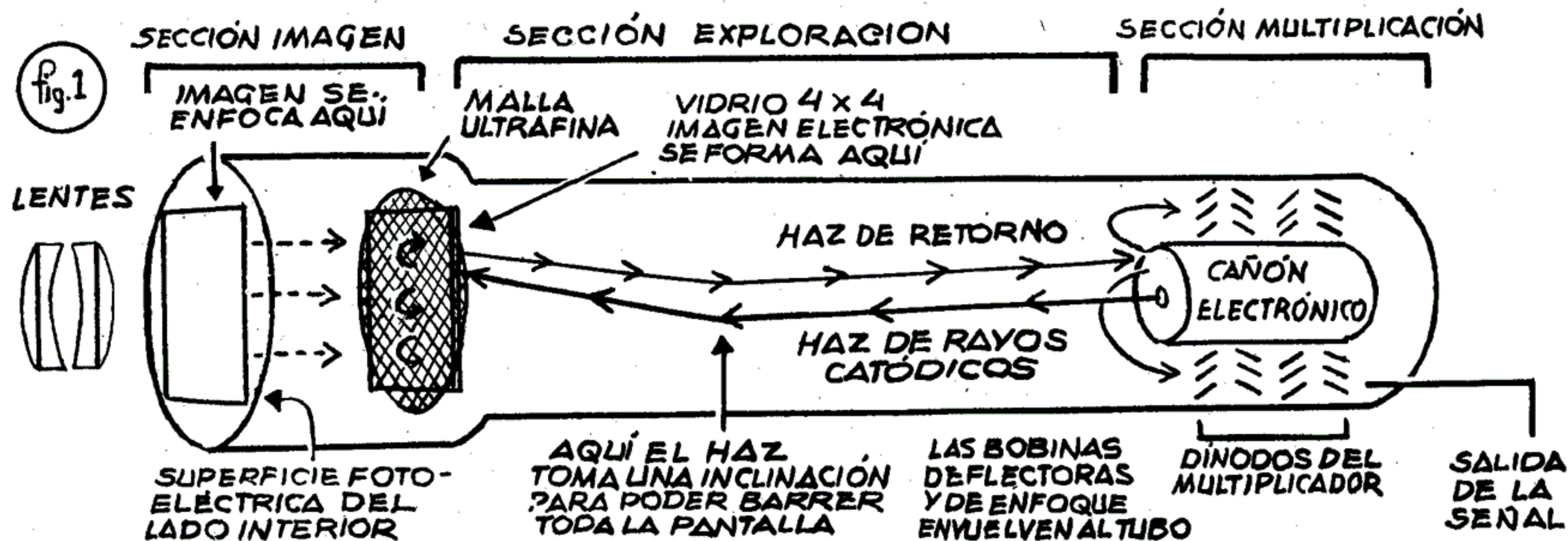
En el número anterior vimos el funcionamiento del Iconoscopio, un tubo para la toma de las imágenes que sirvió de punto de partida para otros tubos más prácticos y más eficaces, en el tema de este número detallaremos el funcionamiento del Orticonoscopio u Orticón de imágenes que comparado con el anterior tiene tantas ventajas que lo hizo popular en infinidad de cámaras, no piensen que de un tubo se pasó al otro sin muchos otros intermedios que en su tiempo prestaron servicio y también sirvieron para hacer progresar la técnica de los tubos captadores de imágenes, no nos detenemos en

explicarlos a todos para simplificar estos temas.

La Fig. 1 nos muestra el corte del Orticón y sus distintas partes, observemos en la parte superior donde se indica, las secciones, imagen, exploración y multiplicación como podemos observar en nada se parece al tubo anterior ya que la imagen la enfocan los lentes sobre una superficie fotosensible de plata-cesio que está depositada en la parte interior de la superficie frontal del tubo donde se forma una imagen eléctrica ya que por efectos de la luz pierde electrones según la imagen enfocada sobre ella, esos electrones son atraídos por una malla ultrafina

colocada a corta distancia de ella y con un potencial positivo respecto a la superficie fotosensible, los electrones van directamente a través de la malla a chocar contra una placa de vidrio de 4 cms. de ancho y muy delgado (5 micrones de espesor) los electrones son guiados por la atracción de la malla y por un campo magnético producido por una bobina que envuelve a casi todo el tubo.

Ahora tenemos sobre el cristal una imagen electrónica nítida ya que la emisión secundaria es atraída por la misma malla, lo que no sucedía en el Iconoscopio donde la emisión secundaria volvía al







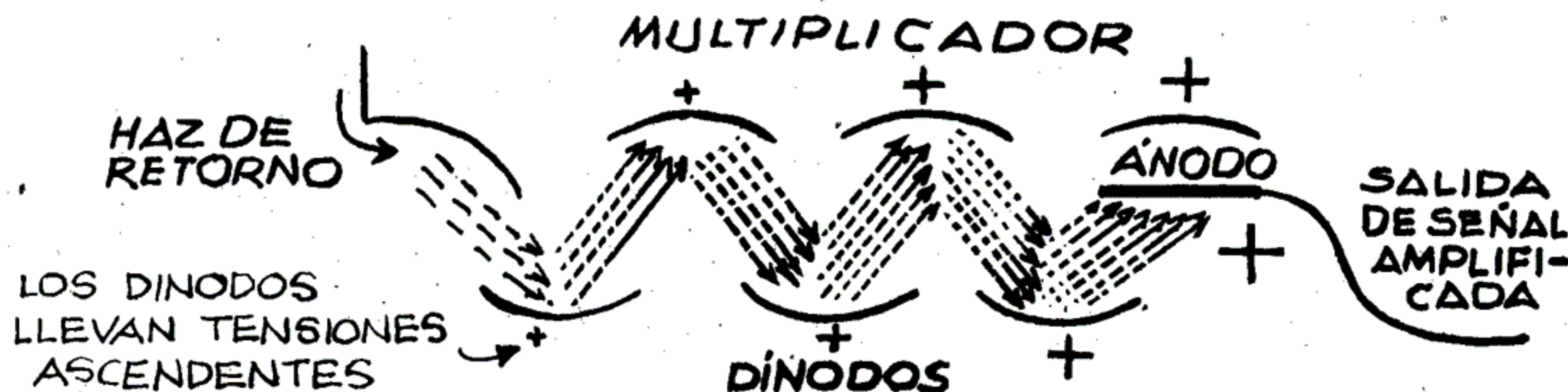
mosaico y le sacaba claridad a la imagen. Ahora la imagen electrónica se transfiere a la parte posterior de ese cristal y allí es barrida por el haz electrónico pero a diferencia del tubo anterior aquí el barrido se produce perpendicular a la imagen con lo que se consigue un punto de exploración muy fino y sin emisión secundaria como lo hacía el haz inclinado que barría el mosaico del Iconoscopio, además ese haz deja electrones en la parte de la imagen que faltaban y regresa a las inmediaciones del cañón donde está el ánodo y de ahí la señal pasa a la sección multiplicadora donde los electrones se multiplican de dínodo en dínodo hasta salir del tubo preamplificados comparándolos con la señal entregada por el Iconoscopio.

Como habrán observado el haz produce sobre la imagen del cristal la reposición de electrones y

regresa con las variaciones de los distintos puntos explorados de la imagen y esas diferencias es la modulación que se amplificará y se transmitirá, y esa será la señal que tendrá que captar la antena del receptor.

Vimos que las ventajas de este tipo de tubo son muchas comenzando que para enfocar la imagen sobre el tubo utiliza lentes de distancias focales más cortas por lo que se aprovechan todas las ventajas de aberturas y profundidad de campo que ello significa, además la emisión secundaria es mínima comparada con los otros tubos, la exploración desde atrás perpendicular a la imagen es algo muy importante y por último el amplificado que se consigue con el multiplicador.

La deflexión del haz electrónico se consigue por bobinas colocadas fuera del tubo como así también el retorno del haz de electrones.





# U-CONTROL

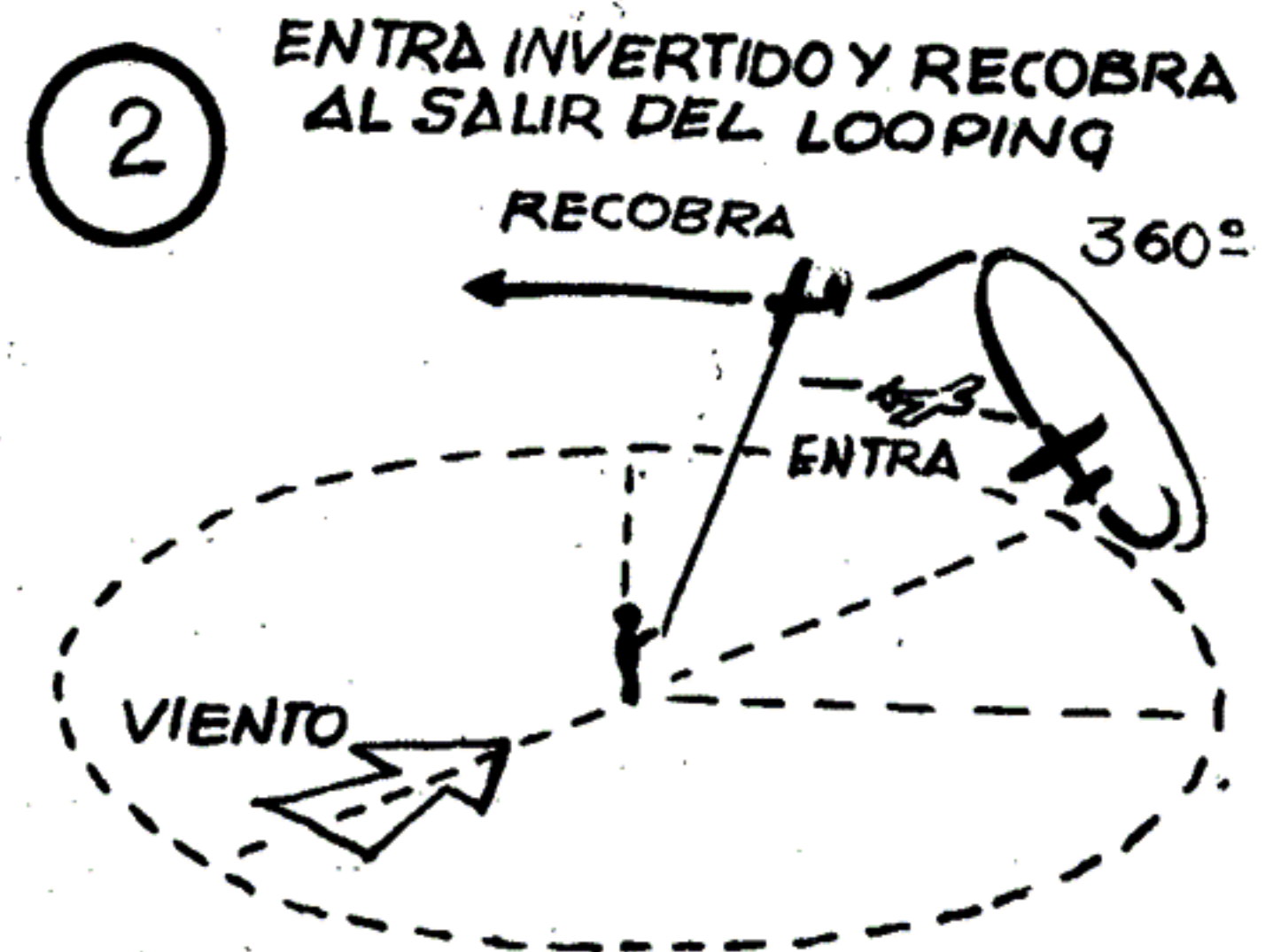
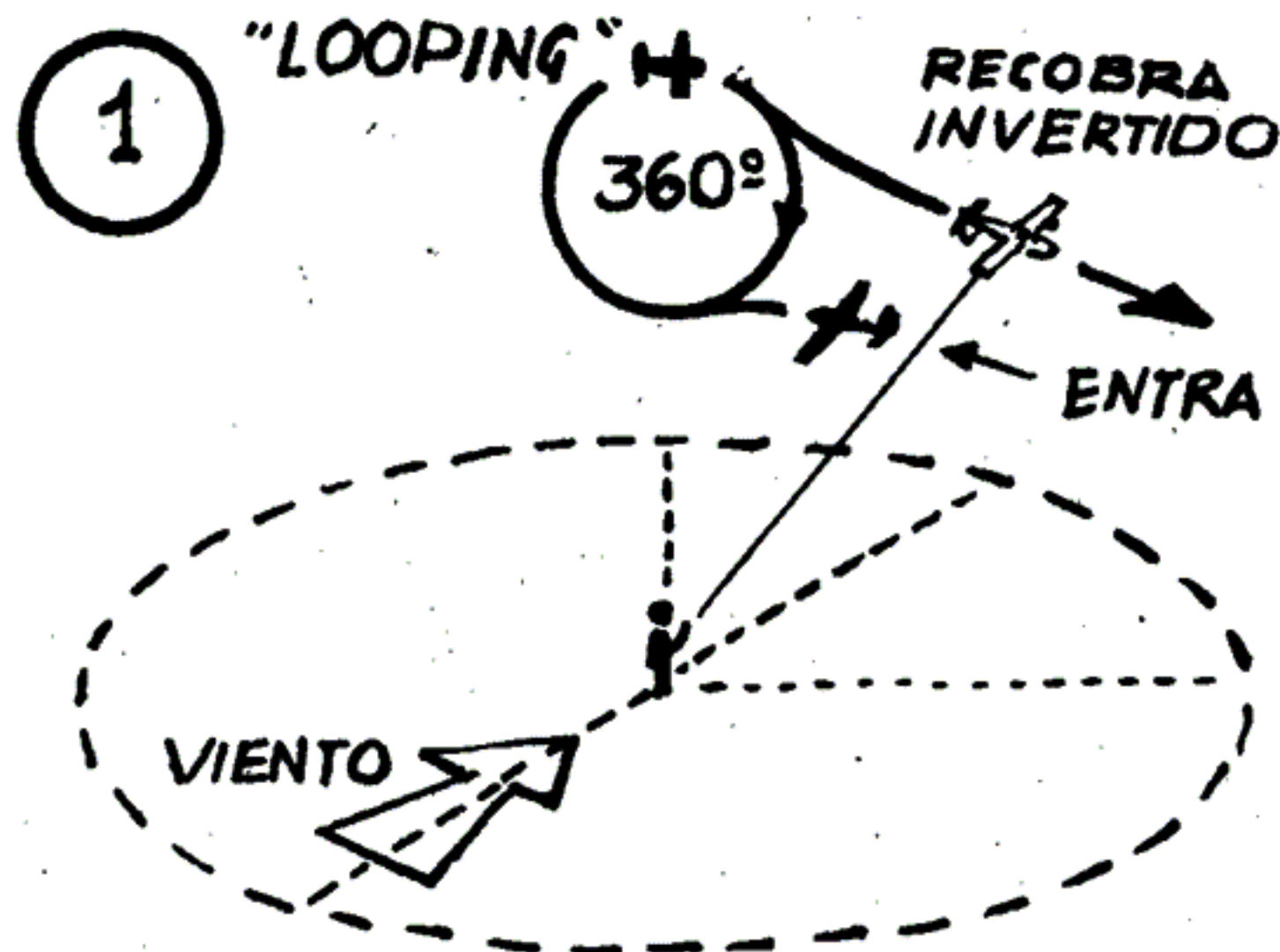


COMO SABEMOS QUE MUCHOS LECTORES NO CUENTAN CON MODELOS PARA U-CONTROL CON MOTOR LES RECOMENDAMOS PRACTICAR CON APARATOS SIN MOTOR COMO EL PUBLICADO EN EL N° 135 CON EL QUE PODRAN REALIZAR TODAS LAS MANIOBRAS COMO SI EL APARATO SERIA IMPULSADO POR UN MOTOR YA QUE EL CONTROL DEL MISMO SE REALIZA CON UN MANGO EN FORMA DE U QUE COMANDA EL ALERON. LOS CHICOS QUE MAS ADELANTE PIENSEN PASAR A UN U-CONTROL VERDADERO LES SERVIRA DE PRACTICA.

# EL LOOPING

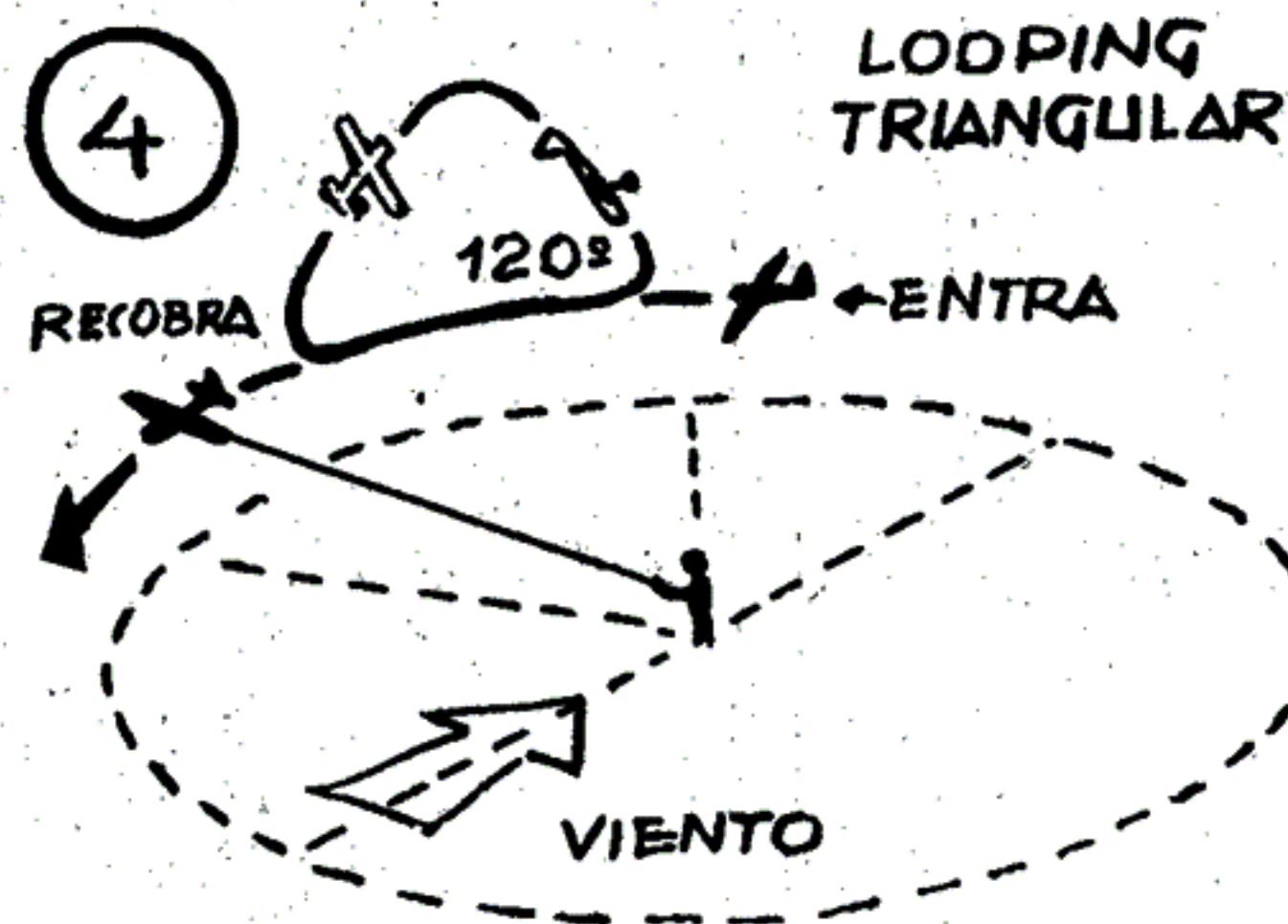
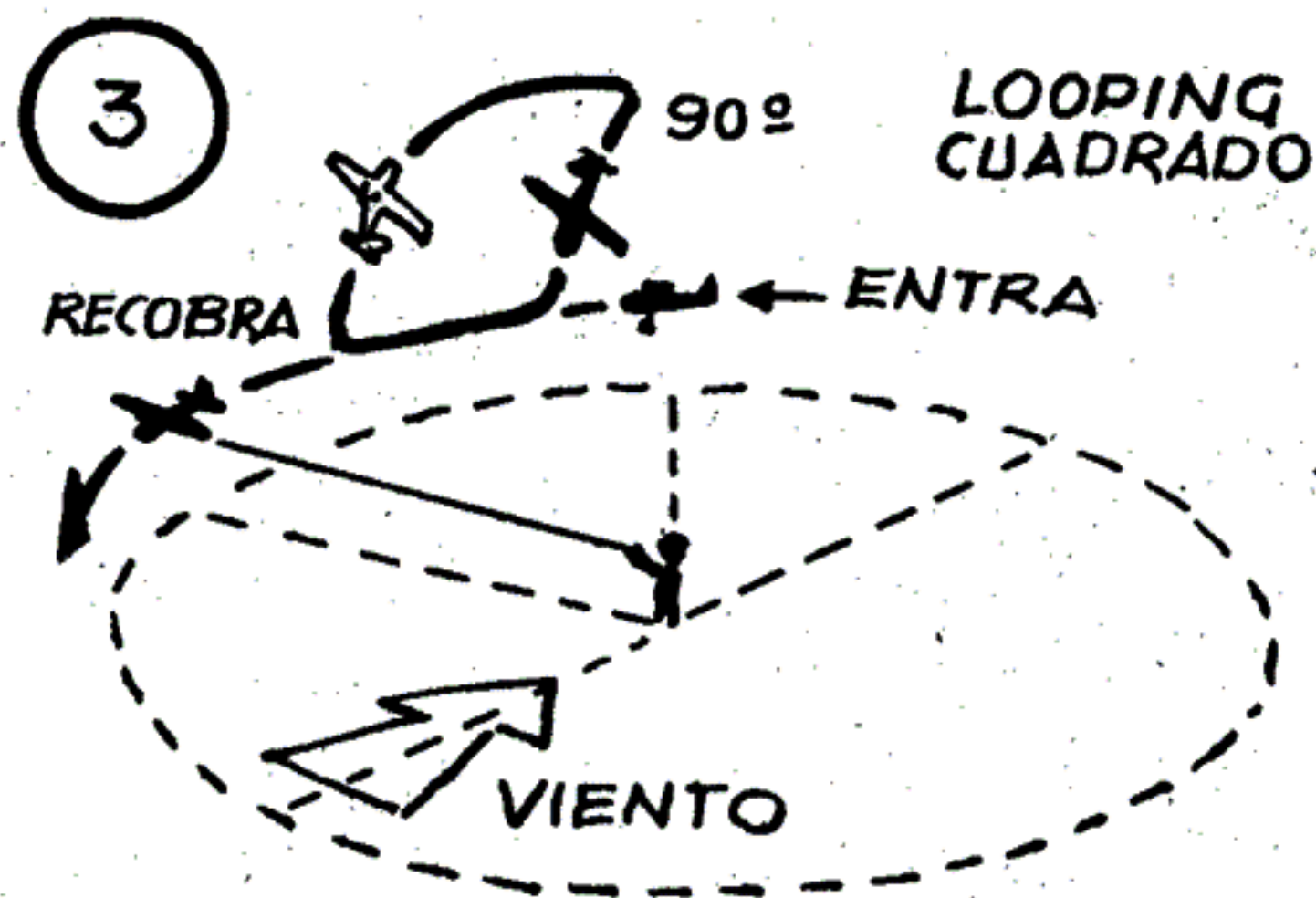
La acrobacia que comenzamos a explicar en el número anterior llenó de entusiasmo a muchos lectores que están ansiosos de seguir estas explicaciones y ponerlas en práctica cuanto antes, yo les recomiendo hacer un poco de teoría antes de pasar a la práctica y ella la podemos hacer estudiando a fondo los diagramas hasta grabarnoslo en la memoria ya que una vez en el campo de vuelo no podremos estar mirando el dibujo y siguiendo al modelo.

Otra cosa importante es la precaución de colocar una manga o banderita de tela delgada o polietileno para saber en todo momento la





# CUADRADO Y TRIANGULAR



dirección e intensidad con que sopla el viento.

Si dominamos los ejercicios anteriores podremos pasar a ejecutar el LOOPING que como vemos en las Fig. 1 y 2, podemos hacerlo con salida invertida o normal, observen de qué lado debe soplar el viento y preferiblemente conviene al principio de estos ejercicios hacer el looping a cierta altura, observen que toda la prueba se ejecuta en un ángulo no mayor de  $45^\circ$  de la dirección donde sopla el viento y la recuperación se hace antes de salir del viento en contra.

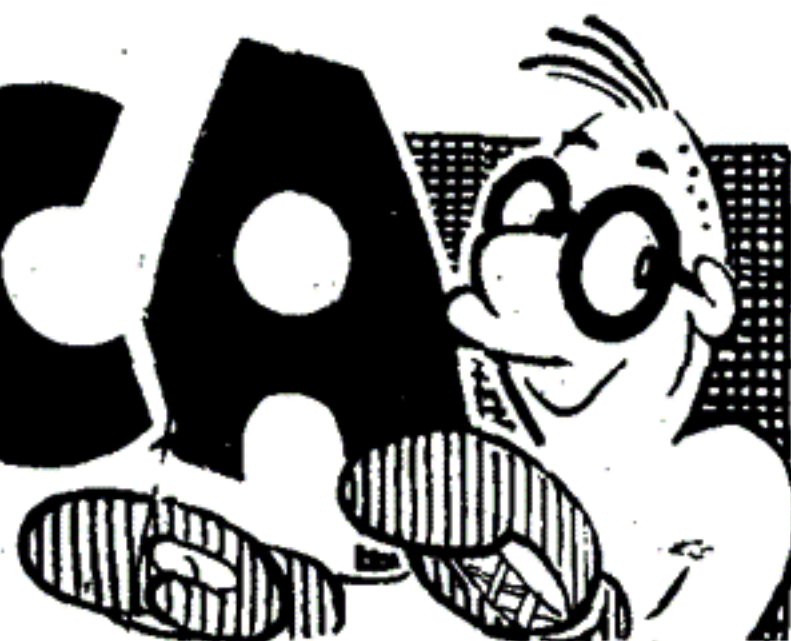
Observen el círculo que lo hemos marcado

con distintos ángulos que lo dividen para indicar dónde debemos efectuar los ejercicios con respecto a la dirección de donde sopla el viento.

La Fig. 3 nos muestra una variante que también podemos practicar una vez dominado el ejercicio anterior se trata del looping rectangular y observen el detalle que en este caso debemos trabajar enfrentando al viento especialmente en la recuperación. La Fig. 4 nos muestra la variante, el looping triangular, aquí también la recuperación se efectúa directamente contra el viento.

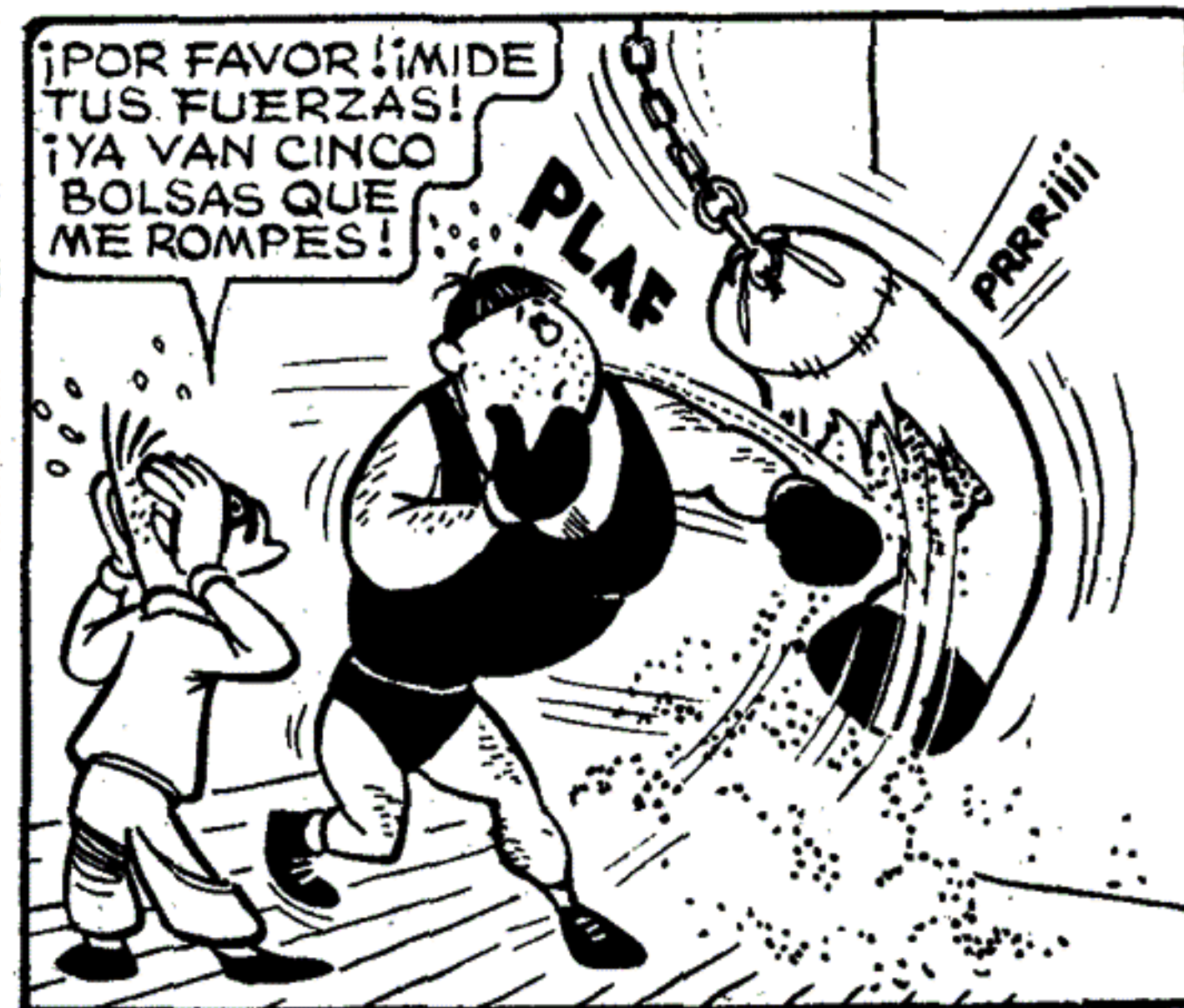
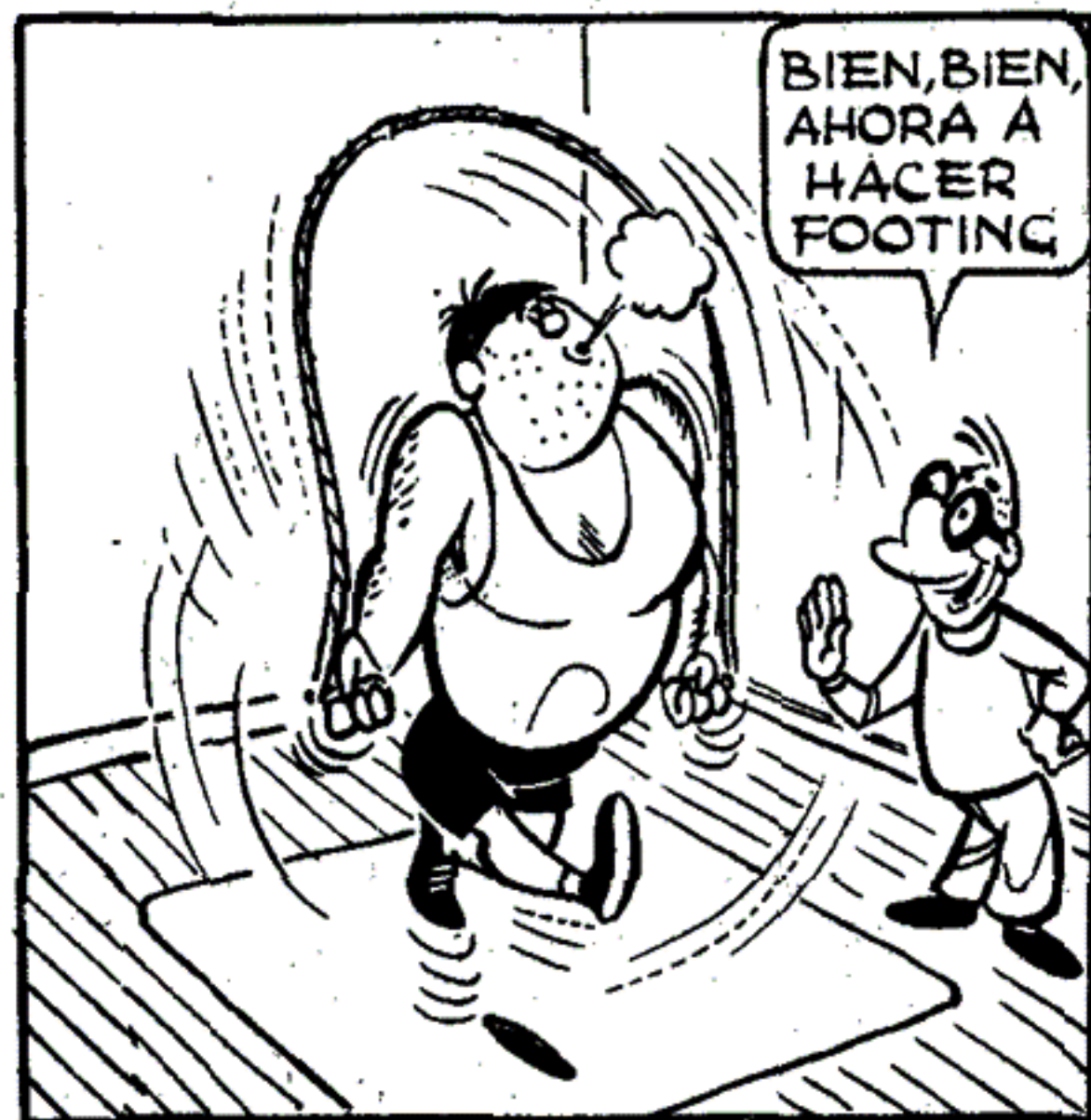


# MOSCA KID

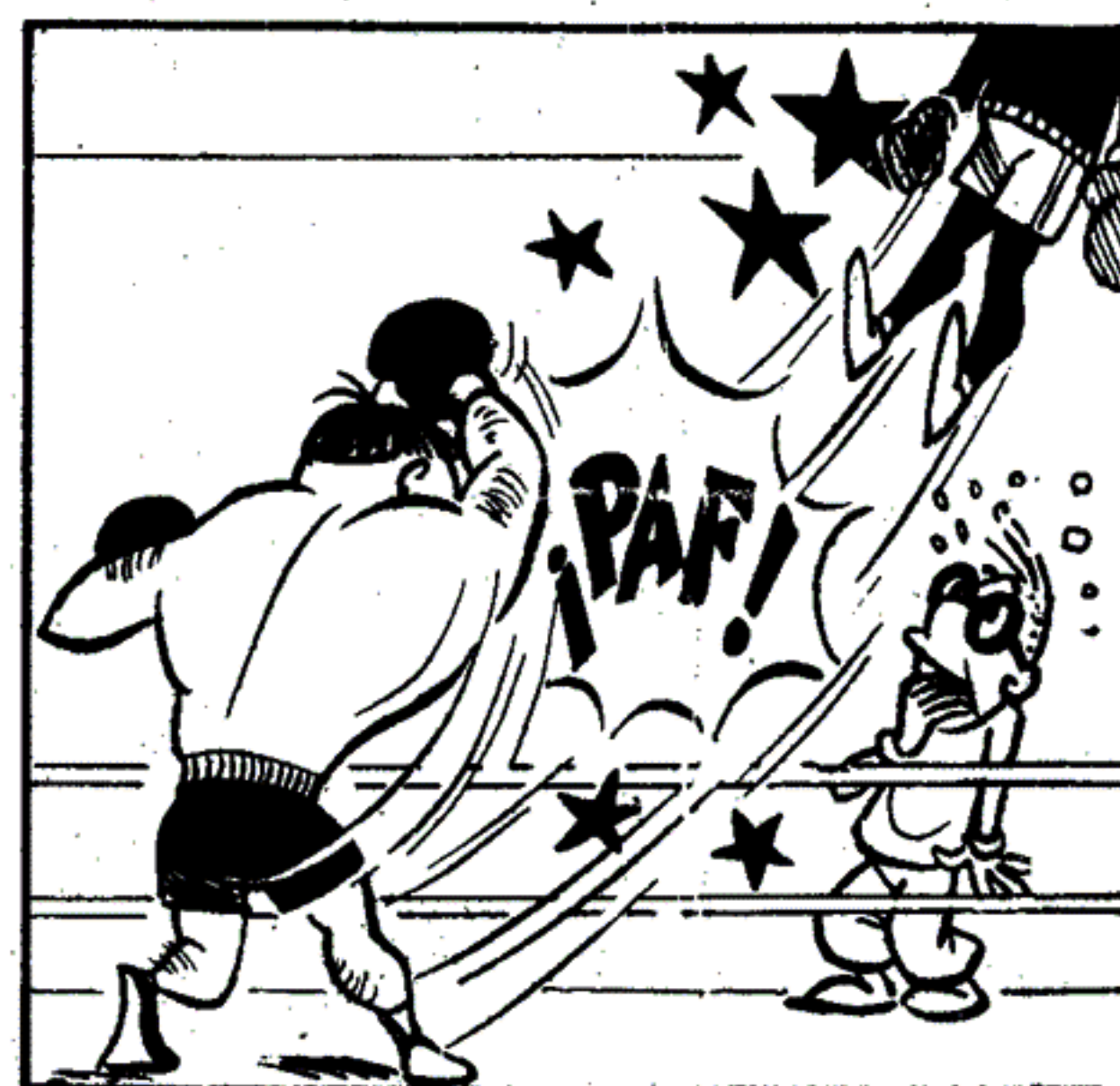
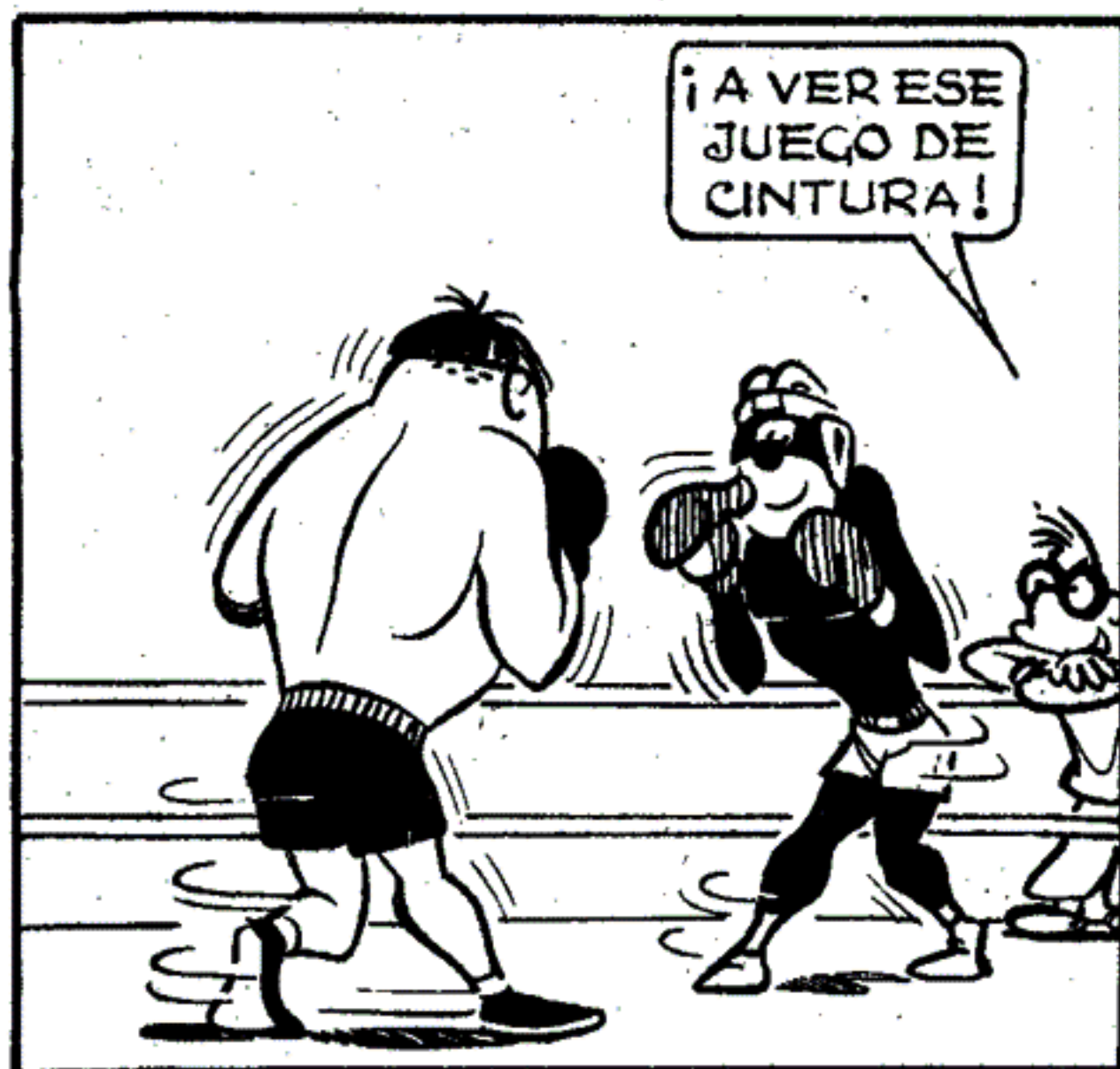
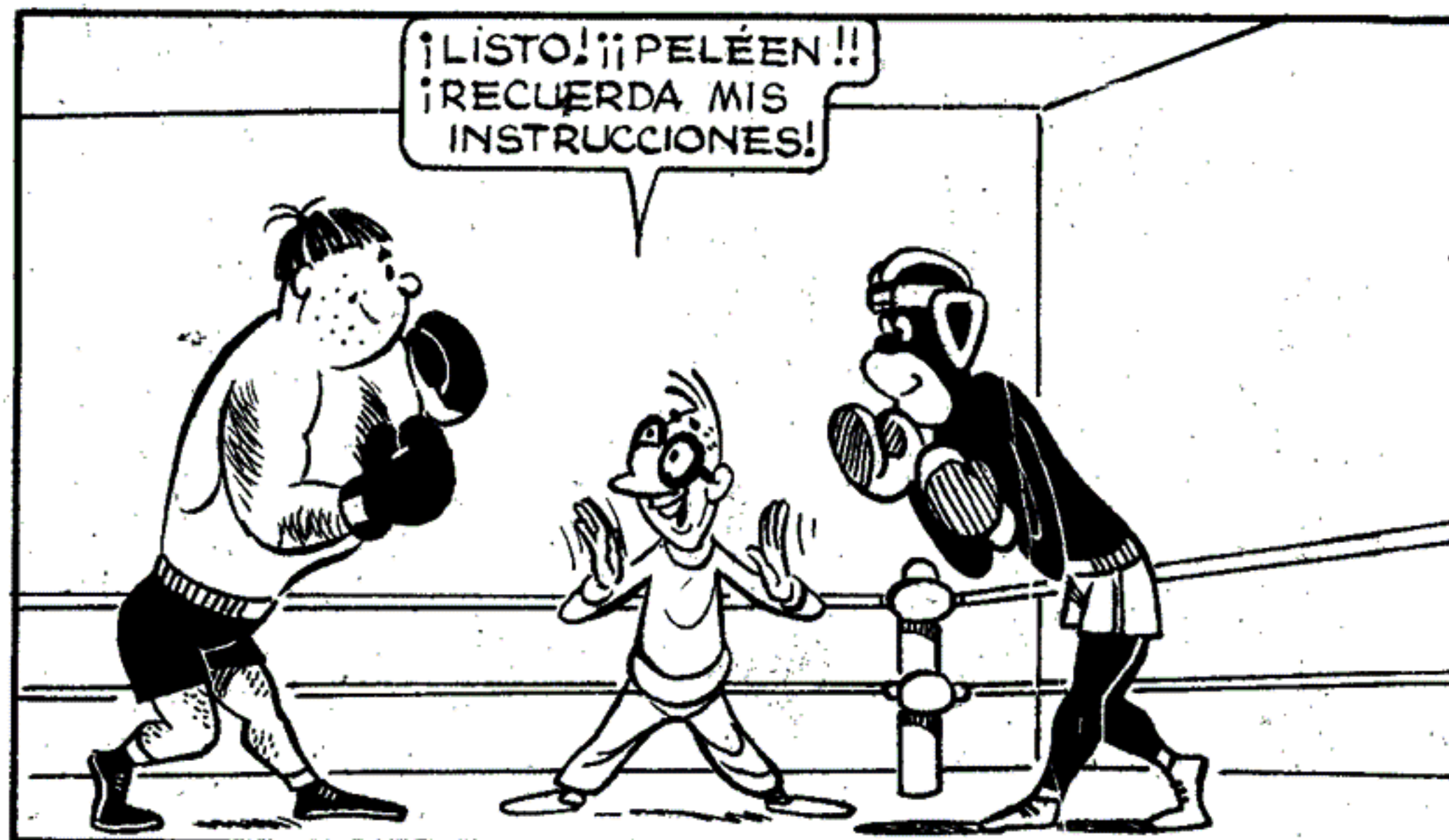


En:  
"EL PUPILO  
DE MOSCA"  
POR  
GUERRERO

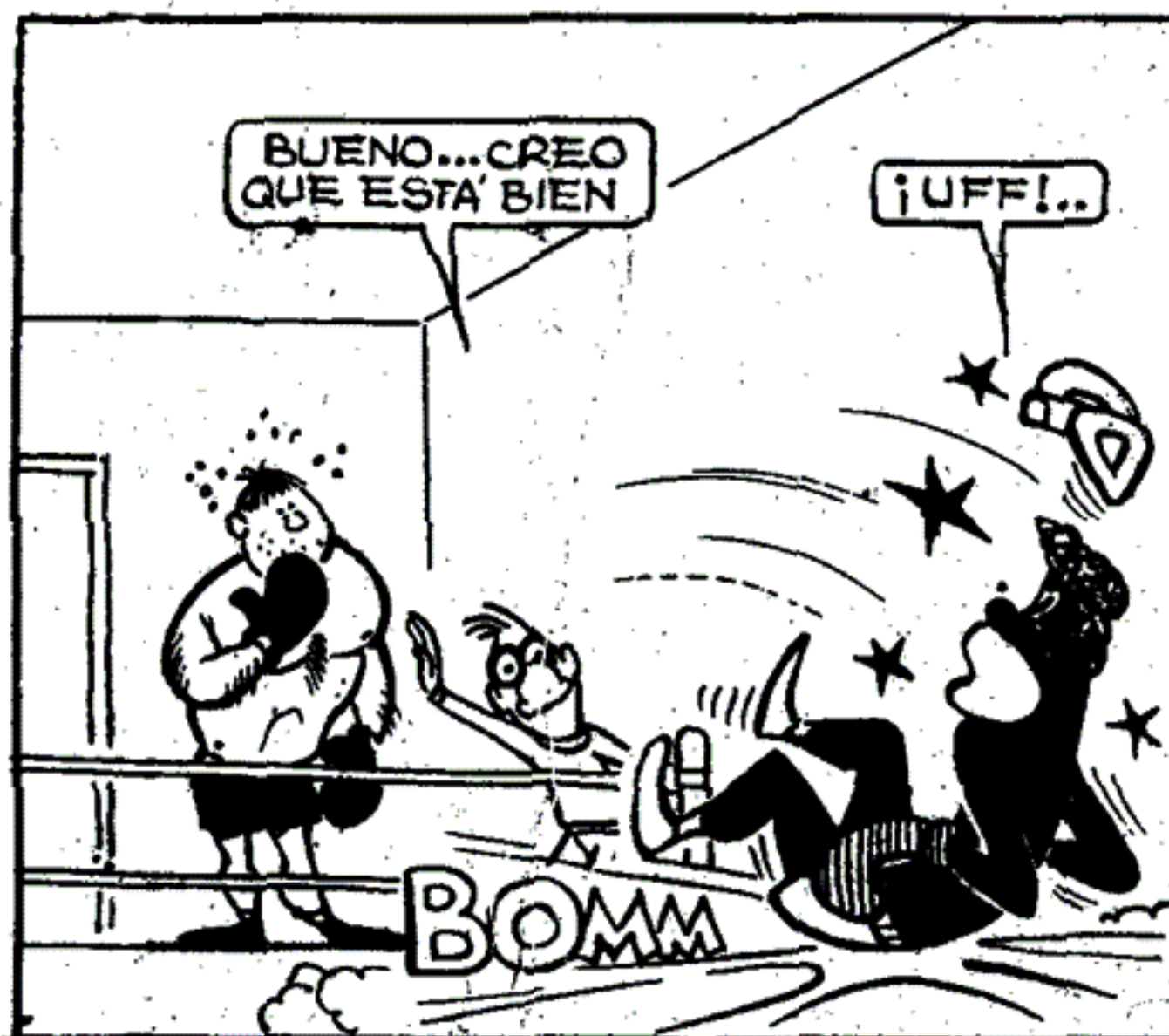
MOSCA KID SE HA DEDICADO A ENTRENAR  
A SU NUEVO PUPILO PARA HACERLO DEBUTAR



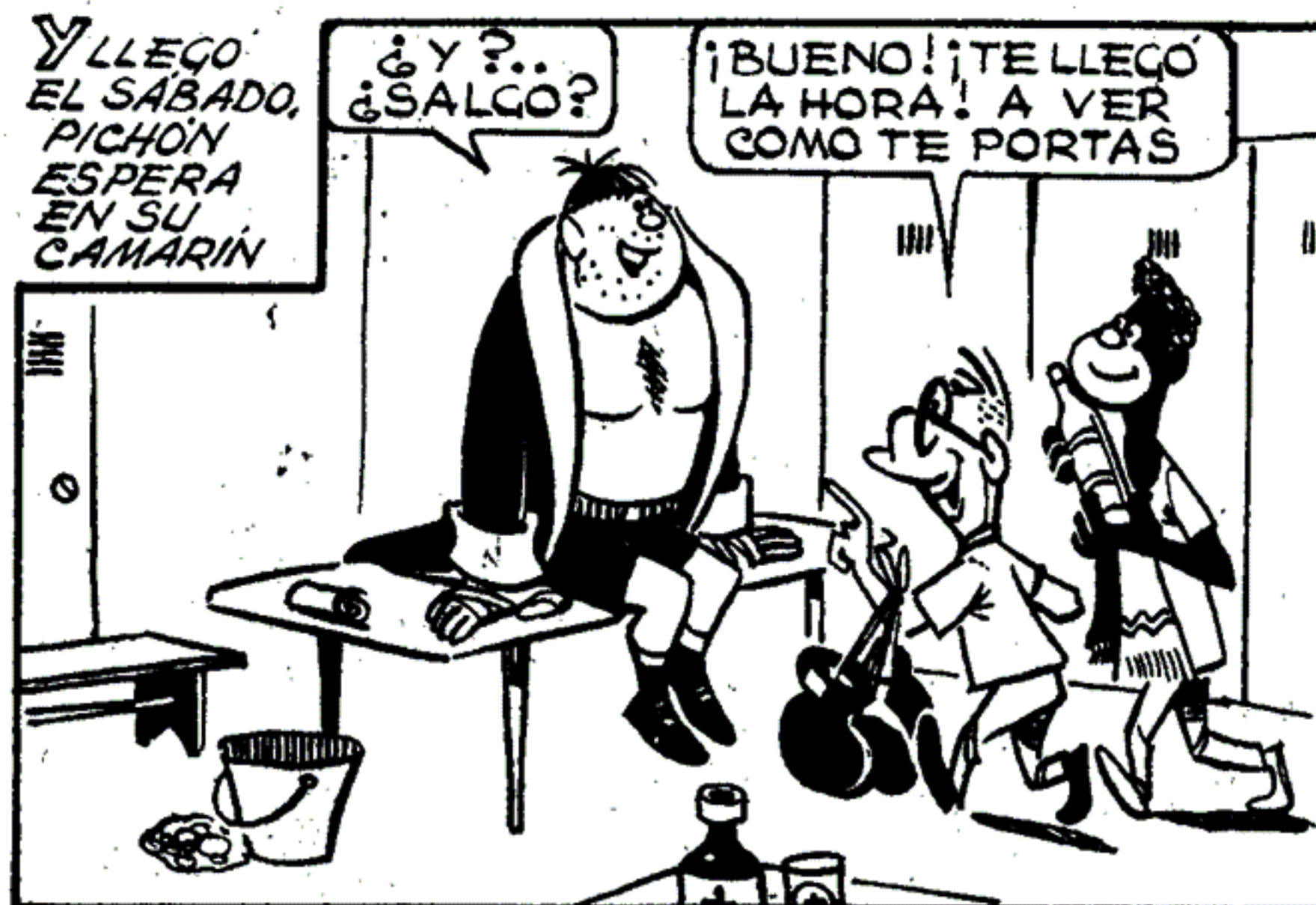
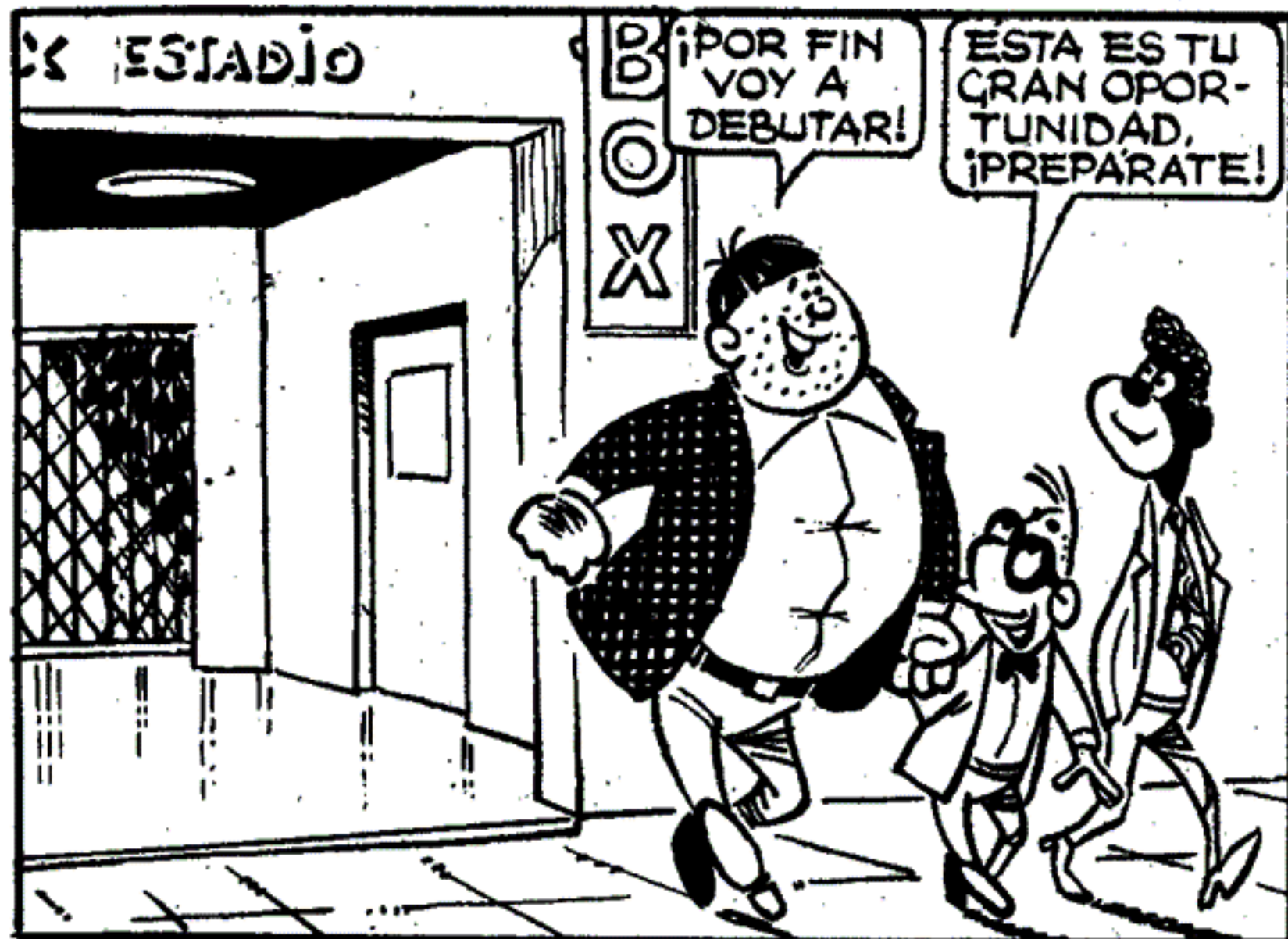






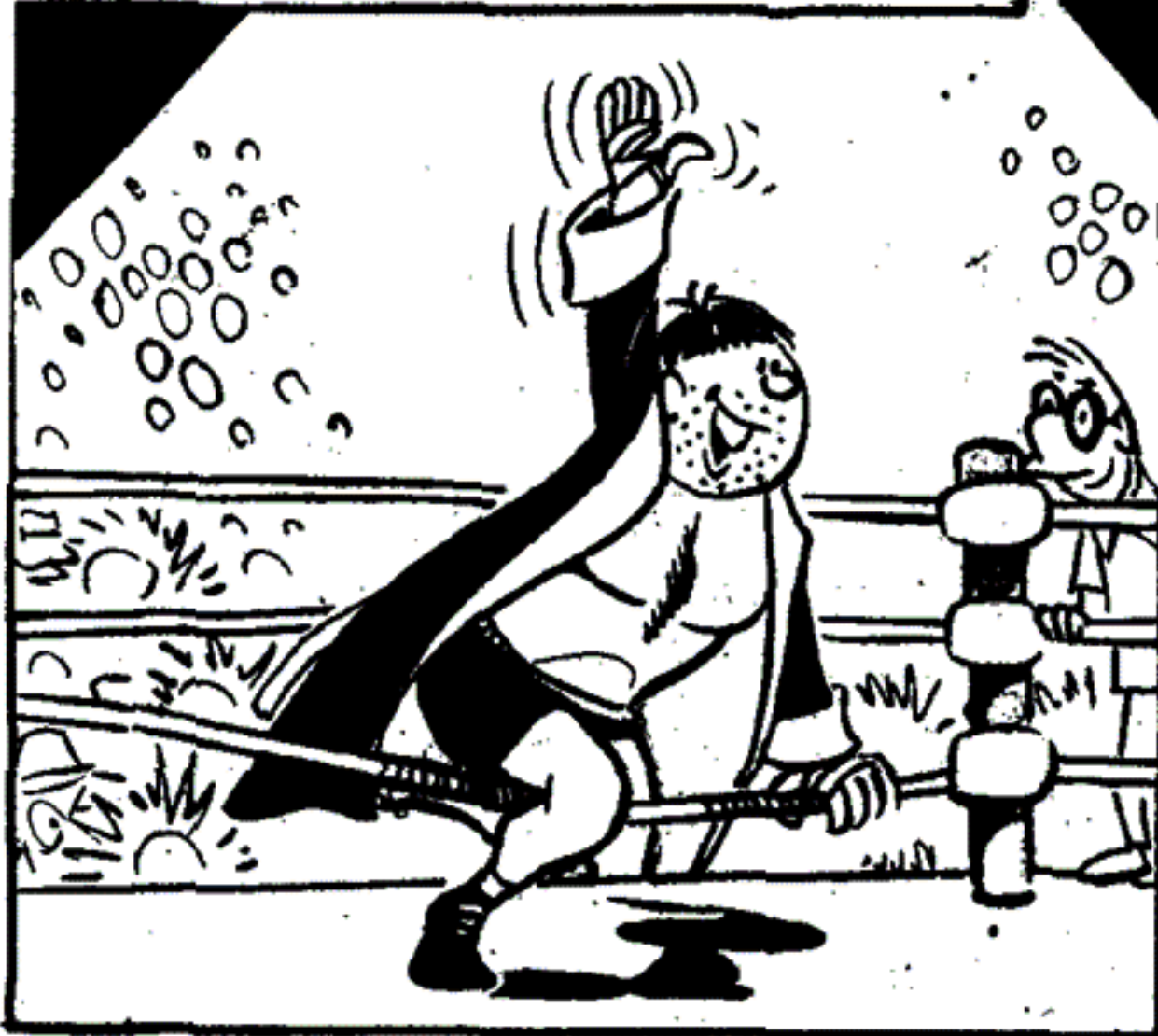




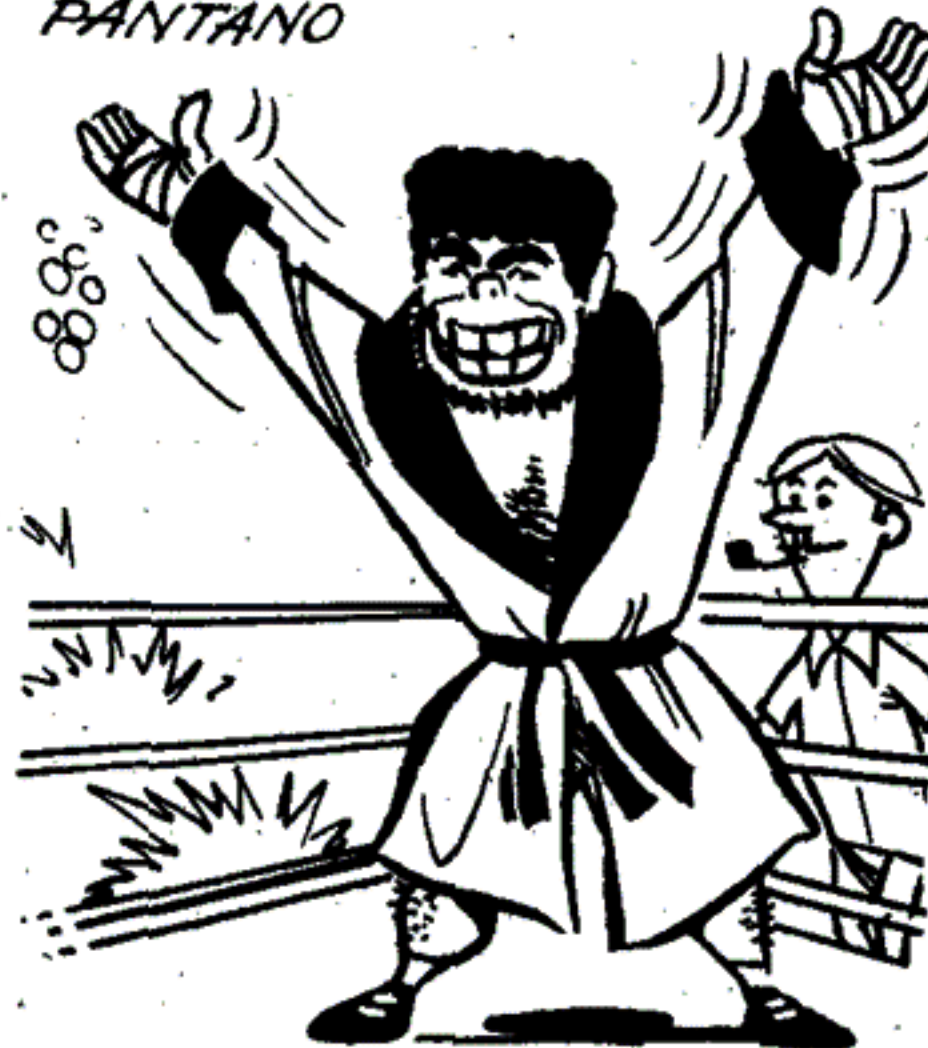




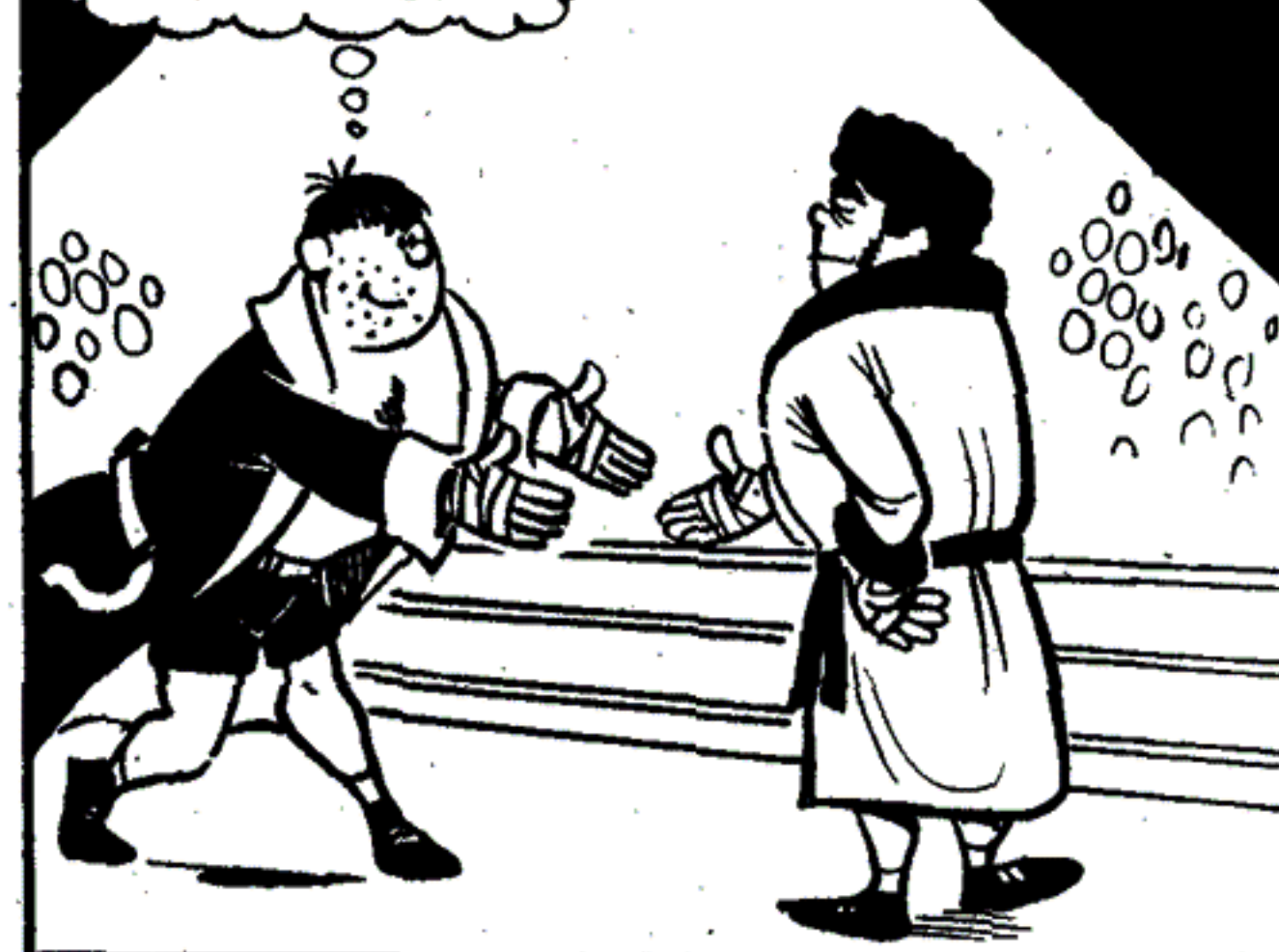
DICHÓN SUBE AL CUADRADO...



...Y POR LA OTRA ESQUINA  
LO HACE LA BESTIA DEL  
PANTANO



LE DARE LA MANO, ES  
DE CORRECTO  
DEPORTISTA

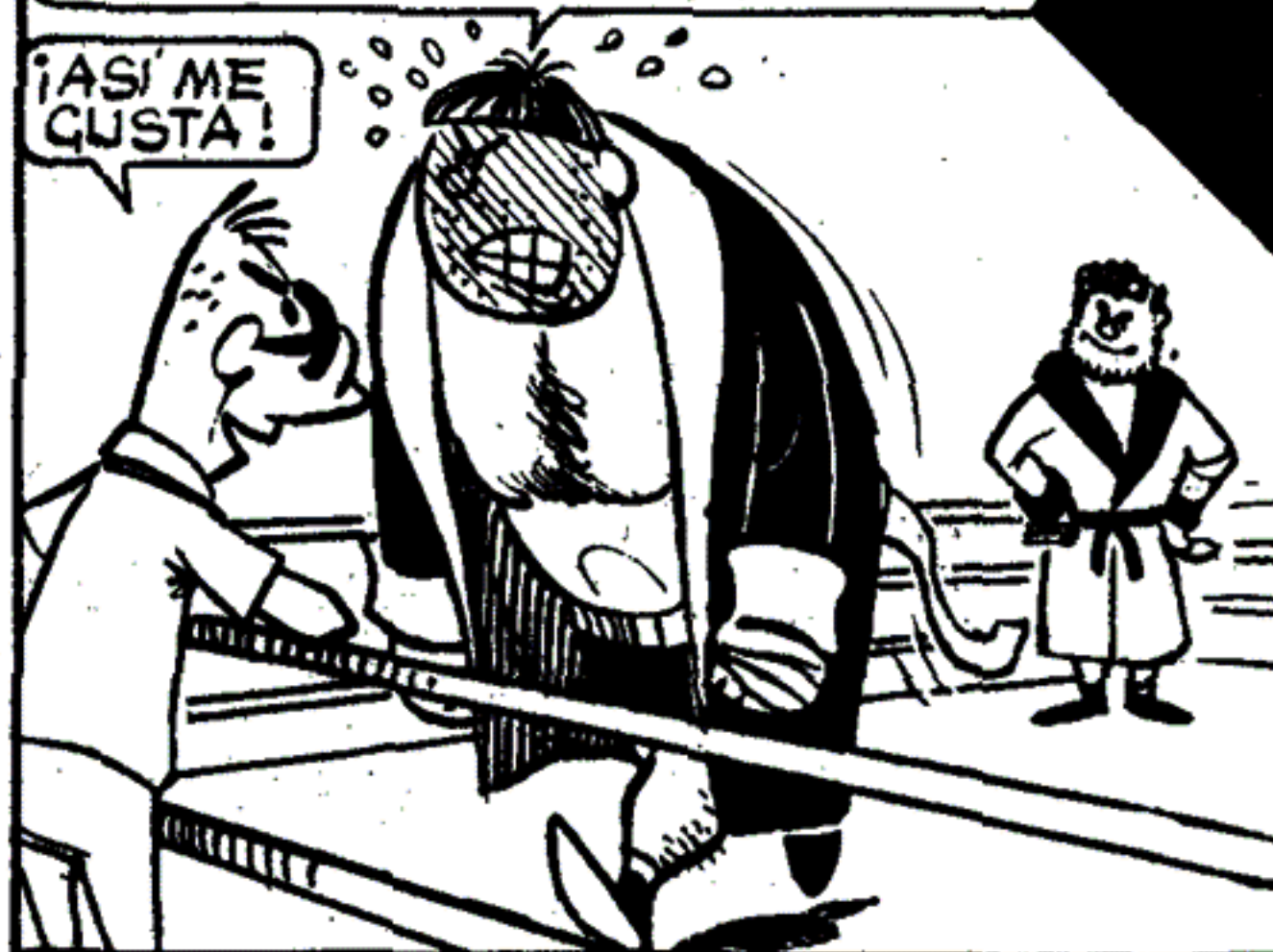


¿VA PARA ALLA?..

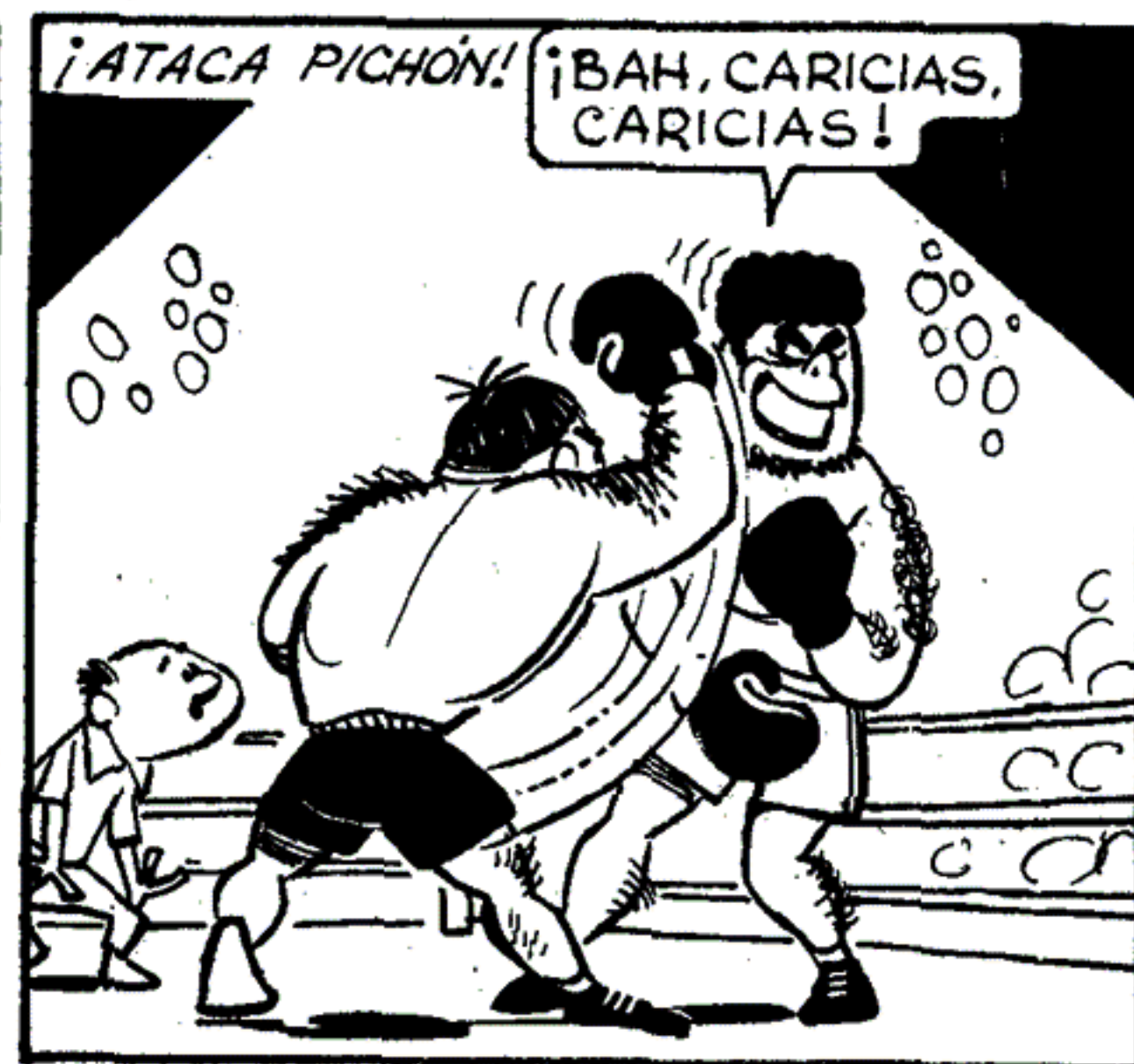
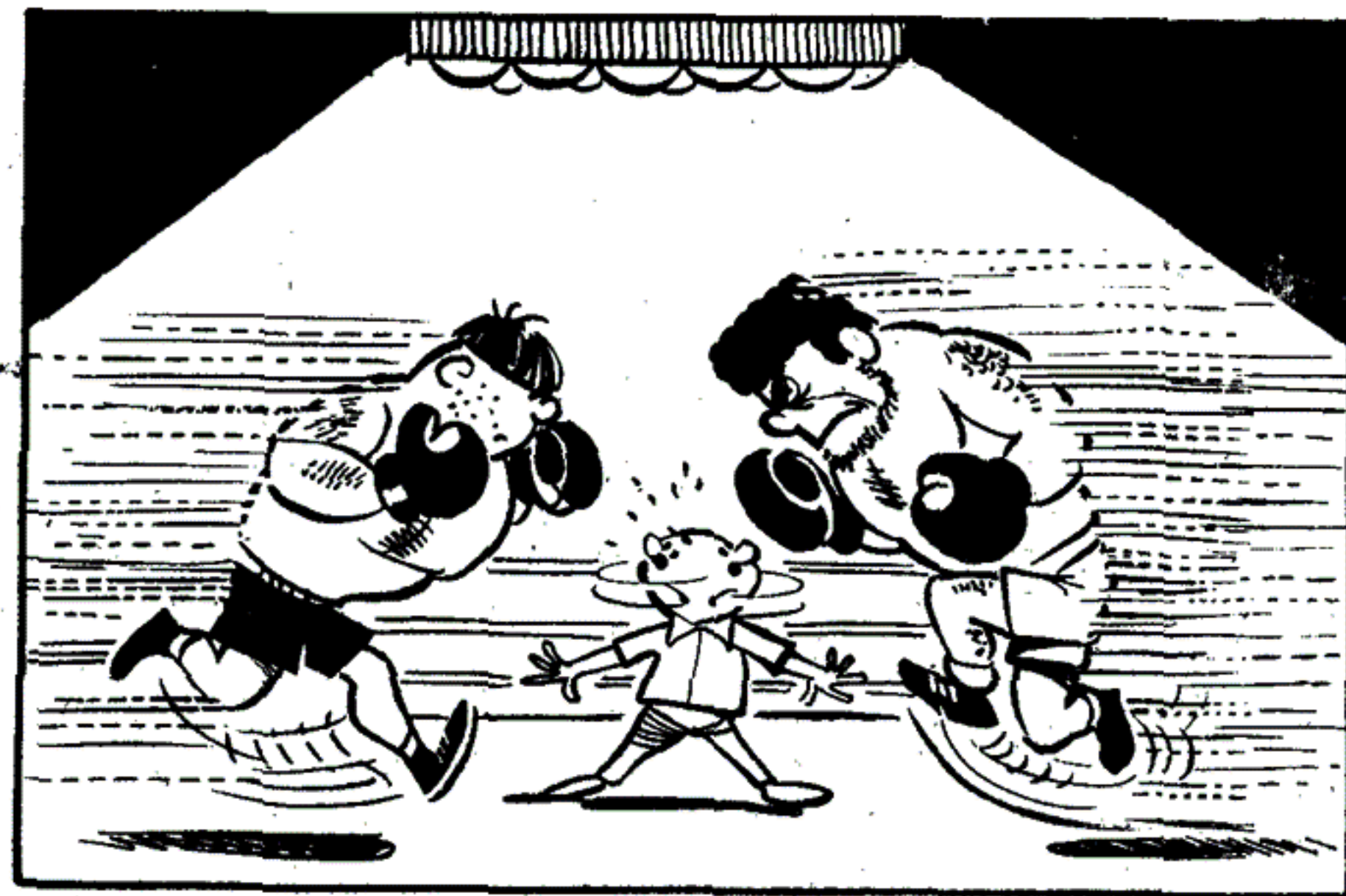
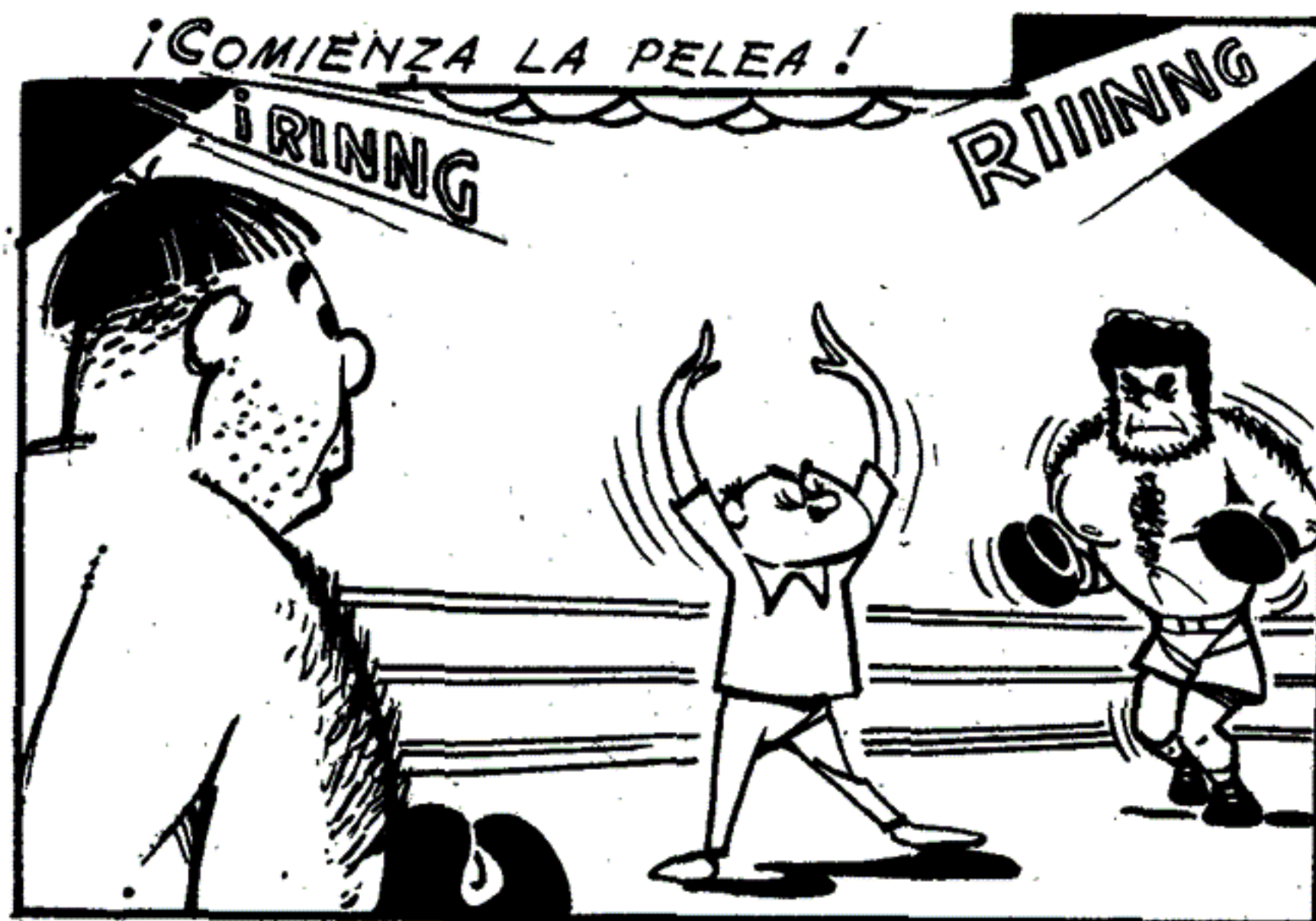
¡OH!..



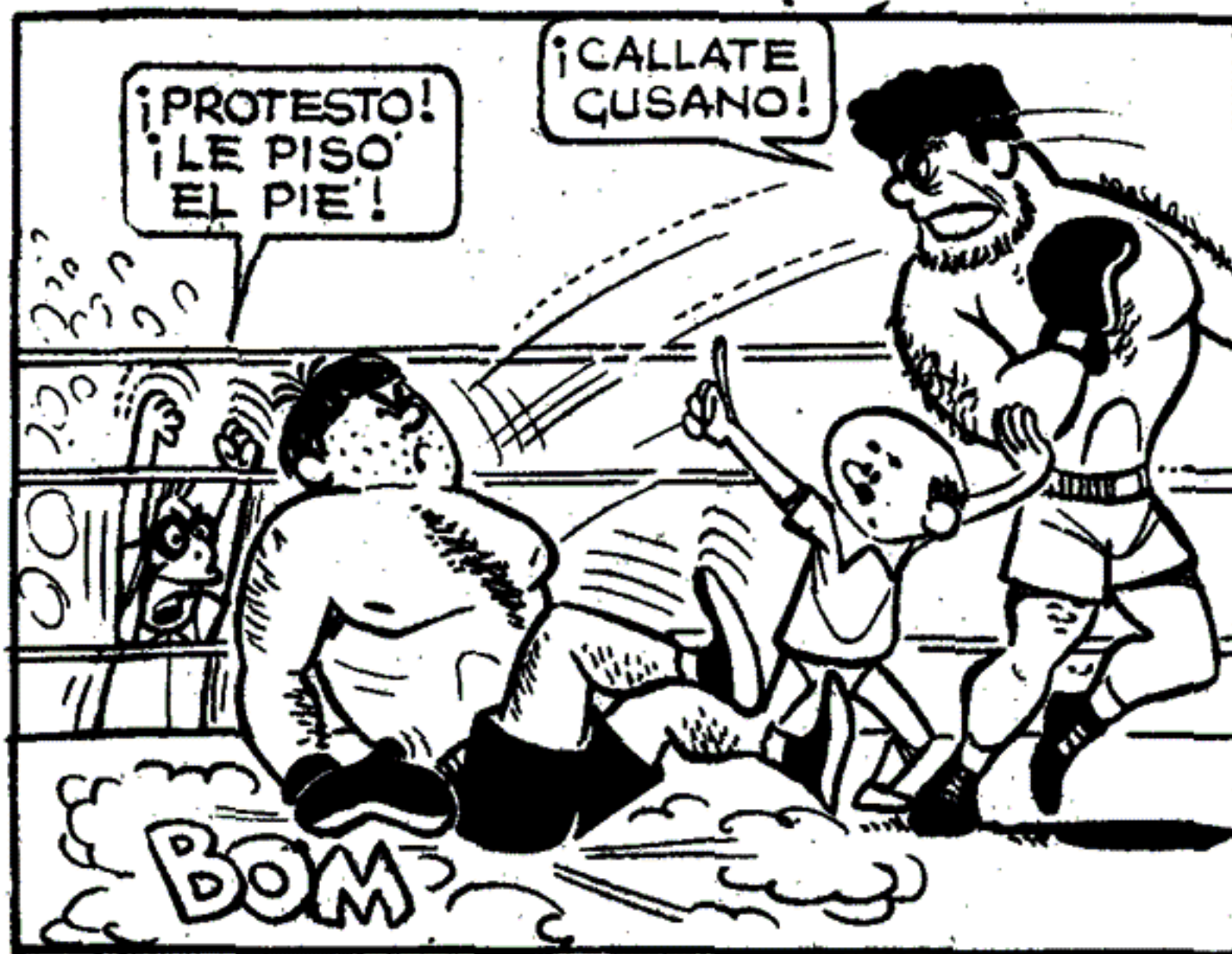
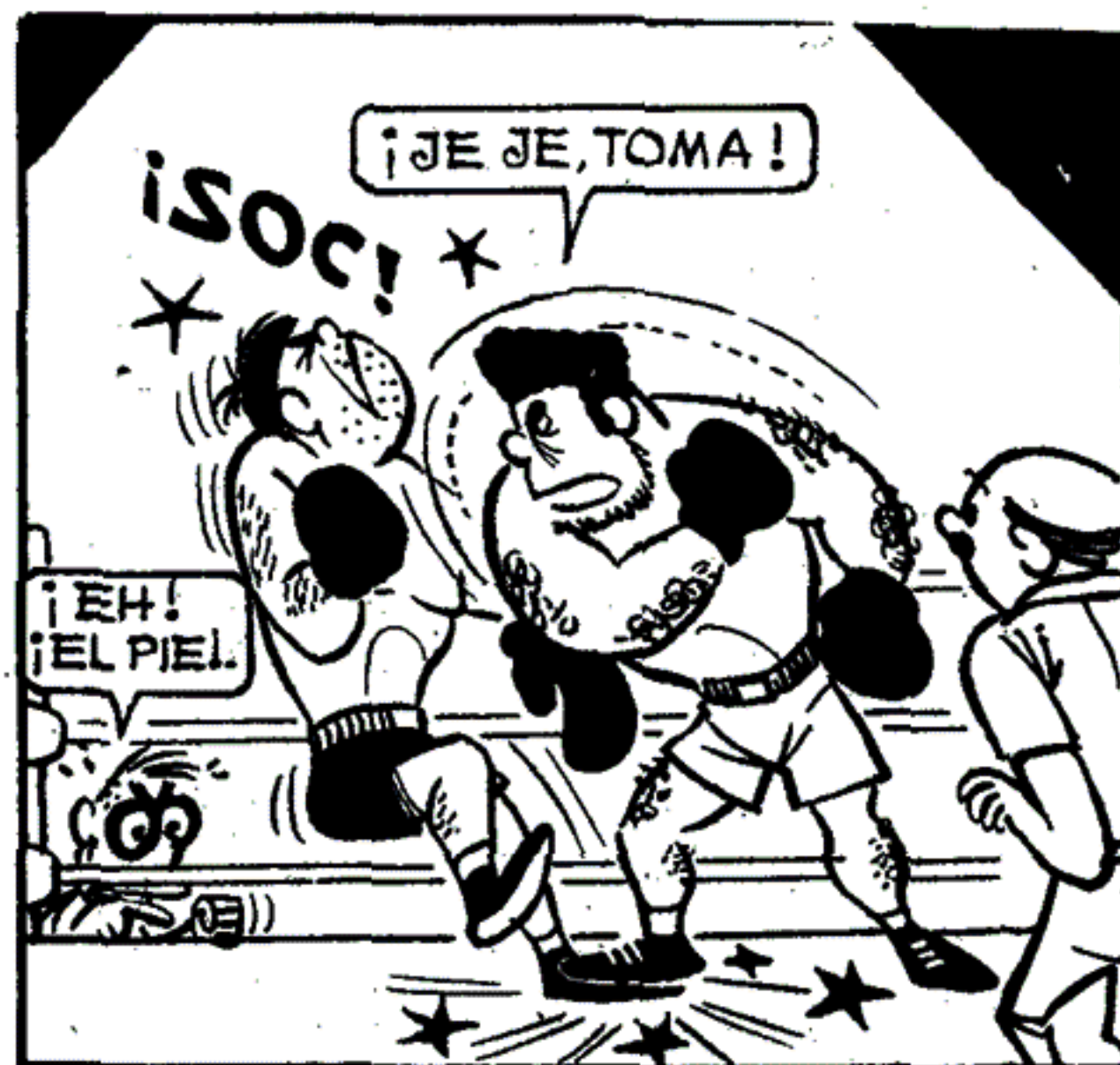
¡SE HA BURLADO! ¡ME HA HUMILLA-  
DO!.. ¡ESTE DESAIRE LE VA A  
COSTAR CARO!.. ¡GRRRR!..



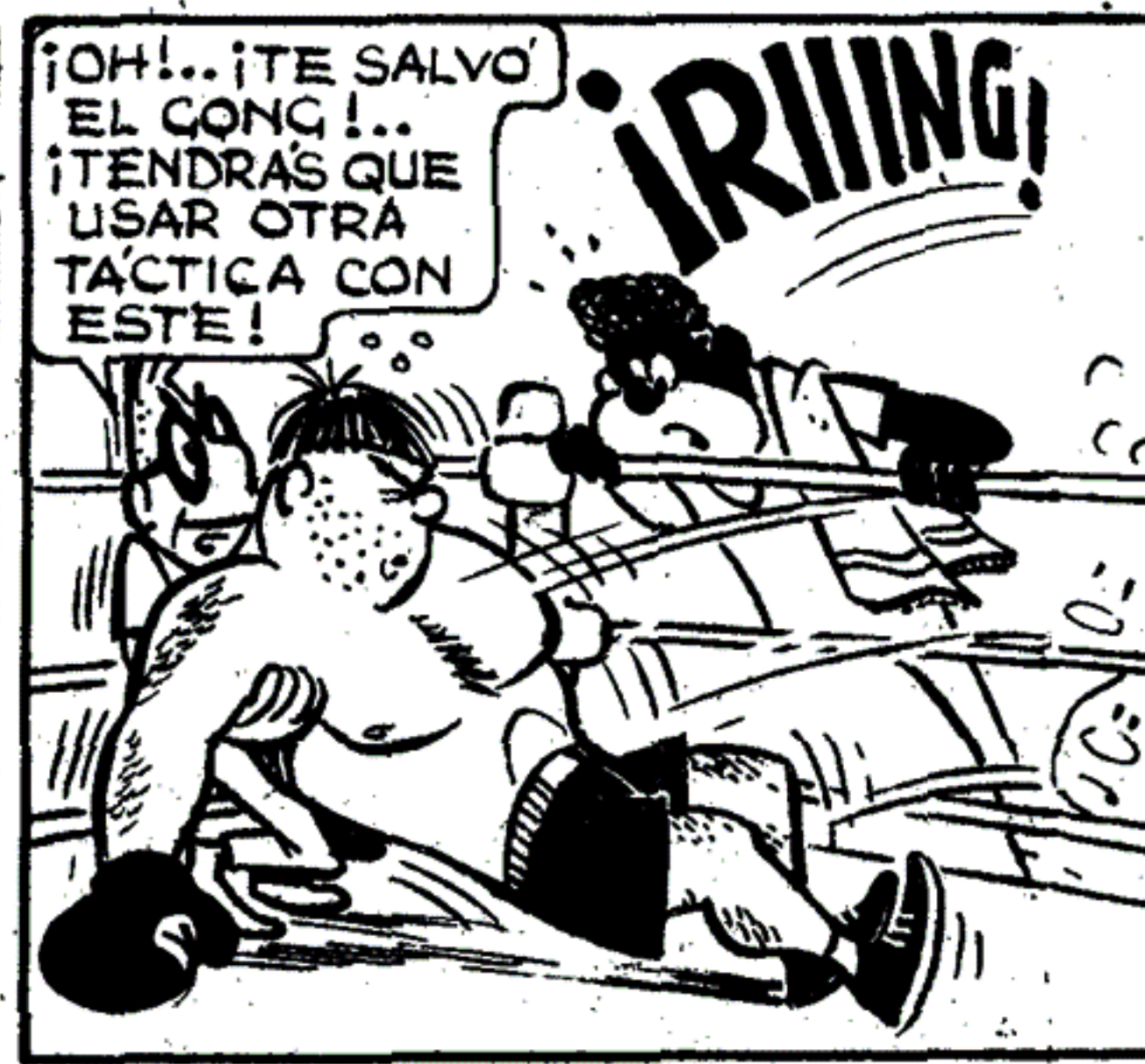
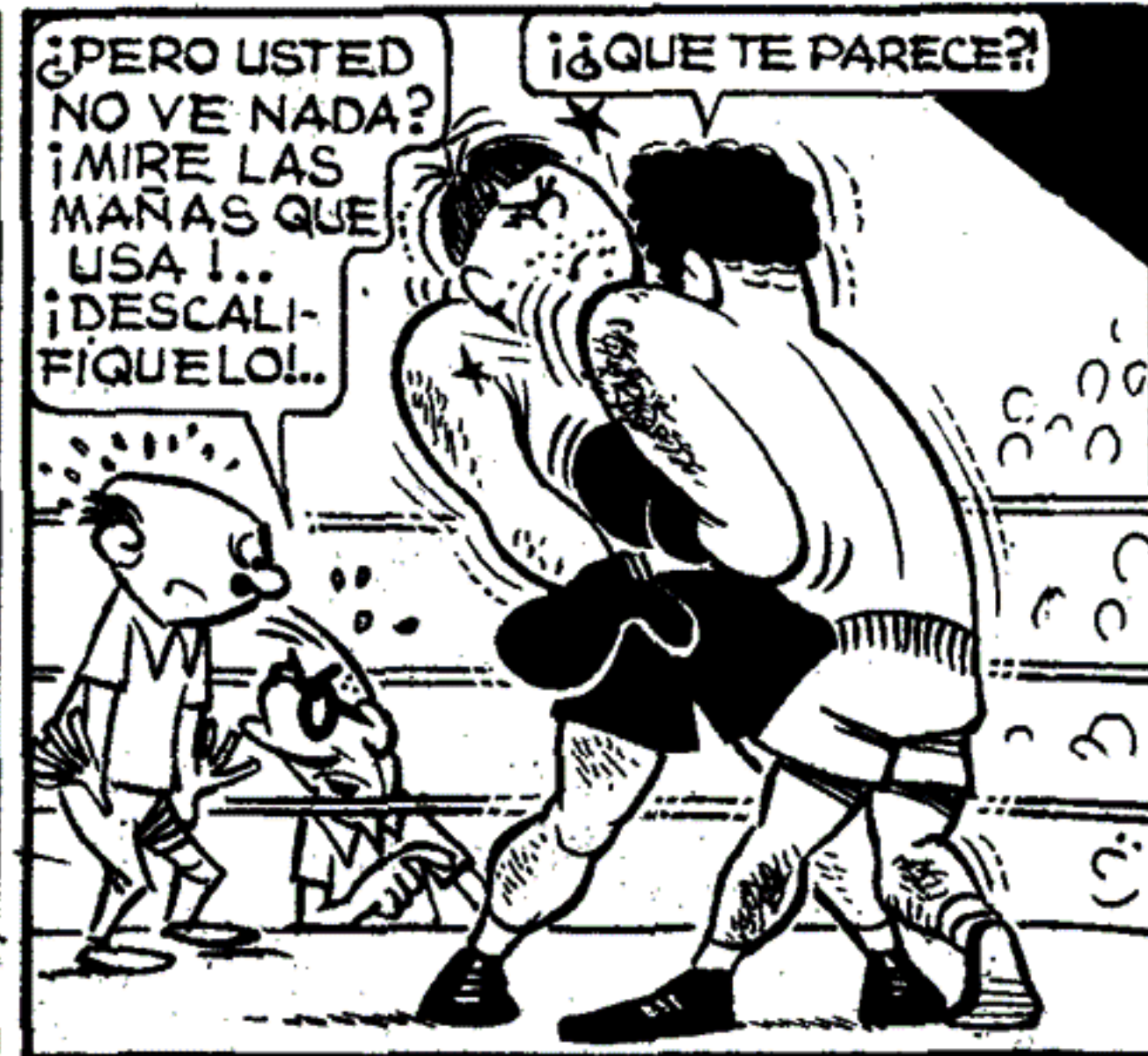
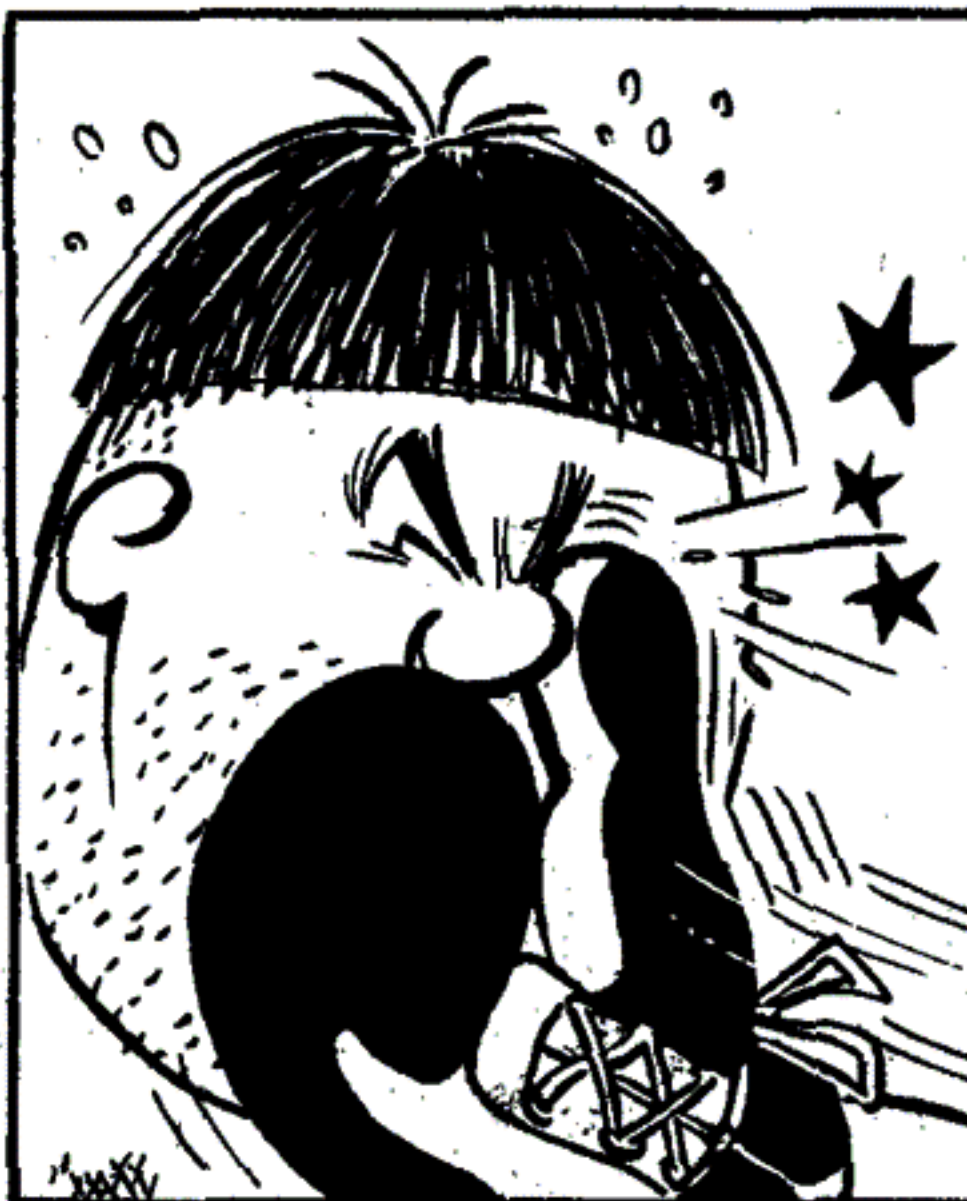








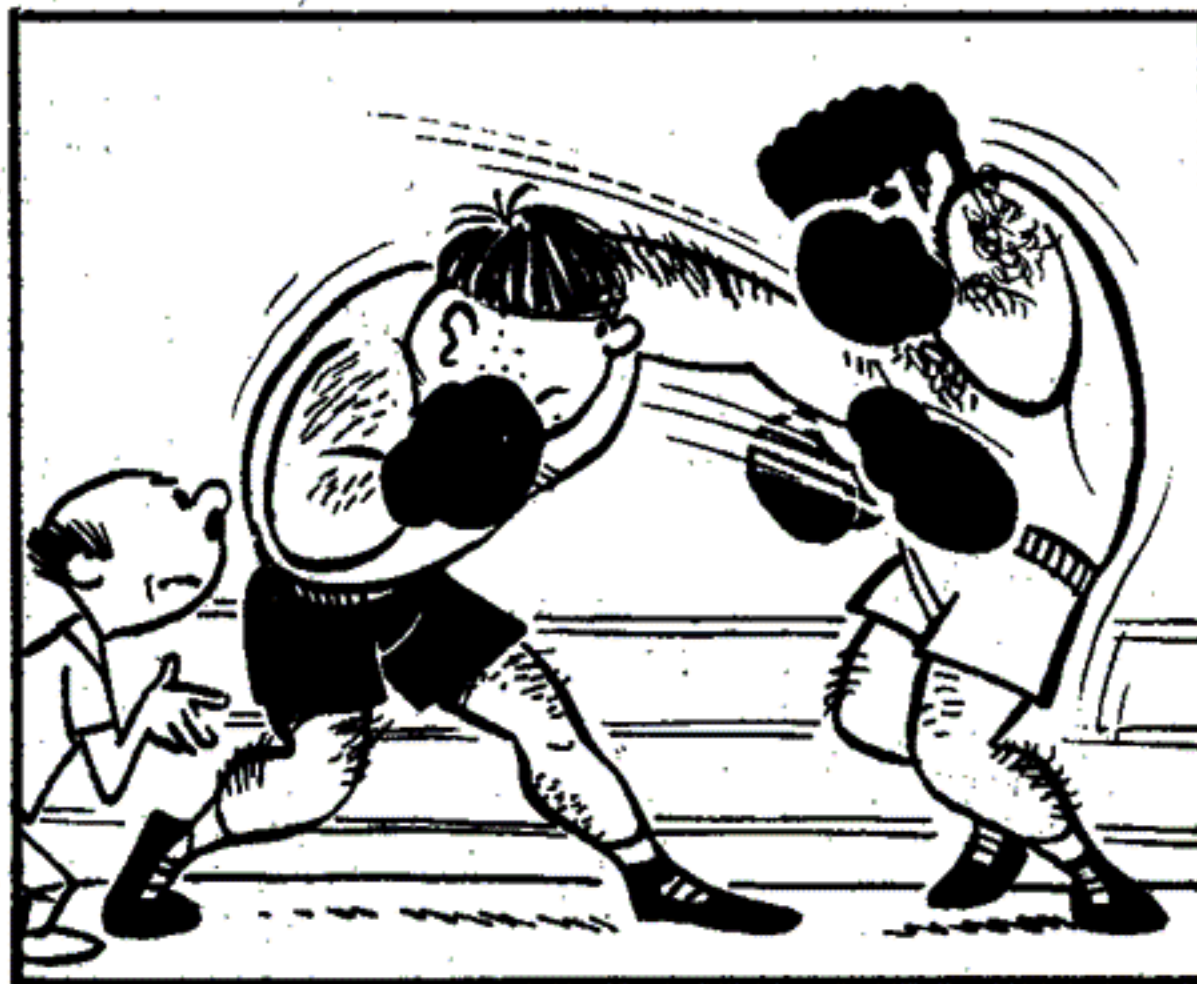




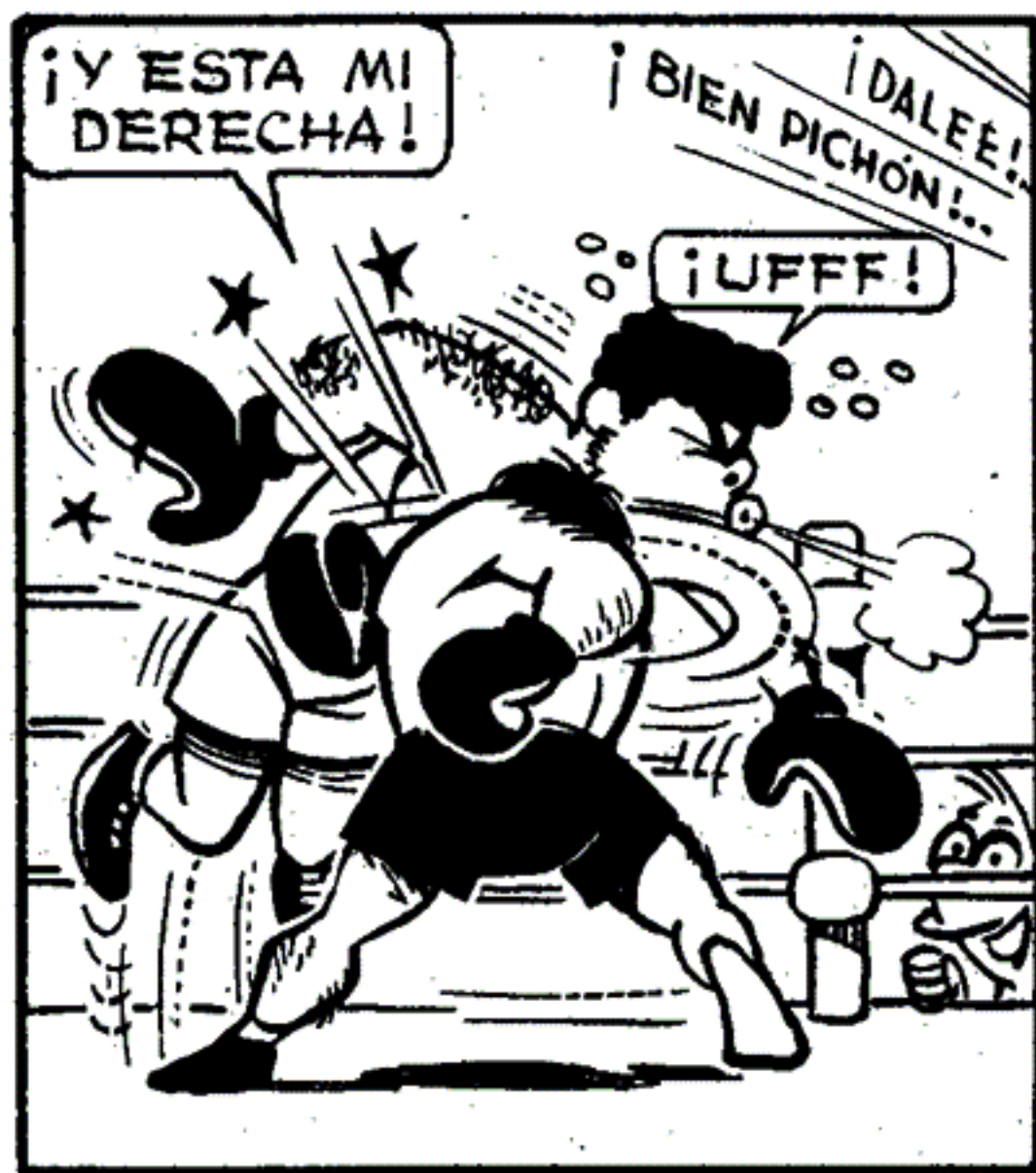




PICHÓN SALE DE SU RINCÓN HECHO UN TORO, ESTIMULADO POR LAS PALABRAS DE MOSCA

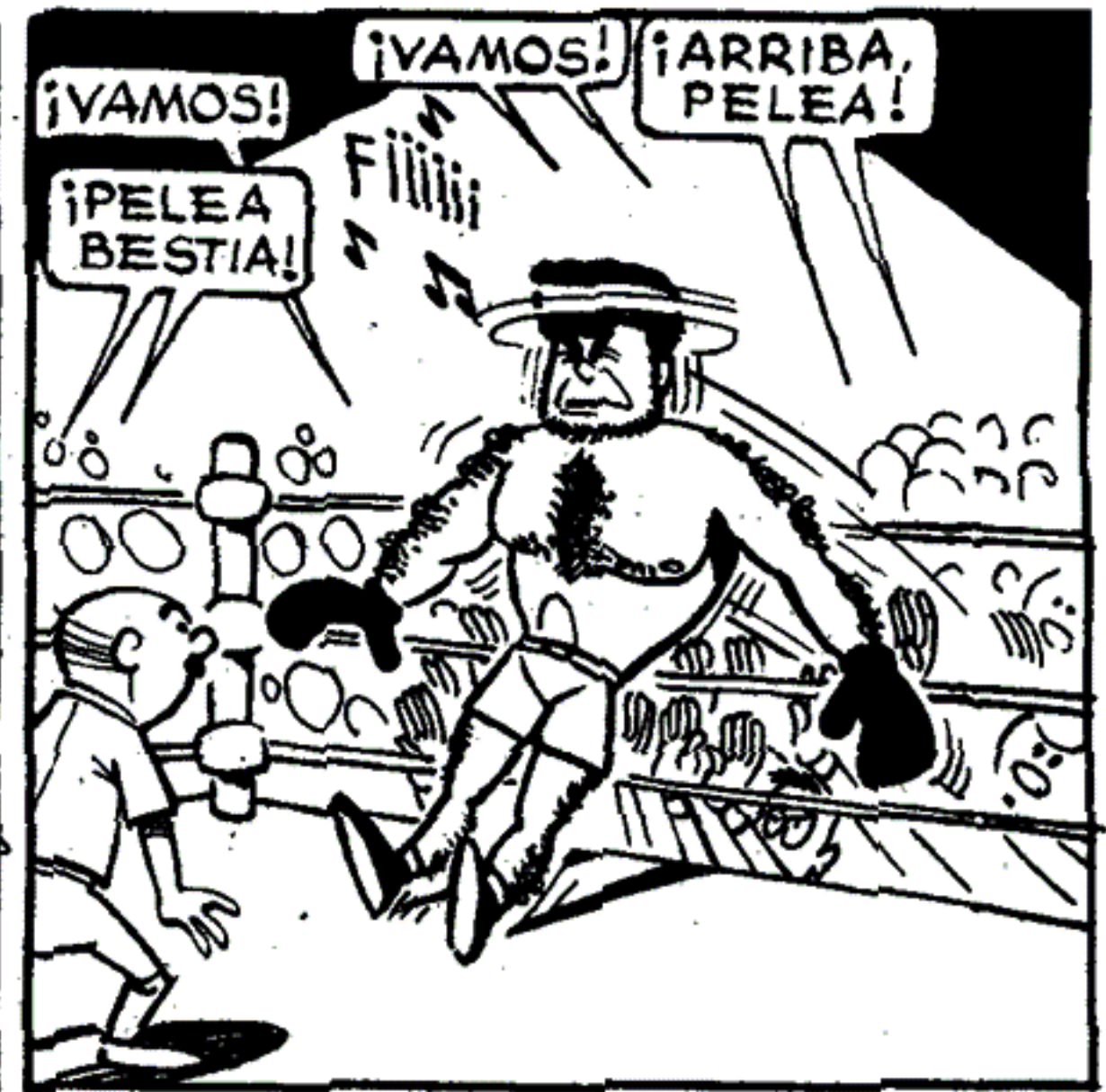
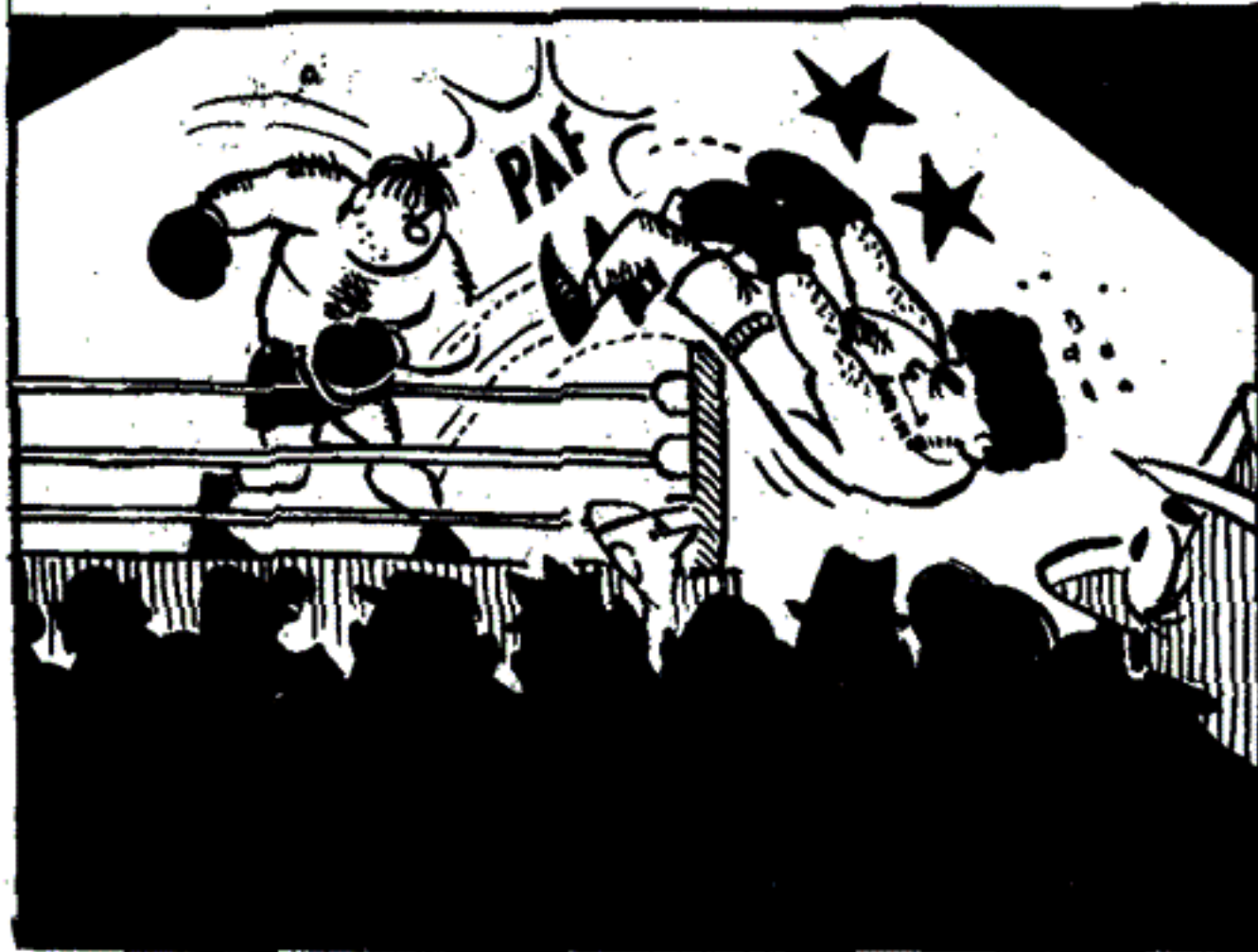


EL JUEGO DE CINTURA QUE LE ENSEÑARA ÉSTE LO PONE EN PRÁCTICA CON GRAN UTILIDAD





★ **OTRA POTENTE IZQUIERDA DE PICHÓN SACA A SU RIVAL POR SOBRE LAS CUERDAS**



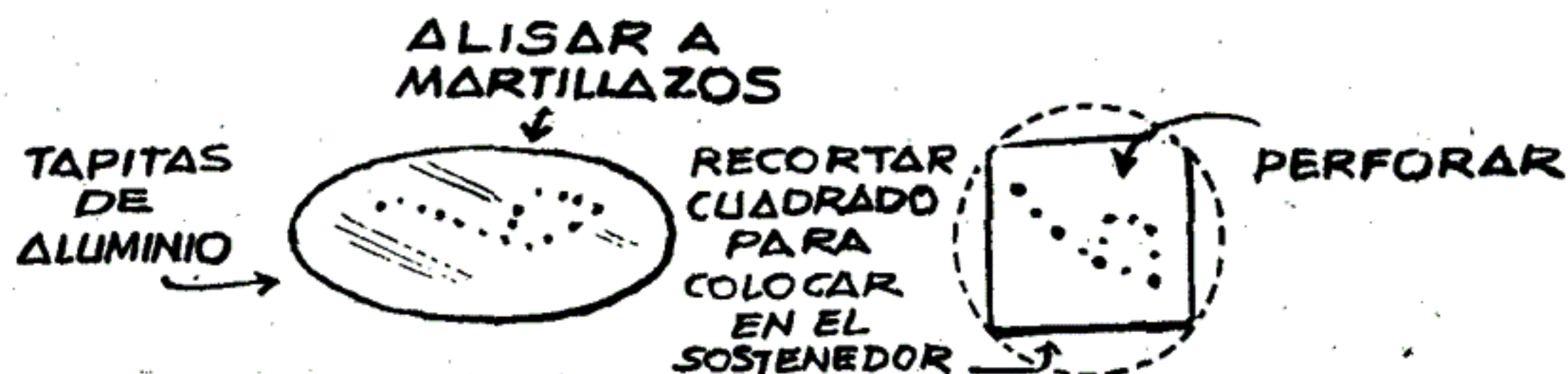




En números anteriores vimos la importancia que tiene conocer las constelaciones ya que el Sol y los planetas las recorren una parte de ellas en el transcurso del año, además en esas constelaciones podemos encontrar galaxias y

estrellas que son muy importantes para realizar nuestras observaciones, muchas veces no es suficiente observarlas en la carta celeste solamente ya que cuando salimos a verlas en el cielo nos cuesta bastante delinearlas por lo que aquí les doy un visor que les permite "ver" esas constelaciones a pleno día y una vez familiarizados con sus formas nos resultará más fácil encontrarlas en el cielo, este aparatito también sirve para jugar a reconocer las constelaciones y es ideal para los "ciencias club" que tanto abundan, uno mira por el tubo y sin saber cuál constelación aparecerá debe reconocerla (la constelación la coloca otro miembro del club sin que el que observa sepa cuál coloca).

Los elementos para hacer este visor son fáciles de encontrar en cualquier casa, cartulina para hacer un tubo, un poco de cartón para el sostenedor y con tapas de aluminio de esas de los pots de dulce de leche o cualquiera parecido alisándolo con un martillo y perforándolo con un alfiler "dibujaremos" en cada uno una constelación dándole a cada estrella un tamaño aproximado a su brillo, las



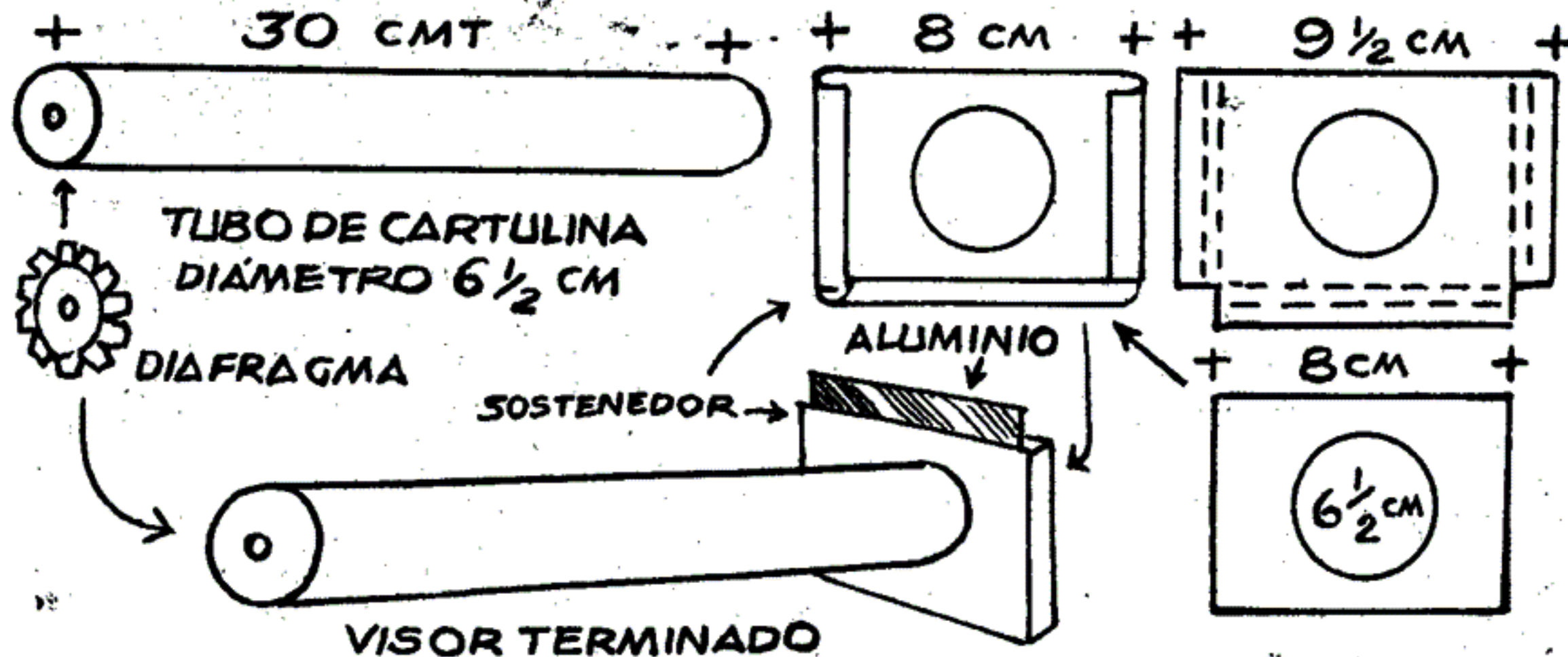
ESCORPIO



ORION



# CONSTELACIONES



**DRACO**

estrellas más brillantes las perforaremos con una aguja más gruesa, luego en la parte inferior le pegaremos un papelito con el nombre y ya podemos hacer cuantas constelaciones querramos.

Los dibujos aclaran con lujo de detalles el armado del visor y cada constelación debe perforarse en una tapita de aluminio.

En las cartas celestes podemos encontrar los dibujos de todas las constelaciones y ahí también veremos cuáles son las estrellas más brillantes de las mismas y perforarlas en las laminitas de aluminio con agujeros más grandes, es muy importante ya que así aparecerán en el cielo cuando las observemos de noche.

## YA PODES HACERTE UN PODEROSO TELESCOPIO REFLECTOR



¡NO ES UN JUGUETE! ...

Podrás ver los cráteres de la Luna con nitidez asombrosa, los satélites de Júpiter y sus bandas, los anillos del viejo Saturno, el misterioso planeta Marte, las lejanas galaxias, estrellas dobles, cúmulos estelares y también objetos terrestres. ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3" ..... \$ 5.500.-  
4" ..... \$ 8.500.-  
6" ..... \$ 15.000.-

también medidas superiores a estas (consulta)

OCULARES 4 mm \$ 2.100.-  
tipo Ramsden 7 mm \$ 1.800.-  
armados 14 mm \$ 1.800.-  
24 mm \$ 2.300.-

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" ... \$ 50

También tenemos buscadores, portaoculares, cartas celestes

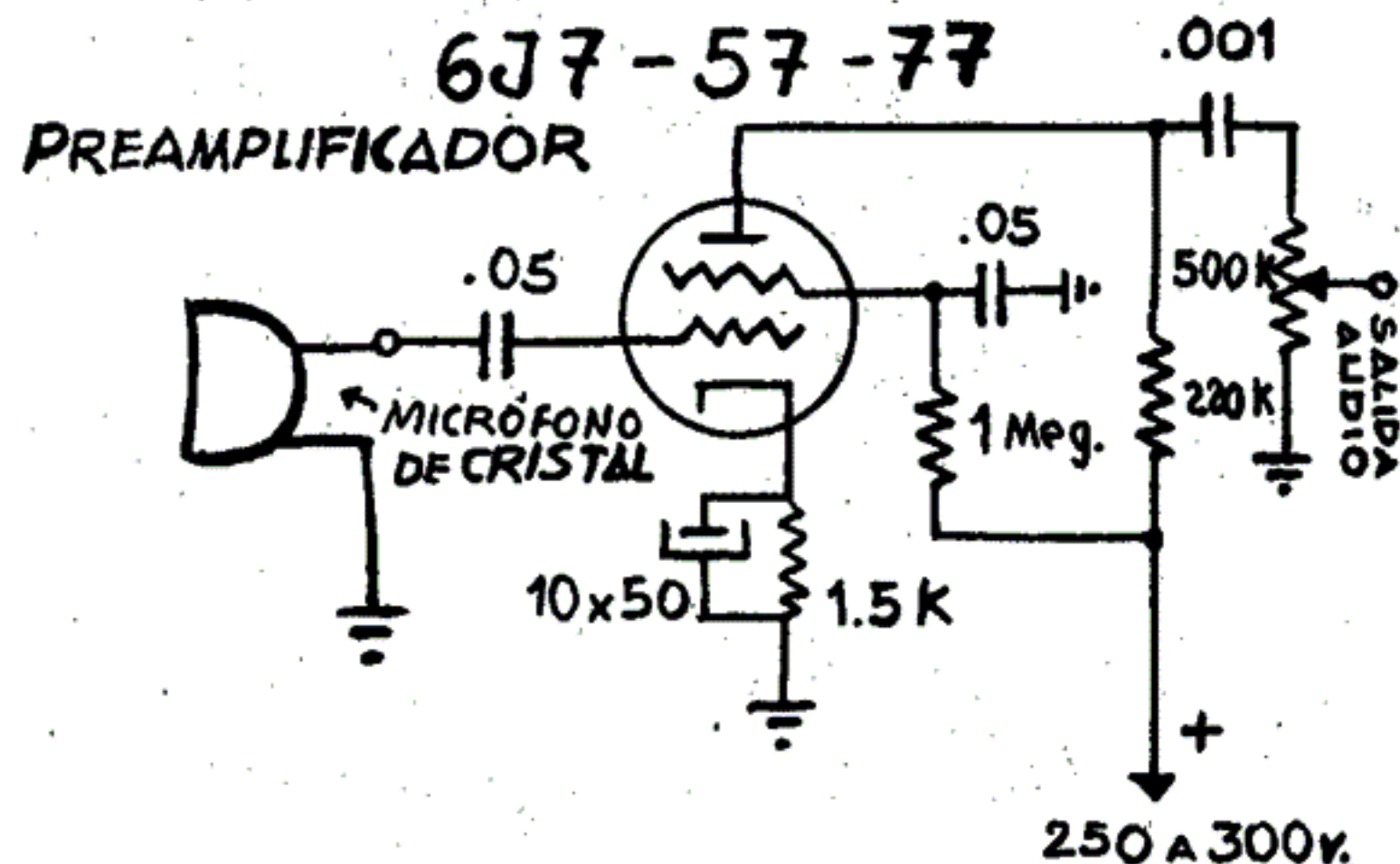
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES  
PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior ÚNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ - calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

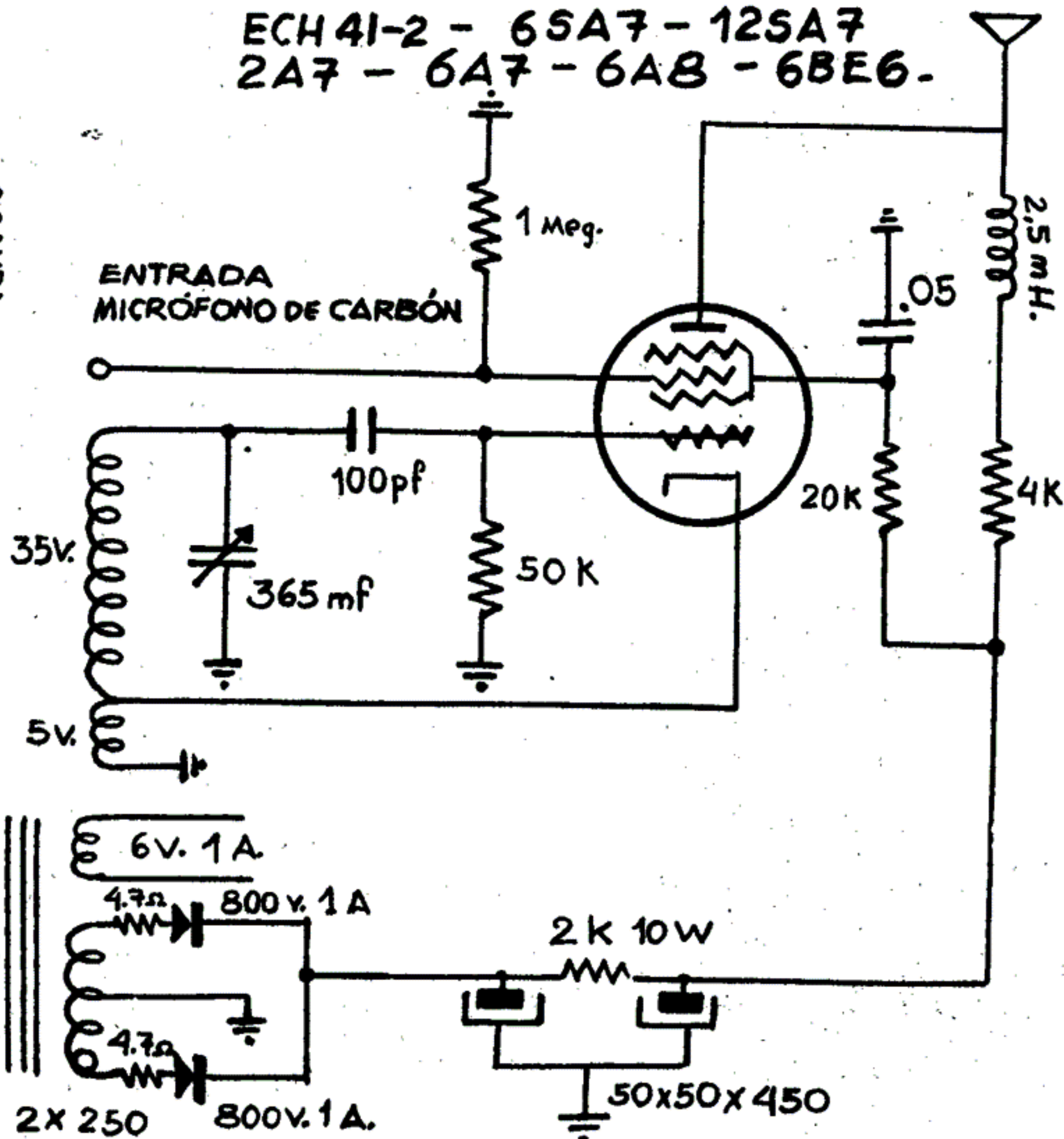


## CIRCUITOS PARA COLECCIONAR

# EMISOR PARA LA BANDA DE 80 metros



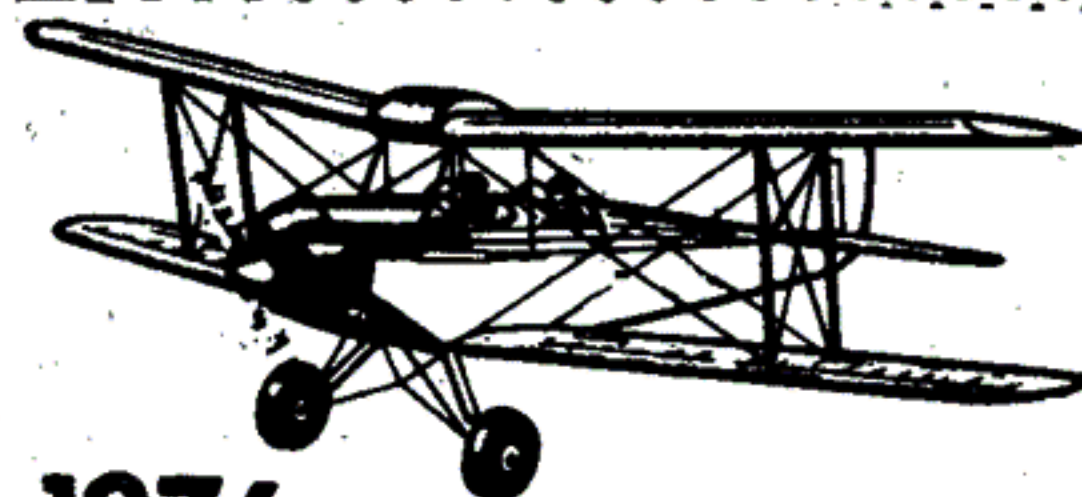
**ECH 41-2 - 6SA7 - 12SA7**  
**2A7 - 6A7 - 6AB - 6BE6.**



Vez pasada publicamos un emisor para los chicos que disponen de permiso para transmitir en la banda de 80 metros y por esa causa nos visitó Alberto J. Diconstanzo del Radio Club de Bánfield que nos acercó este otro emisor para esa banda, observen que los que quieran usarlo con micrófono de cristal tendrán que agregarle el "pre" que también publicamos, el aparato es supersencillo y no necesita aclaraciones para los que ya se hayan iniciado en el apasionante mundo de la emisión. También puede servirles de segundo emisor ya que no ocupa lugar, si la fuente la armamos separada. Como pueden ver en el circuito, las válvulas a usar son casi de museo por lo que habrá que buscarlas en el cajón de los desechos.



# **MERICAN KITS**



**LOS EXITOS DE 1976**

**SIGUEN EN 1977!!**

**ACCESORIOS PARA R-C y U-C!**

**EQUIPO R-C  
MINI TROL'S!**

**PLANOS  
AERO-PLANE!**

**MOTORES  
T-JEX!**

**TURBINA JET MK 76!**



**REPARACIÓN  
DE MOTORES!**

**KITS!!**

**Catalogos ilustrados \$150.-  
giro postal a:**

**JOSE OSCAR PEREZ**

**c.c. 50 suc. 11 capital**



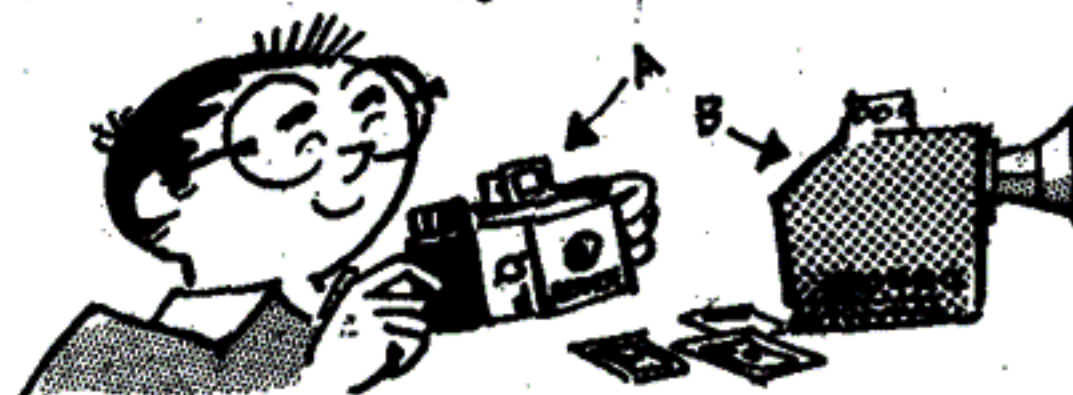
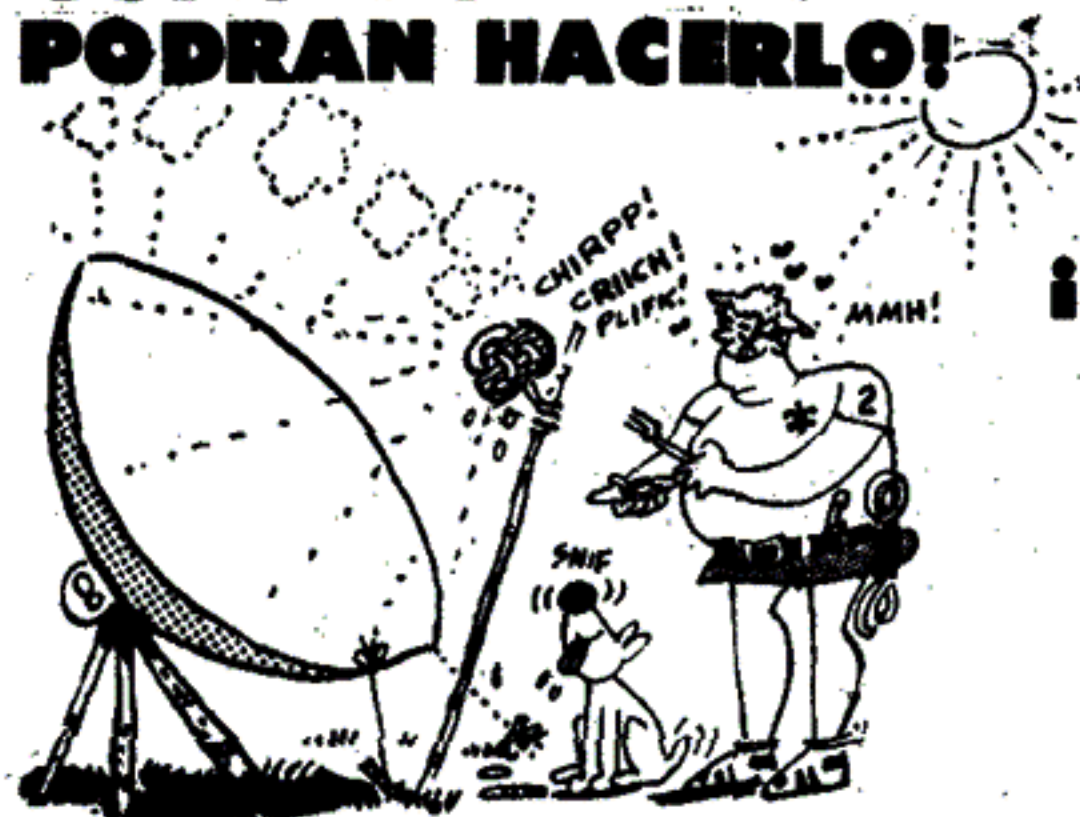
**¡CHICOS, LOS QUE NO PUDIERON  
CONSEGUIR EL SUPLE 77 AHORA  
PODRAN HACERLO!**

Suplemento

**LUPIN 77**

\$150

**¡REIMPRIMIMOS MAS!...**



Con las historietas de Lúpin, Resorte, Bicho y Gordi, Mosca Kid, Al Feñique y planitos para todos los gustos: UNA CAMARA FOTOGRAFICA con dos tipos de obturador para que te resulte fácil, LA PARRILLA SOLAR, UN PLANEADOR de múltiples usos, puede ser RADIO CONTROLADO o MOTOVELERO, BUSCA METALES Y EMISOR, UN PROYECTOR PARA TUS FOTOS, CIRCUITOS METALIZADOS, receptor, push-pull, ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO y probador e inyector de señales, HACETE TU PROPIO PLATO VOLADOR y dejate de mirar hacia arriba para ver si descubris uno. EL YATECITO QUE TANTO SONASTE AHORA LO PODES CONSTRUIR ¡SUPERFACIL! además consejos para el camping, cohetería, fotografía y para los bichos astrónomos LA POSICION DE LOS PLANETAS PARA TODO EL AÑO 1977 y cómo hacerse un portaocular con cremallera y como si todo esto fuera poco 2 barriletes 2 uno fácil y el otro no tan...EL AVION DE LUPIN PARA ARMAR y Mosca te enseña el arte de los puños en PIÑITAS UTILES... LARGA ESTA REVISTA Y SALI CORRIENDO A BUSCARTE UNO ANTES QUE NO LO PUEDAS CONSEGUIR MAS



VENTAS EN REDACCION DE TARDE  
SUPLE 75 \$ 100.- SUPLE 77 \$ 150.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR

\$ 25.- por cada uno por correo simple y \$ 70.- cada uno por correo certificado.

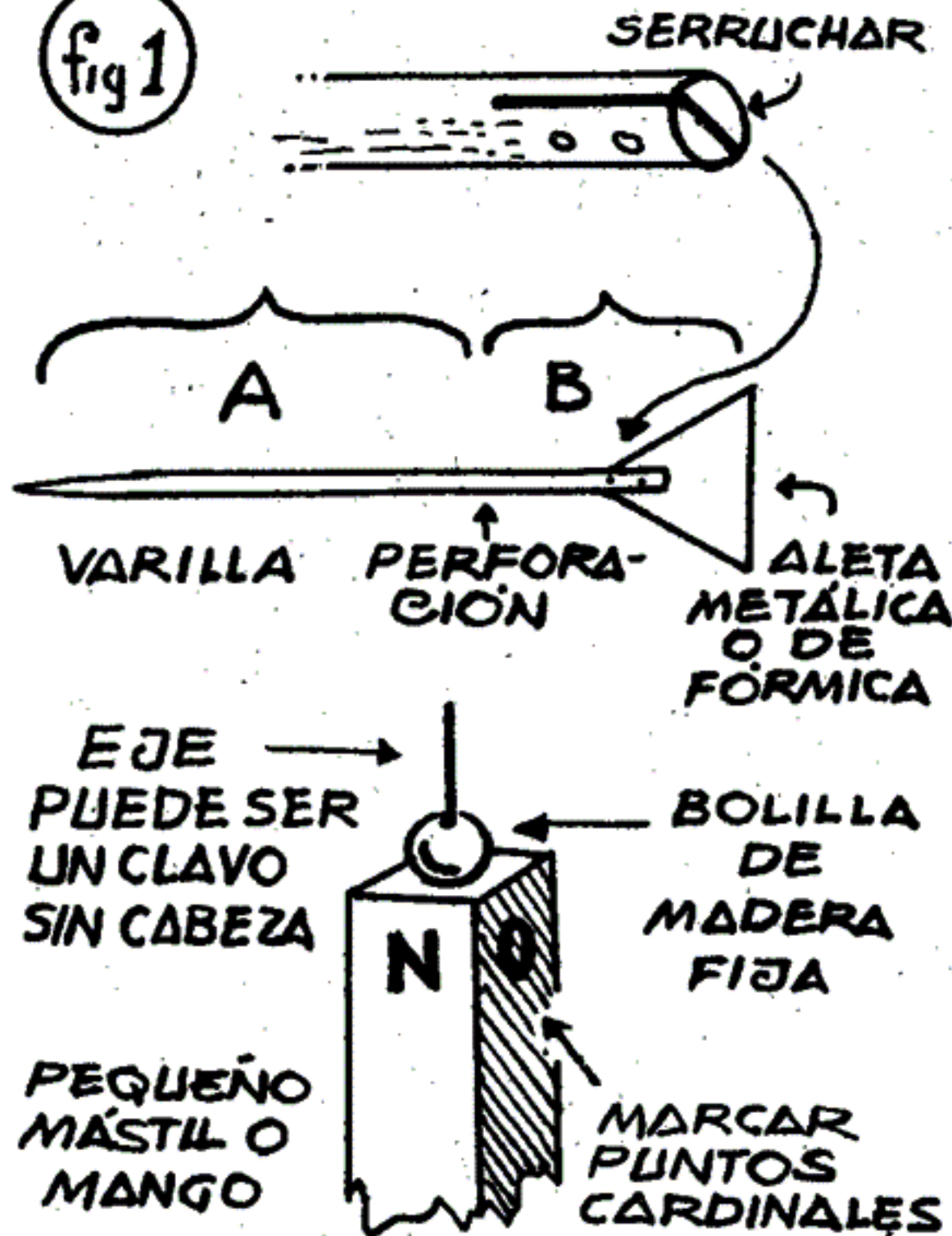
Para recibirlo por correo enviar únicamente  
GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE  
MURGA revista Lúpin D. Norte 825 - 3º Cap. Fed.



# ESTACION METEOROLOGICA PORTATIL



fig 1



Quando nos disponemos a lanzar un cohete nos encontramos siempre con el mismo inconveniente, el viento, que no sabemos exactamente en qué dirección sopla y a qué velocidad lo hace, es por eso que los chicos de la revista se construyeron esta sencilla estación meteorológica portátil que podemos llevar en cualquier bolsón con los elementos del lanzamiento.

La Fig. 1 nos muestra la veleta que es casi miniatura y se retira del mástil para su transporte, observen el detalle que la parte A debe pasar exactamente igual que la parte B, los puntos cardinales se marcan en el mismo palo que la sostiene y que es rectangular (la orientación en este caso es relativa, ya que sólo nos interesa saber de dónde sopla). La Fig. 2 nos muestra el anemómetro que es una aleta que se balancea en un eje. Al enfrentar el viento indica en el cuadrante su velocidad, para marcar el cuadrante les recomiendo un día sin viento y desde un auto lo asomaremos por la ventanilla y diciéndole al que maneja que mantenga el auto a las velocidades que querramos marcarlo, lo iremos haciendo (comencemos por cinco, diez, veinte, treinta, cuarenta y cincuenta kilómetros por hora), velocidades superiores a esa última no sirven para lanzar un cohete.

Con esta pequeña estación podremos elegir el momento más apropiado para el lanzamiento y colocarle al cohete el paracaídas perforado o completo, además sabremos hacia dónde se producirá el aterrizaje.

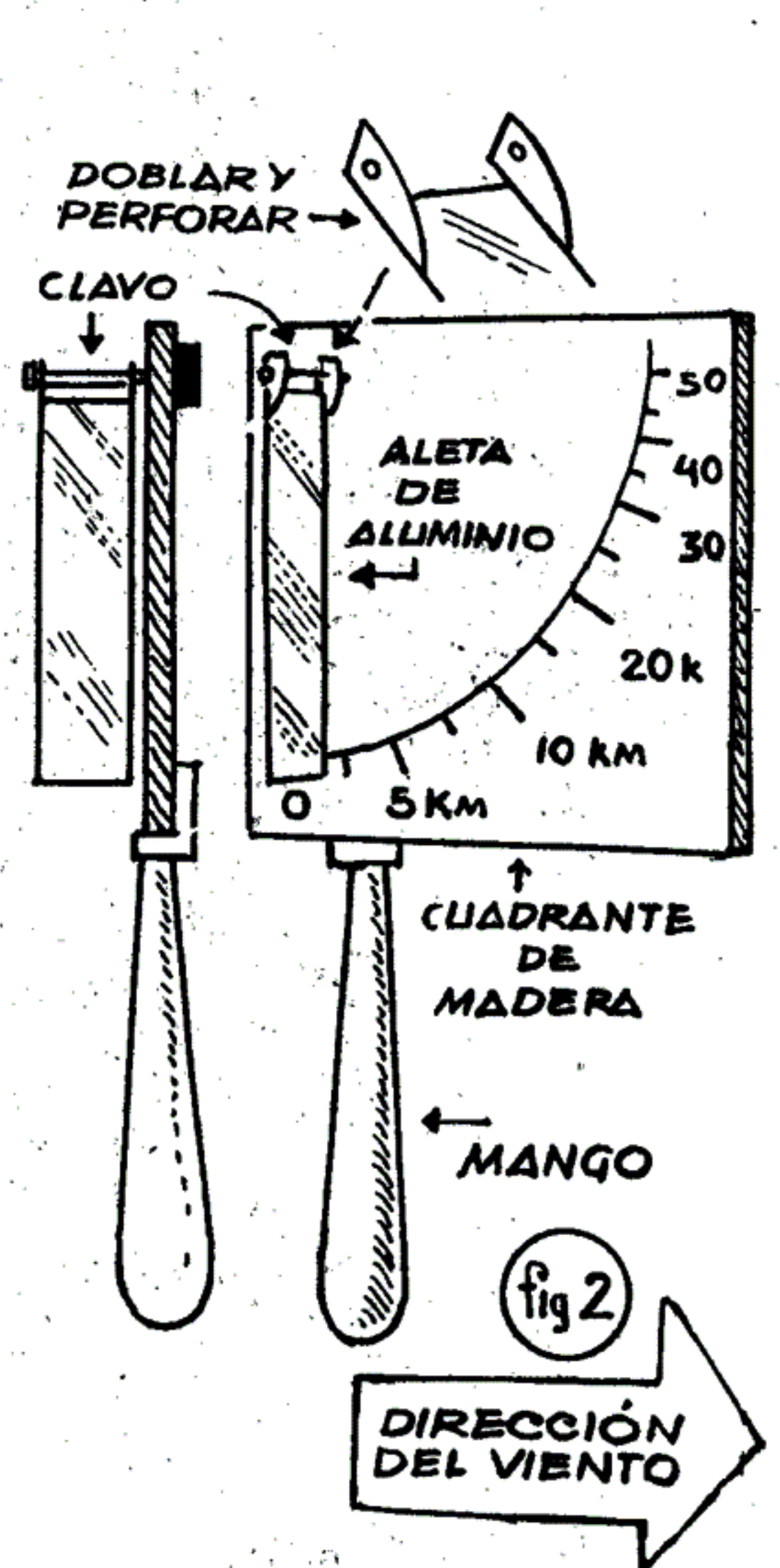


fig 2



## LAS PAGINAS DE RESORTE

SE NECESITA

2 TRANSISTORES 2SB56 ó reemplazos  
OC125 2N107 2N408 2SB156  
2SB33 2SB77 GT34 SFT125  
AF86 OC74

### RESISTENCIAS

1 de 10.000 ohms 1/4 ó 1/2 W.  
1 de 250.000 ohms 1/4 ó 1/2 W.

### CONDENSADORES

1 de .05 mf. (punto cero cinco microfara-  
dios)

1 electrolítico de 10 mf. por 12 voltios  
1 ferrite 15 cm.

1 diodo 1N60 ó reemplazos 1N34-A

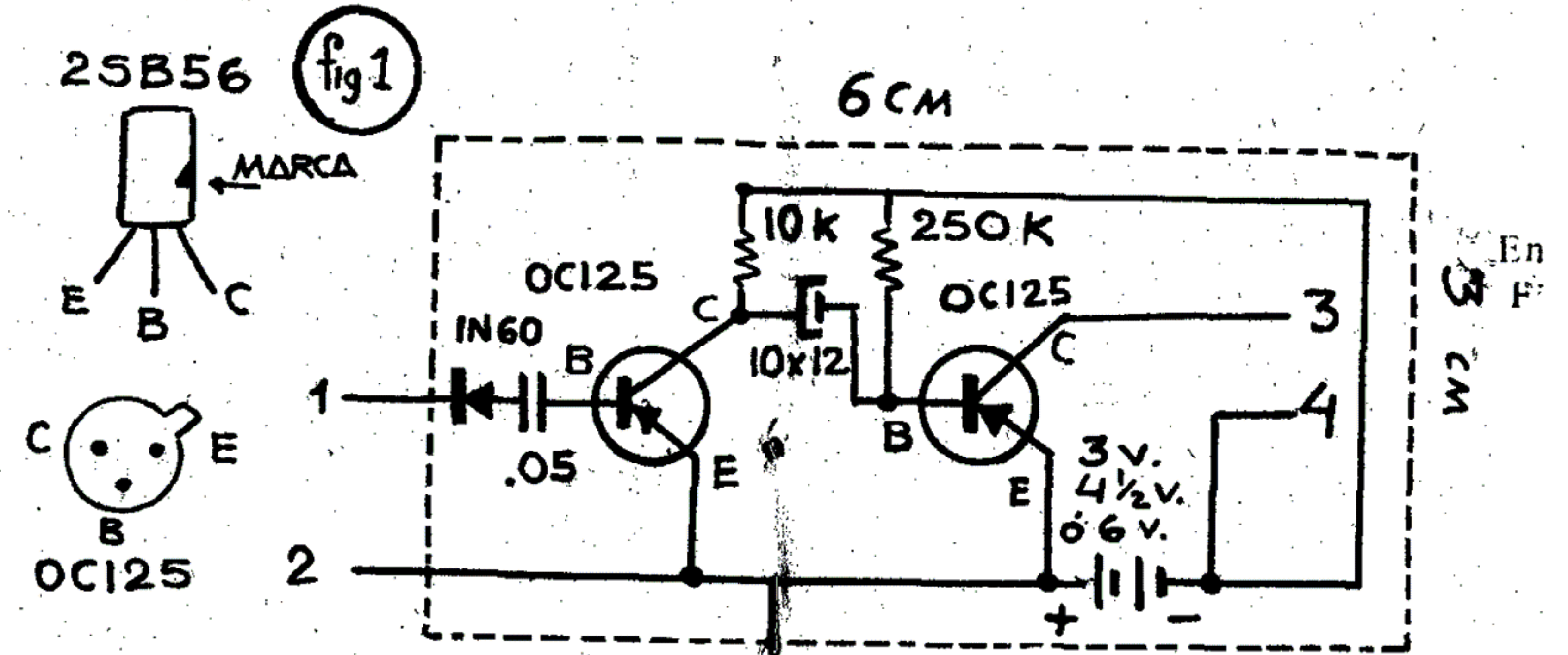
2 pilas de linterna, una tablita, cable de  
conexiones, una plaquetita aislante, inte-  
rruptor si se desea ó si no se retiran las  
pilas, un condensador de 365 pf. (ver  
texto) 10 metros de alambre de antena,  
ganas de trabajar, paciencia y prolijidad.  
Para la parte de audio podemos usar el  
audifono del número anterior o un audifono  
magnético de 2.000 ohms (también  
puede usarse parlante y tranf. ver texto).



# UN RECEPTORCITO MUY INTERESANT

Chicos, como muchos lectores piden re-  
ceptores fáciles, aquí les doy uno que  
puede funcionar con el audifono que les di  
el número anterior, los que todavía no lo  
hayan experimentado pueden usarlo con  
audifonos comunes, con parlantes, con au-  
difono magnético, etc., etc., ya les explicaré  
cómo hacerlo andar con múltiples salidas.

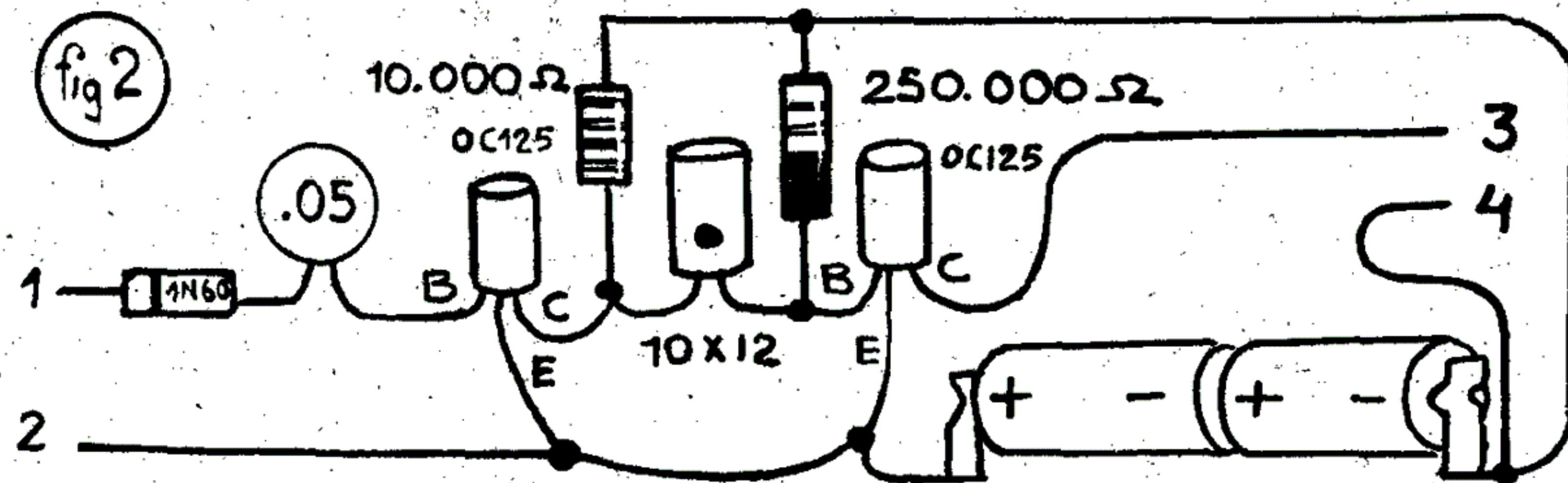
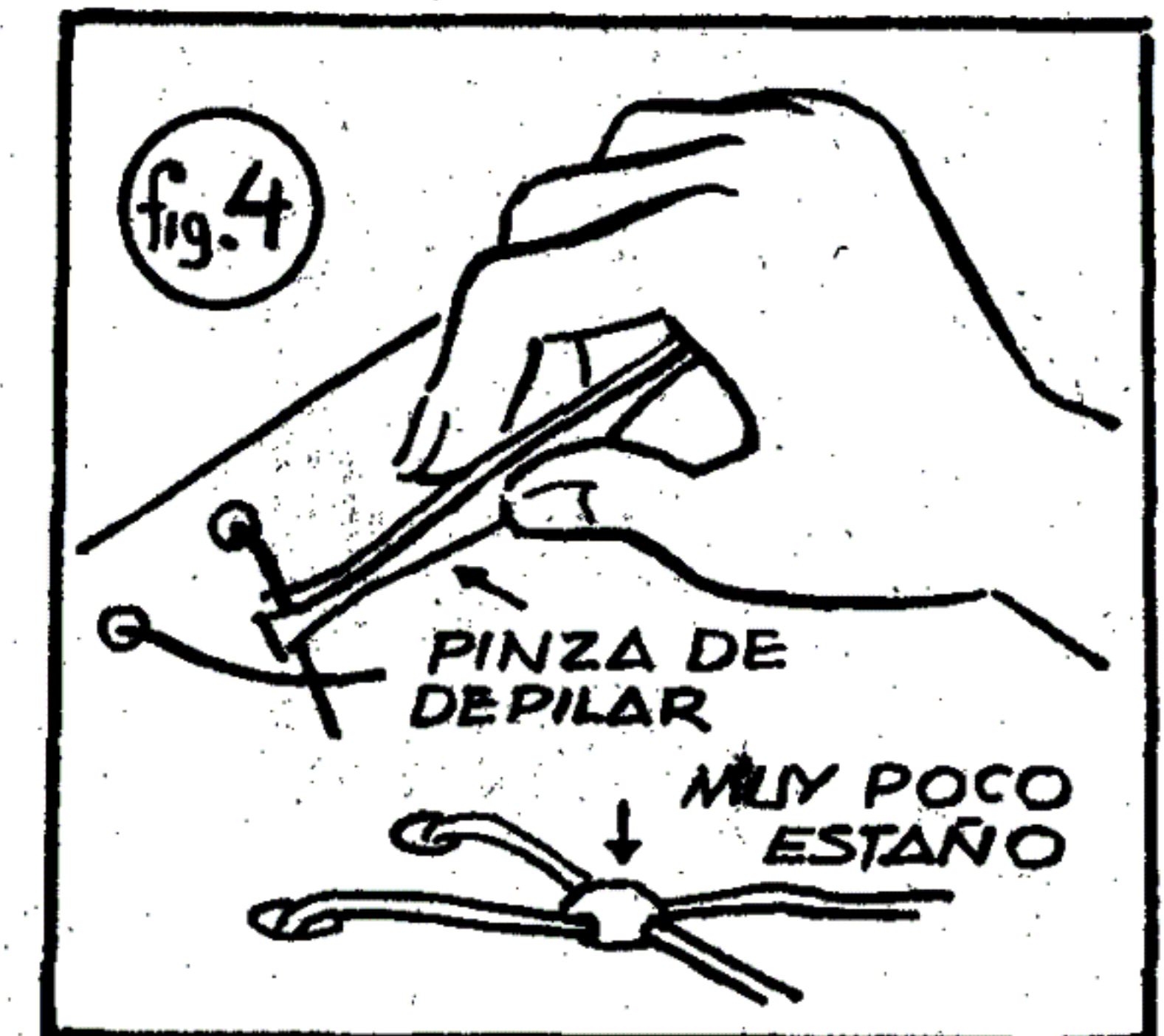
La Fig. 1 nos muestra el circuito y para  
los que aún no entienden de símbolos  
también les doy los elementos en su forma  
real, este circuito es ideal para hacerlo con  
el sistema de minimódulos como les indi-  
qué en el número anterior pero los que  
quieran hacerlo en una plaquetita y soldar  
lo por la parte de abajo, pueden guiarse  
por la Fig. 2, la plaquetita puede ser de  
pentinax, fórmica, etc., una vez cortada la  
plaqueta la perforaremos para que los elec-  
trodo de cada elemento pasen hacia abajo,  
les recomiendo no cortarlos mucho y dejar



las patitas bien largas en la parte de arriba,  
Fig. 3, observen que las pilas no van en la  
plaqueta.

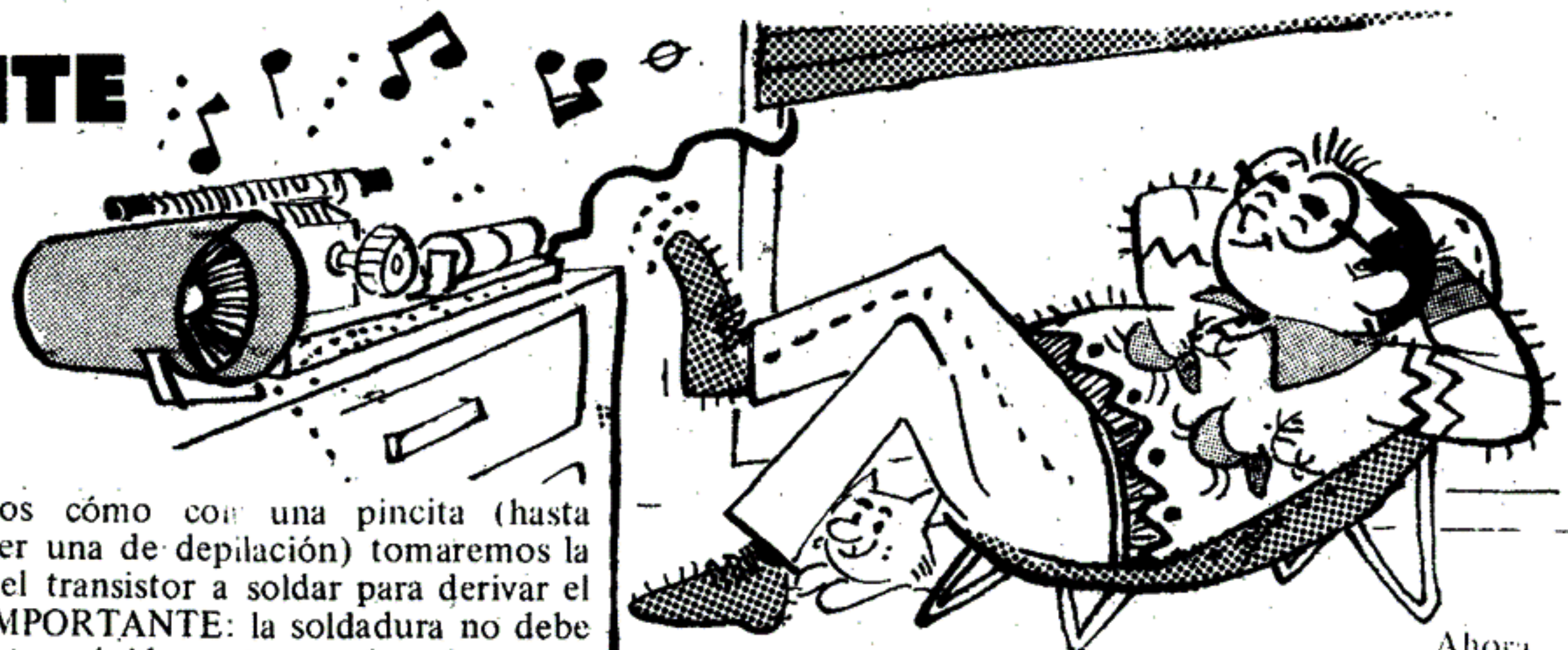
## COMO EFECTUAR LAS SOLDADURAS

Con un soldador de no más de 40 W. y  
con estaño con núcleo de resina en forma  
de "alambre" esperemos que el soldador  
tome temperatura, lo acercaremos junto  
con el estaño al lugar donde querramos  
soldar y con LA MENOR CANTIDAD DE  
ESTAÑO POSIBLE efectuaremos la solda-  
dura, apenas apoyemos el soldador sobre el  
estaño este se derretirá junto con la resina  
y apenas esto ocurra cubrirá la parte a  
soldar por lo que retiraremos el soldador  
sin recalentar demasiado los elementos





# INTERESANTE



En la

Fig. 4, vemos cómo con una pincita (hasta puede ser una de depilación) tomaremos la patita del transistor a soldar para derivar el calor. **IMPORTANTE:** la soldadura no debe hacerse tan rápidamente que los elementos sólo queden unidos por la resina ni se debe prolongar mucho el calor sobre ellas, con un poco de práctica lograremos soldaduras muy buenas y no recargadas de estaño semiderretido. demás está decirles que los electrodos deben estar bien limpios.

Ahora haremos un tubito de cartulina donde envolveremos la bobina. Fig. 5, observen dentro del tubito, debe correr ajustada la varilla de ferrito, los que no consigan alambre de cobre esmaltado reemplácenlo por cable de un sólo conductor.

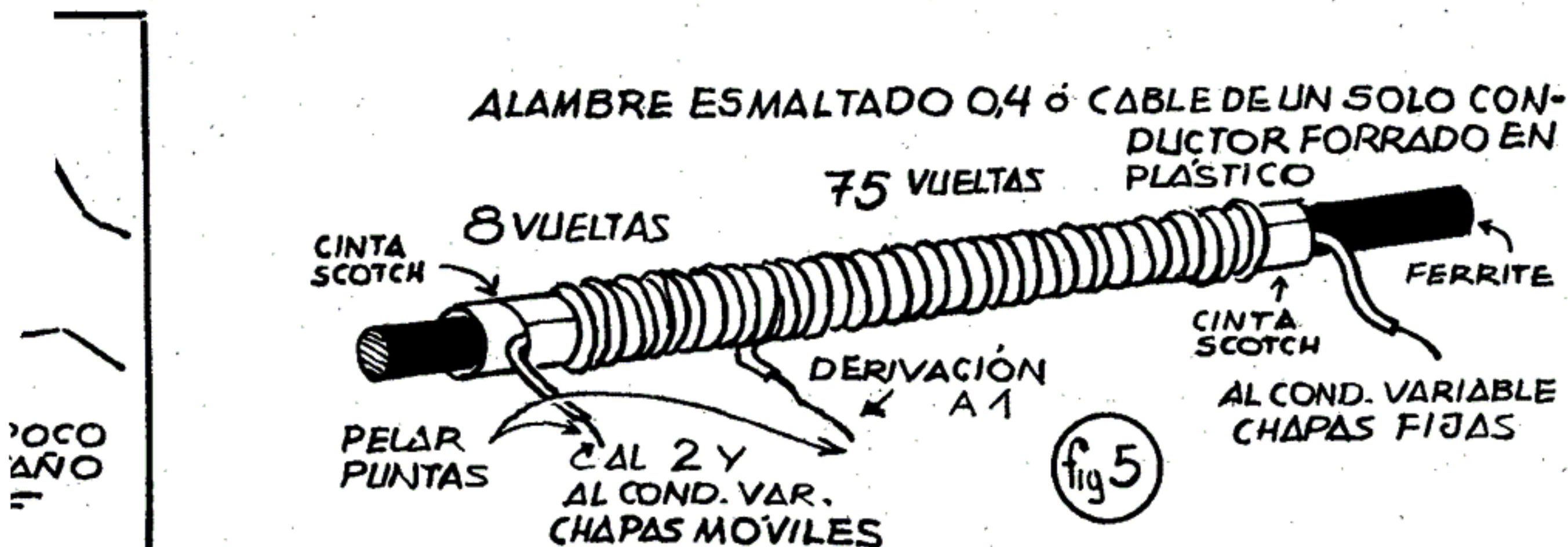
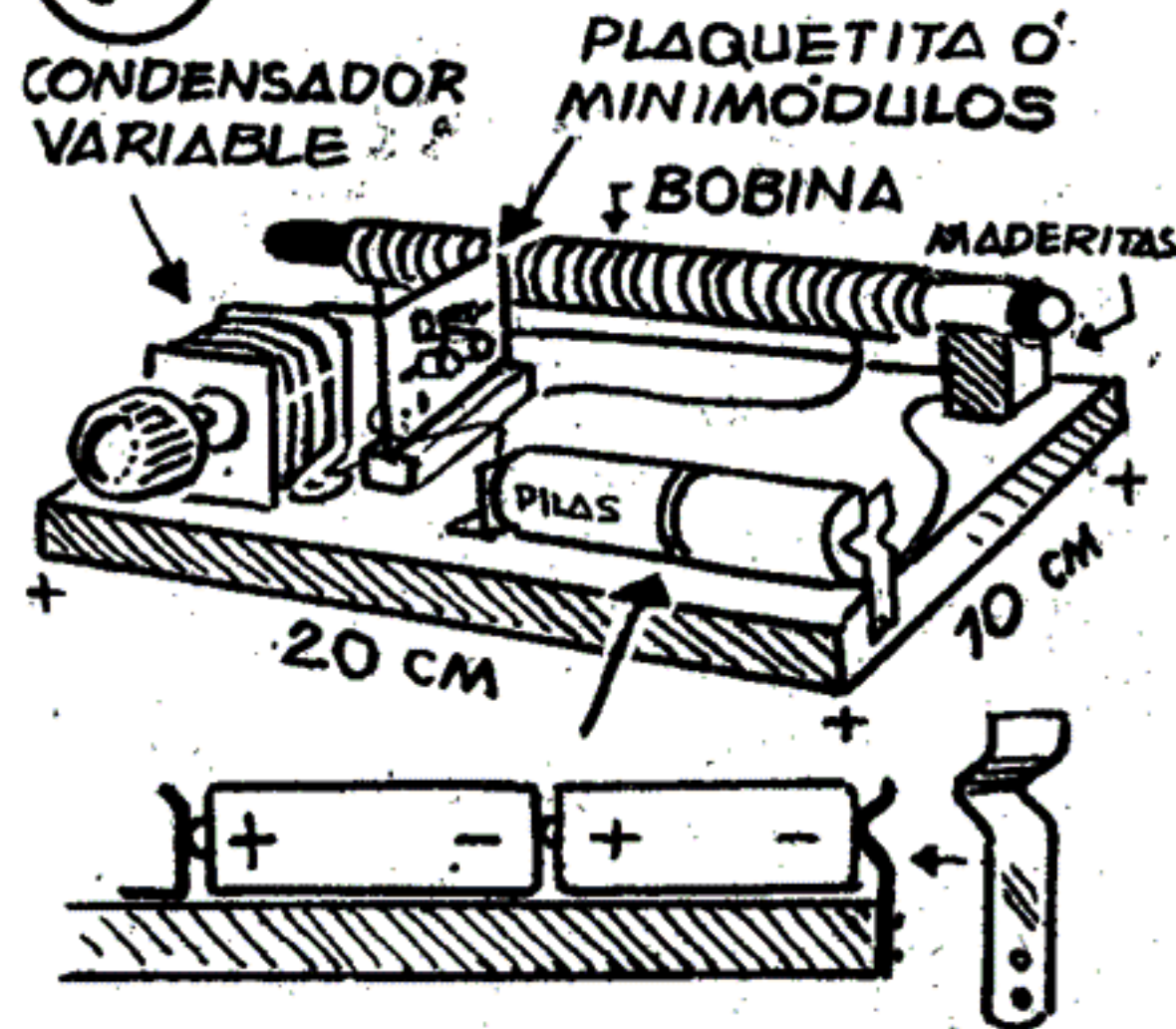




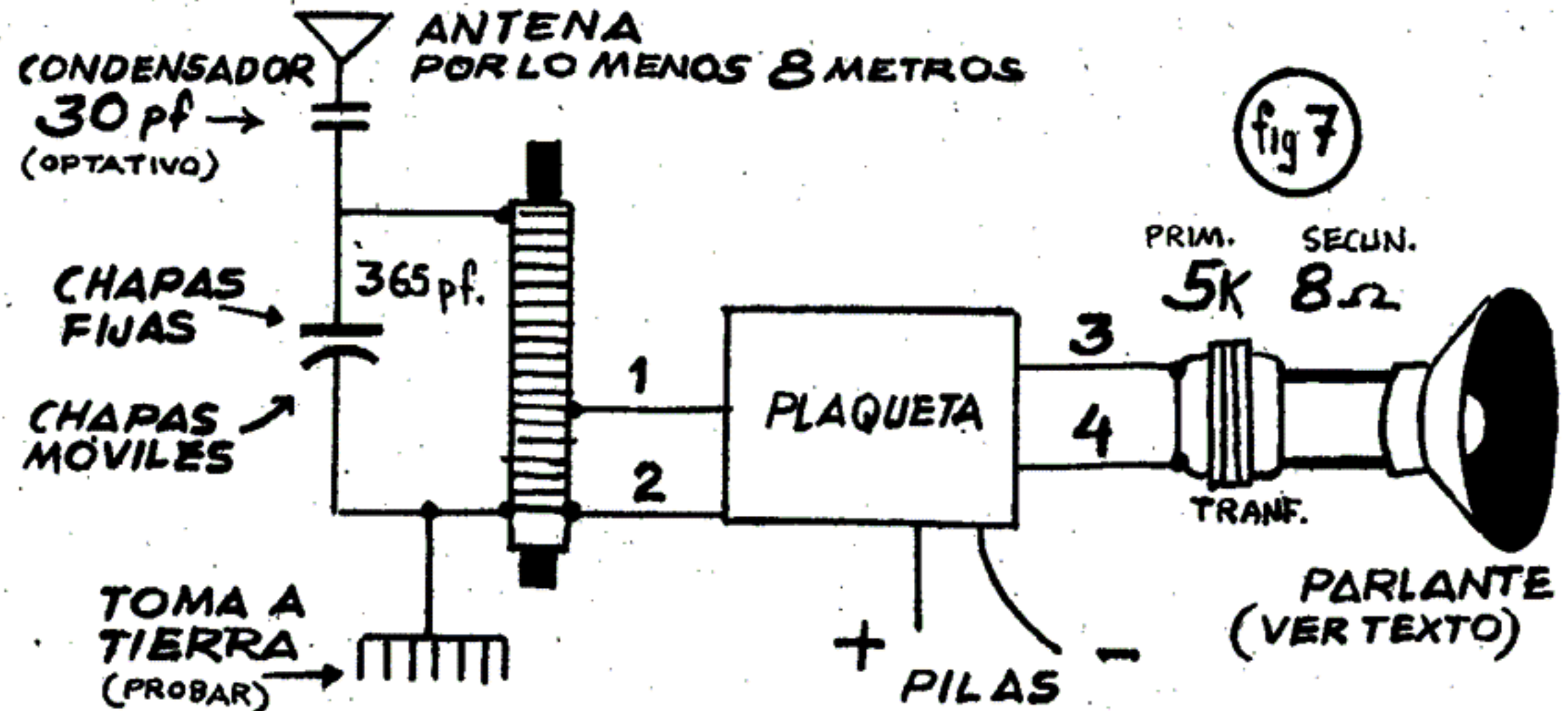
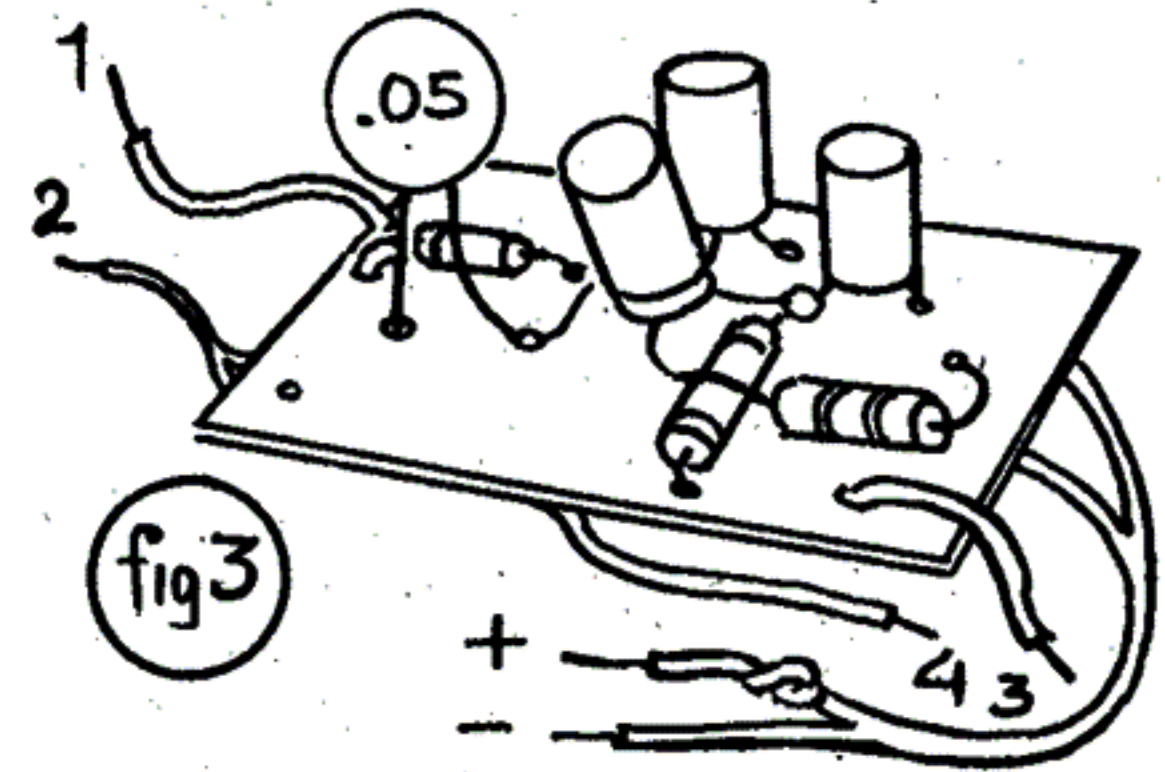
fig. 6



La Fig. 6 nos muestra cómo se colocan todos los elementos sobre una maderita seca, observen que no está el parlante ya que conviene colocarlo en un tubo para hacerle una especie de baffle, como ya les he explicado en otras ocasiones, con lo que conseguirán intensificar el sonido del parlante. La Fig. 7 les muestra la plaqueta conectada a la bobina y al condensador variable que puede ser de 365-410 ó 500 la barra ferrita se hace correr hasta lograr que las emisoras puedan ser separadas con el condensado variable y se fija en el lugar más conveniente, aunque el dibujo les indica un parlantito, con el transformador se obtiene una salida superior, el transformador debe ser de por lo menos dos mil

ohms y en el secundario los ohms del parlante que usen (casi todos tienen 8 ohms).

La antena debe ser de por lo menos 8 metros pero los que viven lejos de la emisora tendrán que conectarlo a una antena de quince metros, el receptor que hicimos de prueba gana mucho con la toma a tierra (conexión bien hecha, a una cañería de agua). El próximo número les indicaré cómo pescar ondas cortas con este receptorcito y además les daré algunos consejos para los chicos que viven en lugares donde una emisora es muy potente e interfiere en la recepción.







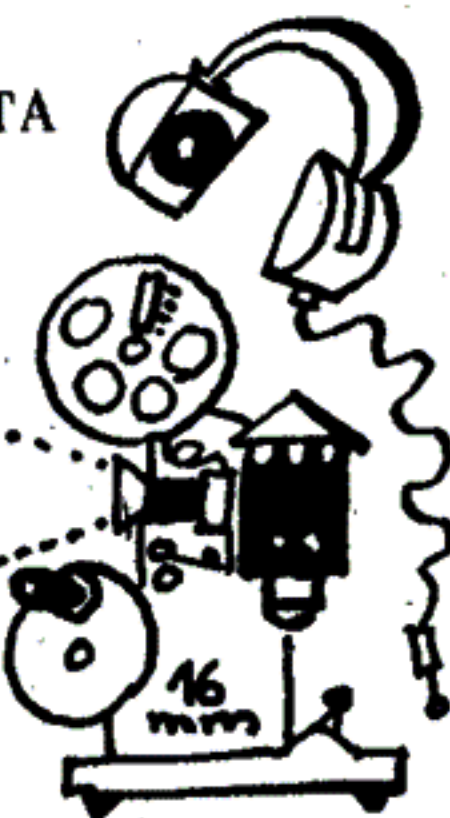
# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

## ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



venta en redacción de 14 a 18 horas  
**PRECIO POR COPIA \$ 20 -**

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de  
**ENRIQUE MURGA** (solo ese nombre debe venir en el giro)  
Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpín. DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363")  
(agregar \$ 25 para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUIARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
AMPLIADORA FACIL (LENTES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

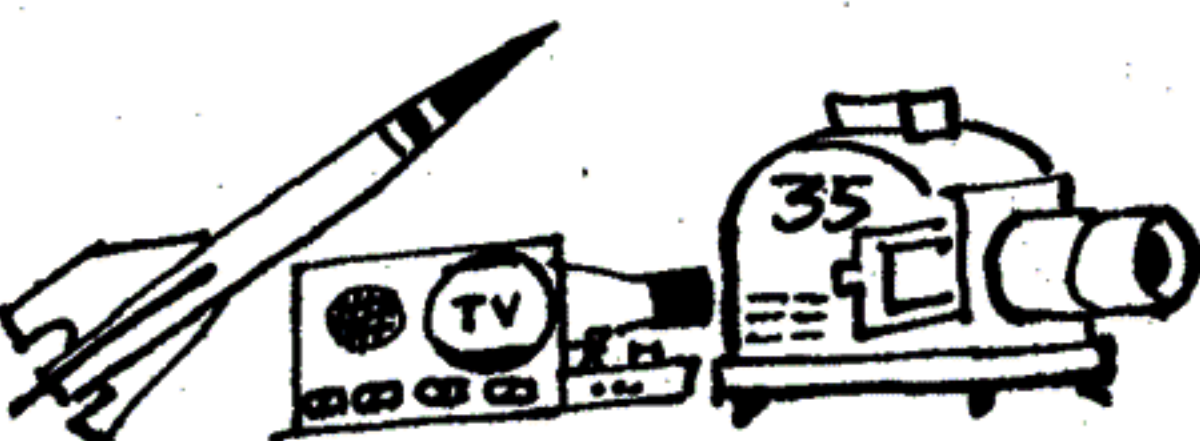
COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros  
aunque hayan sido publicados.





# LUPIN

**EL PILOTO** En:  
**"PROPAGANDA AEREA"**  
 POR **GUERRERO**

CUANDO ESA MAÑANA, LUPIN SE DIRIGIA AL AERODROMO...

¡CIELOS! ¡SI ESE NO ES MI VIEJO AMIGO BOLITA NO VALE!... ¡SI ES EL! ¡PERO QUE ASPECTO DE ABANDONADO TIENE!

¡BOLITA!  
 ¡EH, BOLITA!  
 ¡EH, YA NO ME CONOCES?...  
 ¿COMO TE VA?  
 ¡TANTO TIEMPO SIN VERNOS!

¿EH?... SI... QUE...  
 ¡OOH!... ¡LUPIN!  
 ¿QUE TAL?... PER...  
 PERDONAME, ESTABA EN OTRO MUNDO...

SI, TE NOTÉ PREOCUPADO  
 ¿QUE TE PASA?  
 TE NOTO MAS DELGADO...  
 CUANDO ÉRAMOS CHICOS, ERAS EL GORDO DE LA BARRA...

¡JE... SI, ERA!...  
 LUPIN... ME DA VERGÜENZA QUE ME VEAS ASI... ¡ANDO MAL!  
 ¡ESTOY TIRADO!  
 ¡LOS NEGOCIOS LUPIN, LOS NEGOCIOS...

CONTAME BOLITA...  
 ¡SI PUEDO HACER ALGO POR VOS, ENCANTADO, SOY TU AMIGO!

¡GRACIAS, VIEJO!  
 PERO ¿QUE PODÉS HACER?... MIRA, PRIMERO PUSE UNA FABRICA DE GOFIO... Y ME FUNDÍ... ¡LOS CHICOS YA NI LO CONOCEN!







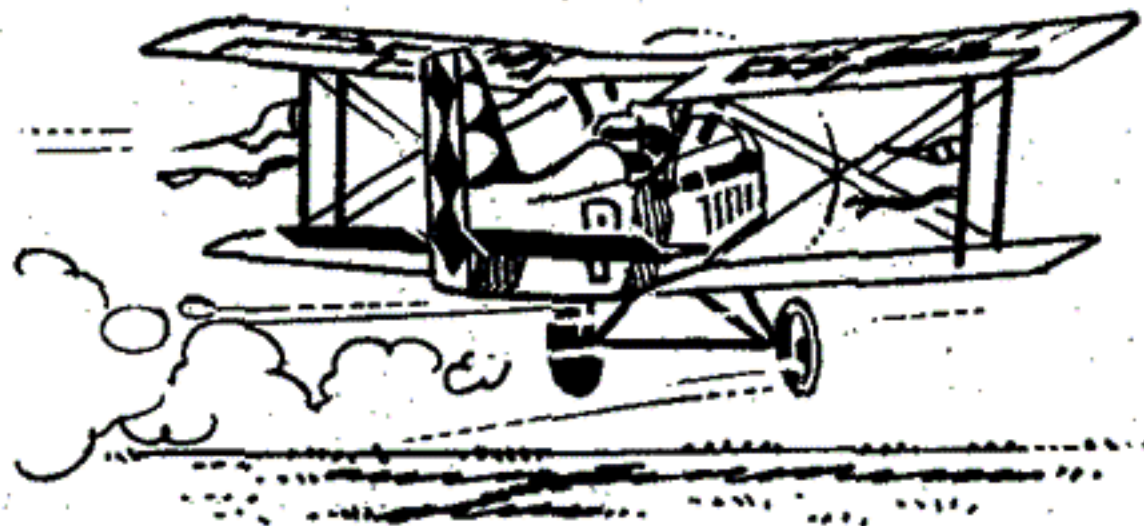
ULTIMADOS LOS DETALLES, LLEGA EL SÁBADO, ESE DÍA A LA TARDE REANUDABA SUS ACTIVIDADES EL PARQUE DE DIVERSIONES.

EMPEZARÉ A VOLAR AHORA, POR LA MAÑANA PARA LLAMAR LA ATENCIÓN POR LOS ALREDEDORES

¡LISTO, LÚPIN!



TENGO TODO, LOS PAPELITOS, EL DISPOSITIVO DEL HUMO... Y GANAS DE VOLAR ¡ADELANTE! PRIMERO HARE UNAS PASADAS POR EL PARQUE PARA QUE ME VEA BOLITA



¡ALLÁ ES! PASARÉ BAJO HACIENDO UN VIRAJE ESCARPADO SOBRE EL



¡AHÍ ESTÁ! ¡ESE ES LÚPIN, MUCHACHOS! ¡NO ME FALLO!

¡FENÓMENO BOLITA!



ME HAN VISTO Y PARECEN CONTENTOS, AHORA COMENZARE MI TRABAJO



¿QUE LES PARECIO, MUCHACHOS?

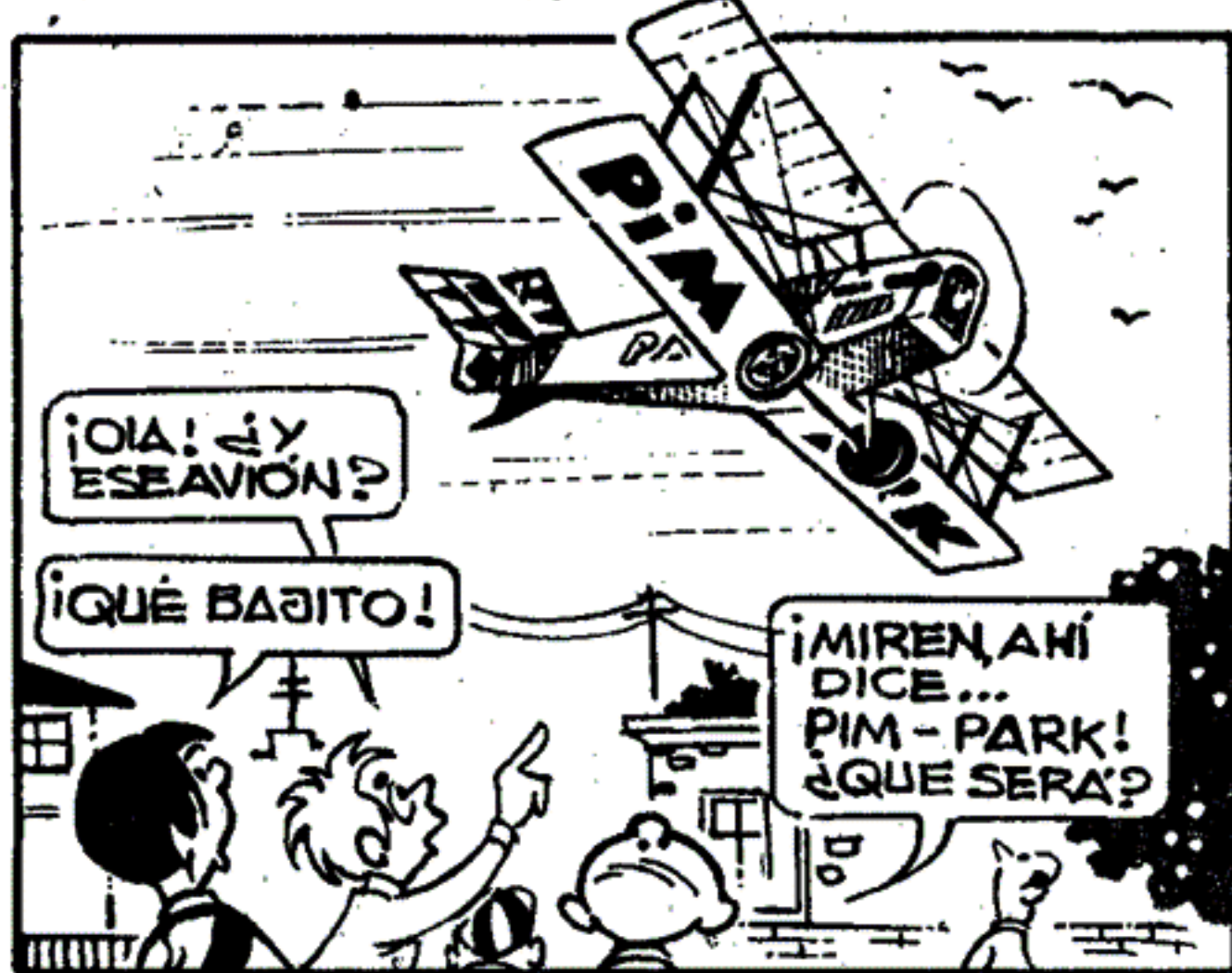
¡BÁRBARO!

¡VEREMOS QUE PASA!





EN SEGUIDA SOBREVOLÓ EL PUEBLO  
VECINO AL PARQUE



DESPUÉS DE  
ESTO, PASARÉ  
ARROJANDO  
LOS VOLANTES



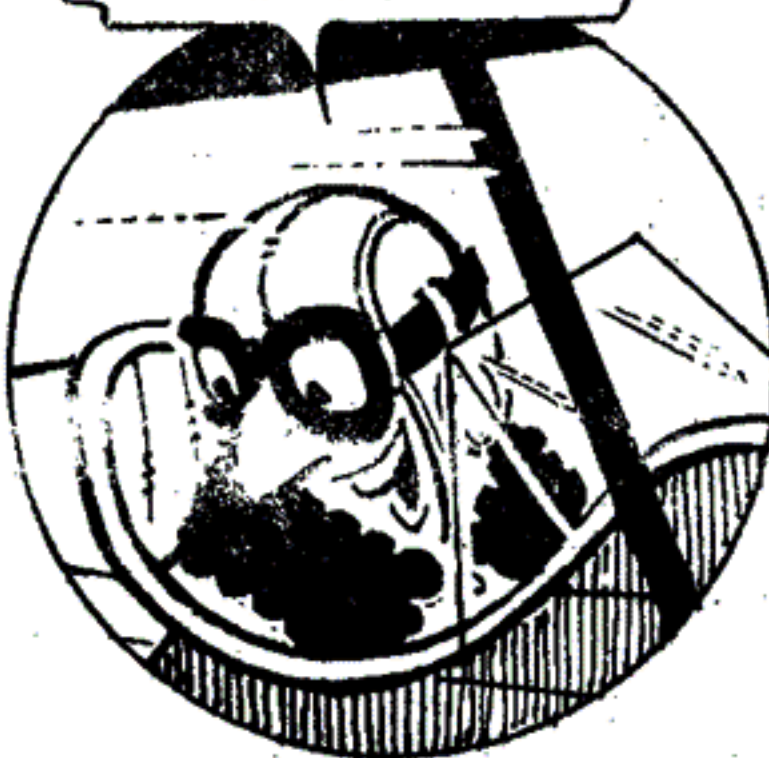
LUEGO HARÉ OTRA PASADA  
Y LARGARÉ EL HUMO



DIVIERTASE  
EN PIM-PARK...



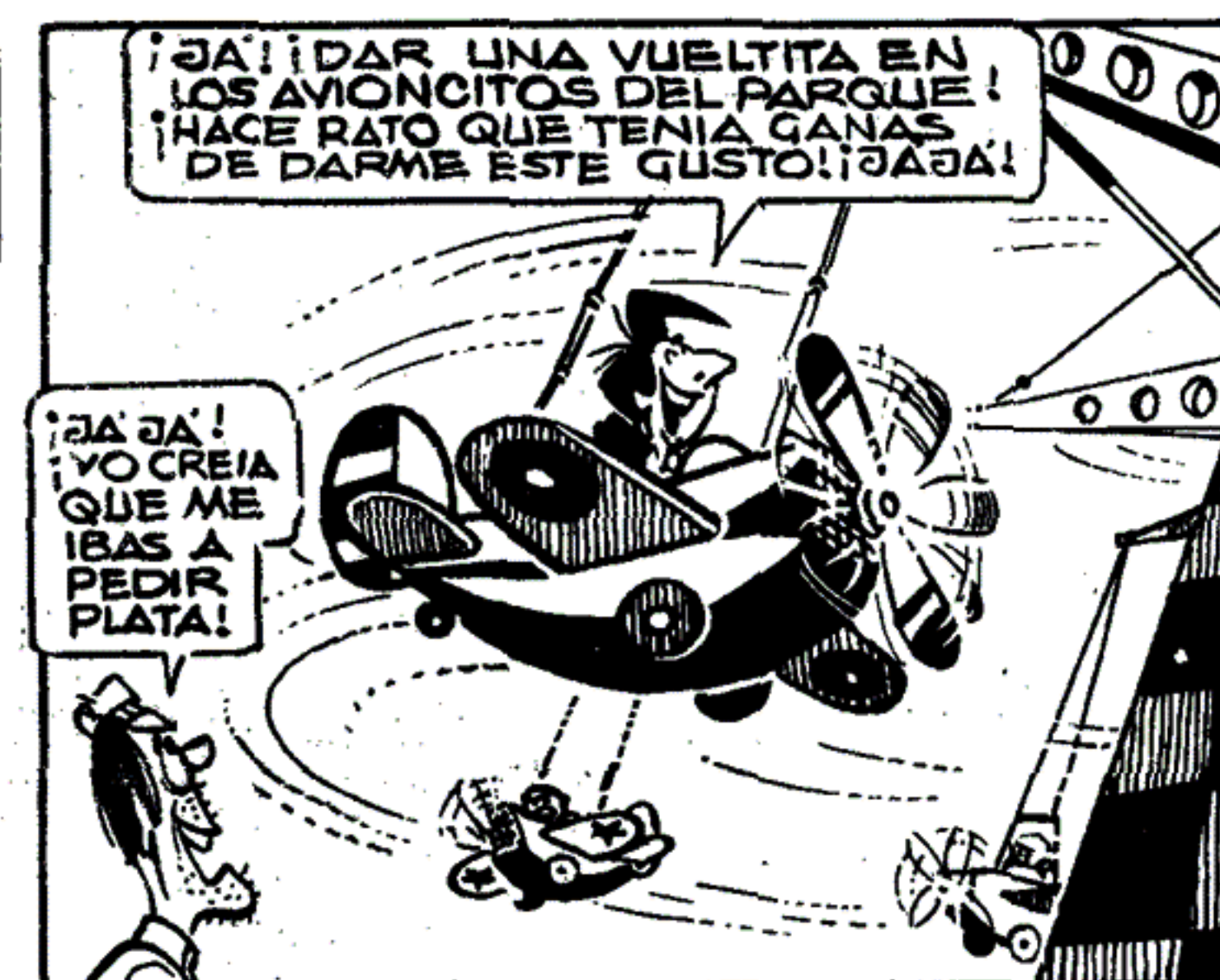
LISTO, AHORA A  
CASITA... ÉSTA  
TARDECITA ME DARE  
UNA VISITA POR AHÍ  
A VER SI DIO ALGÚN  
RESULTADO



¡JA! PARECE QUE SI!  
POR LO MENOS VEO QUE  
LA GENTE VA LLEGANDO...  
VERÉ QUE DICE BOLITA!





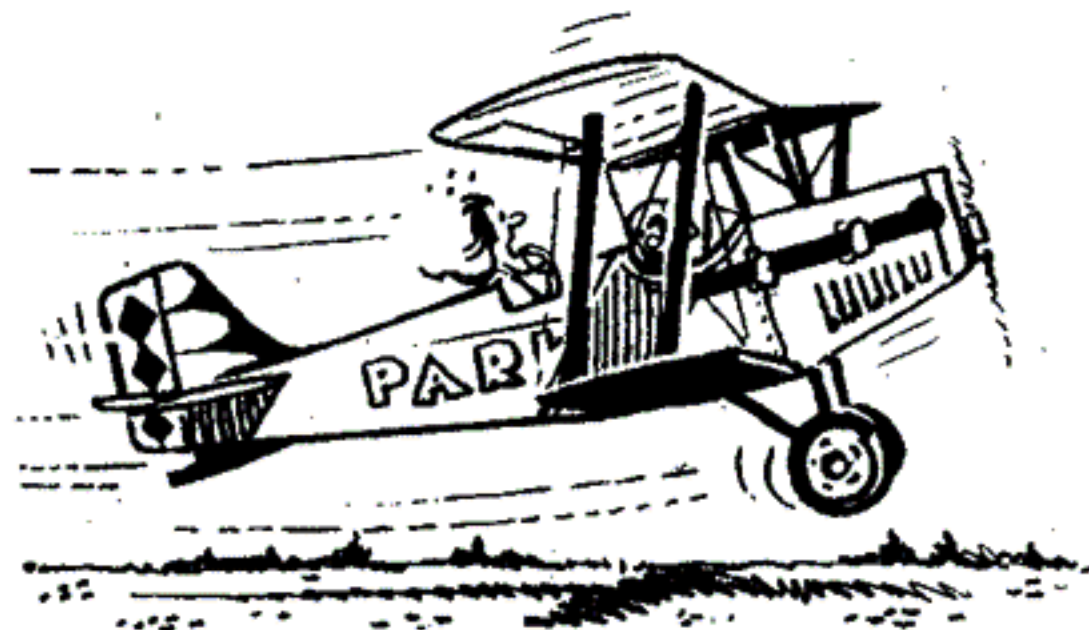
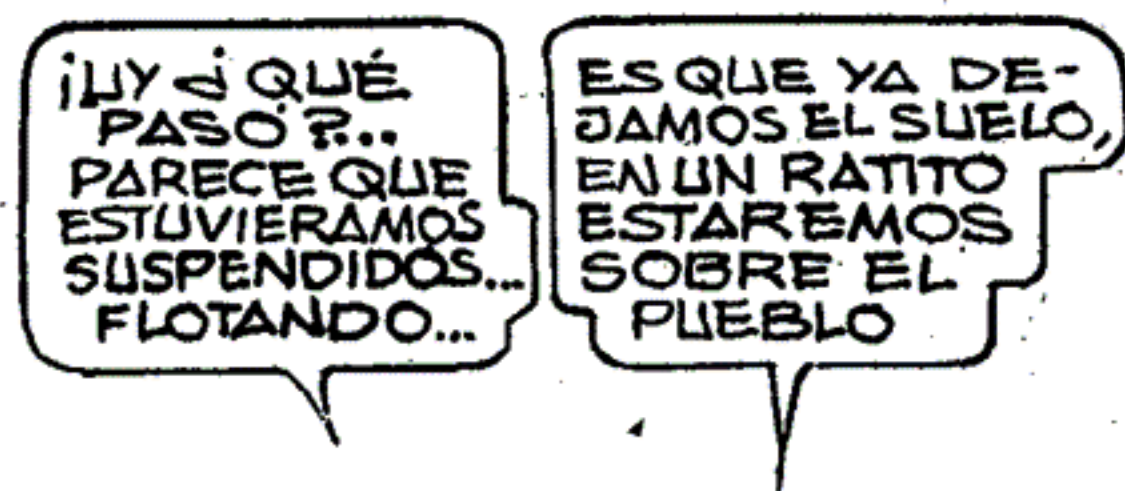








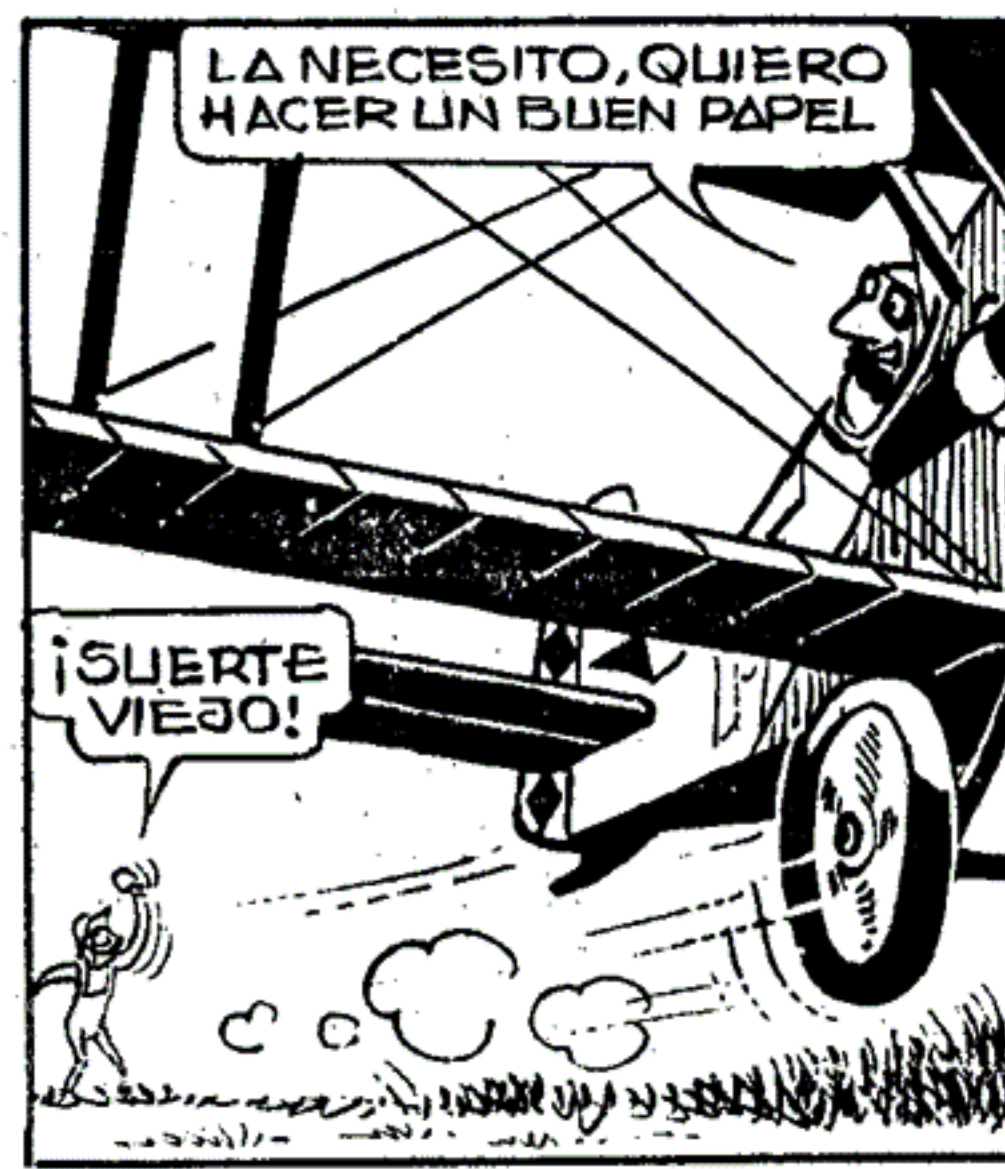
**Y A LA MAÑANA SIGUIENTE,  
O SEA ESE DOMINGO...**



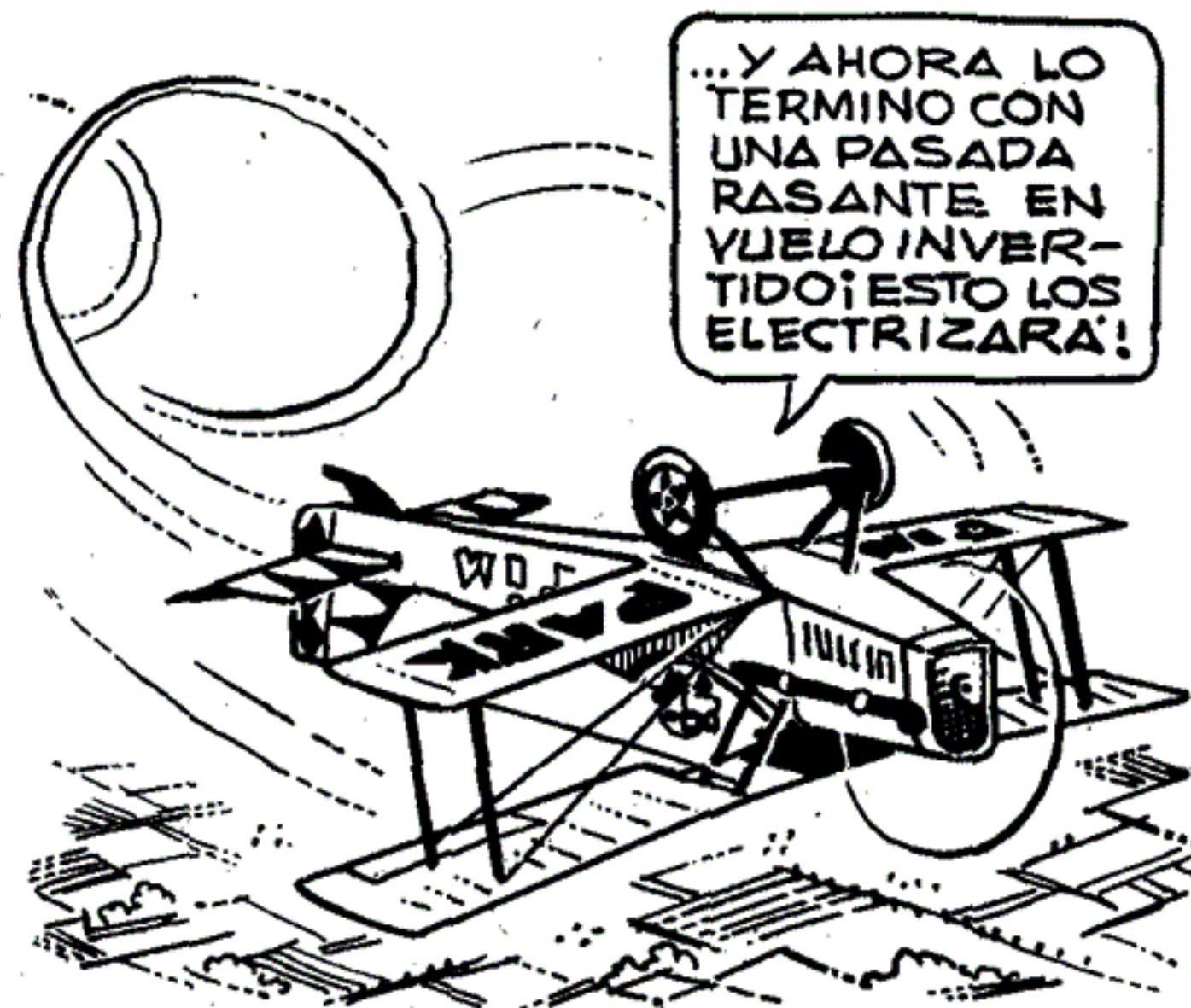
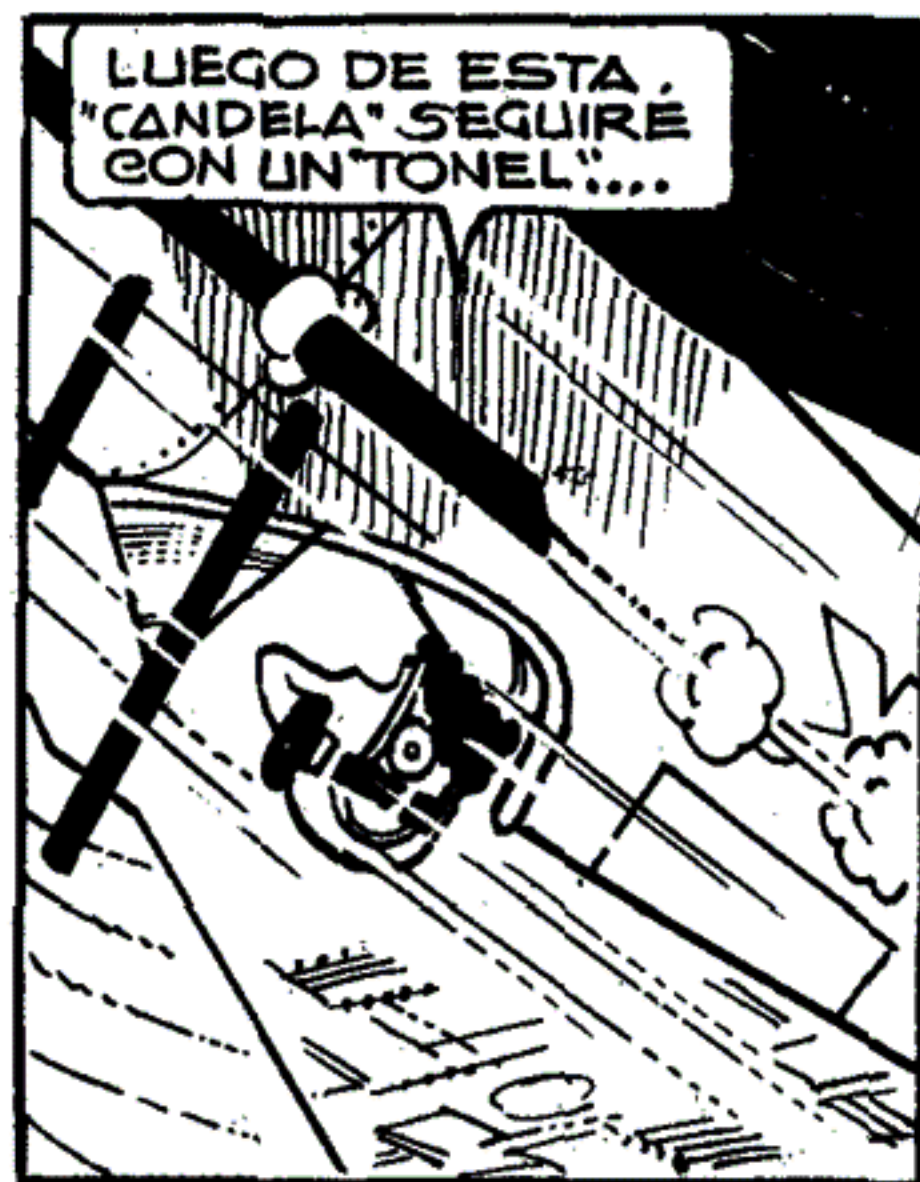




Y AL LLEGAR LA TARDE, LÚPIN SE  
DISPONE PARA LA EXHIBICIÓN











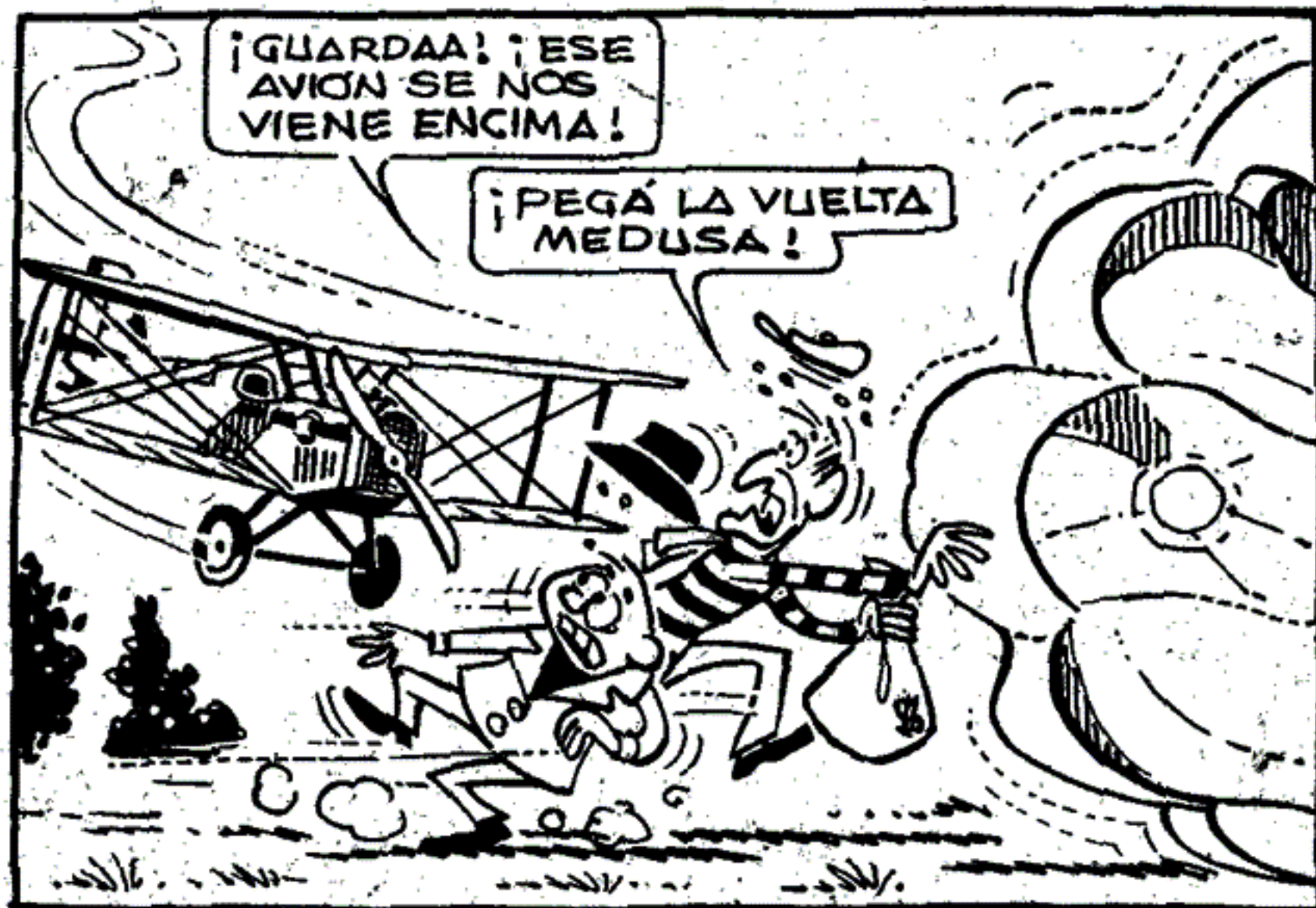
SI, MIREN  
¡JÉJÉ! MIENTRAS NOSOTROS NOS HACEMOS LA DIARIA









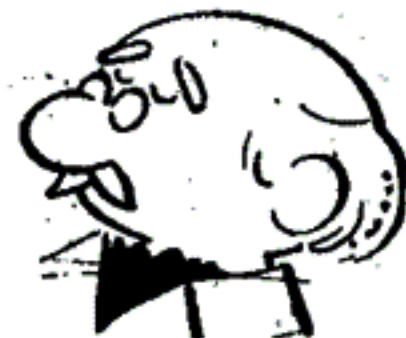




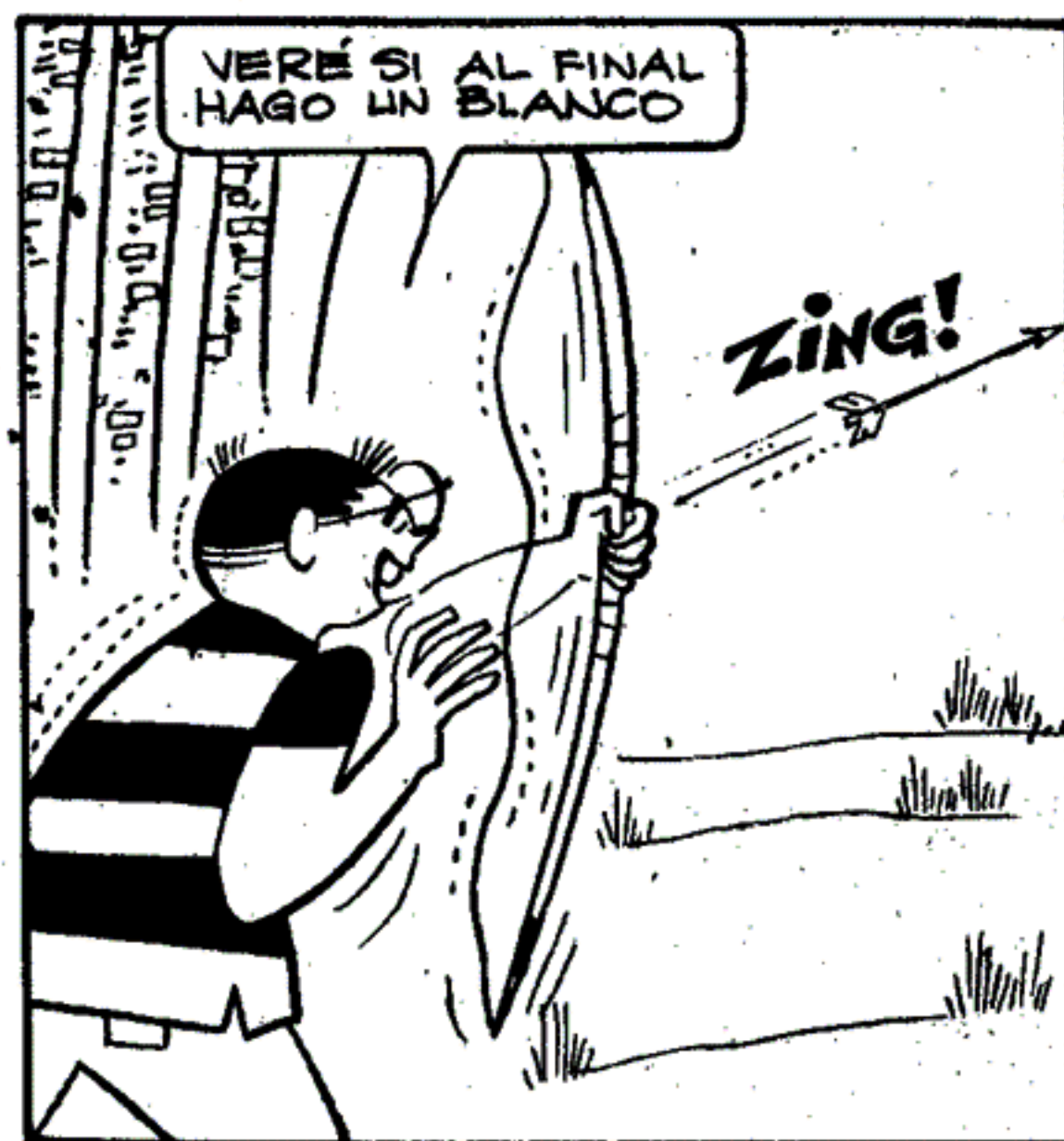
# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

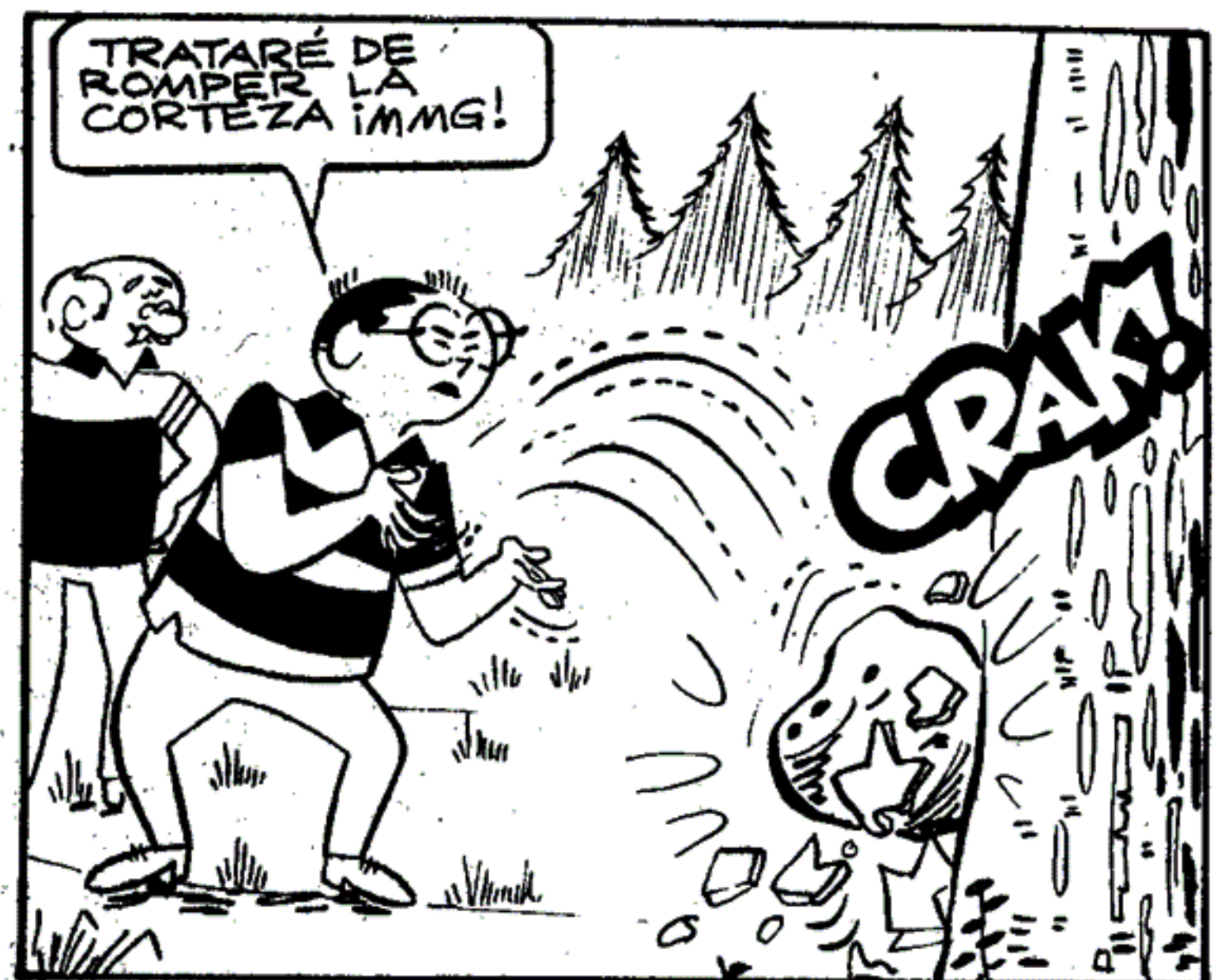
por DOL



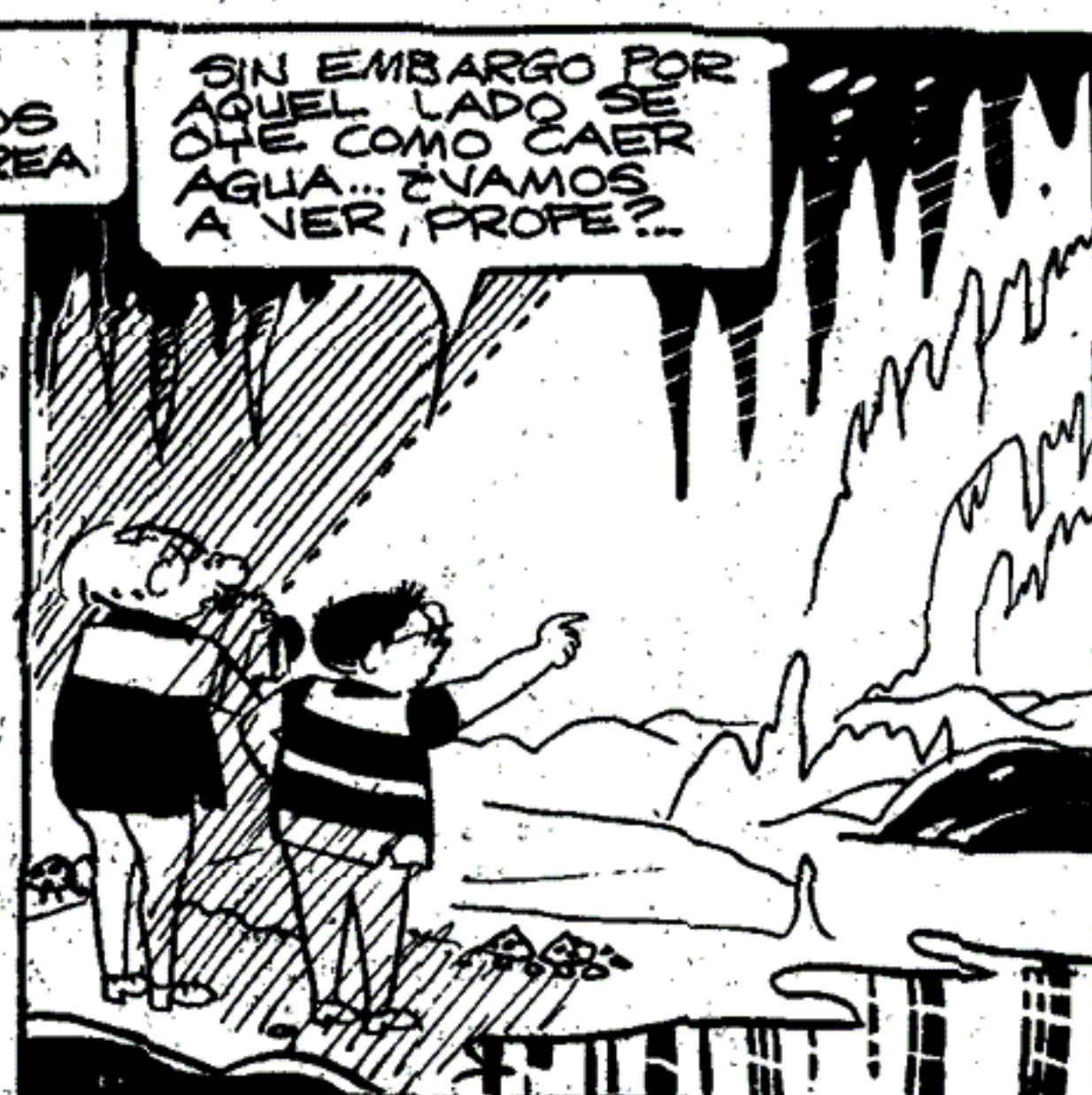
"EN LA GRUTA"











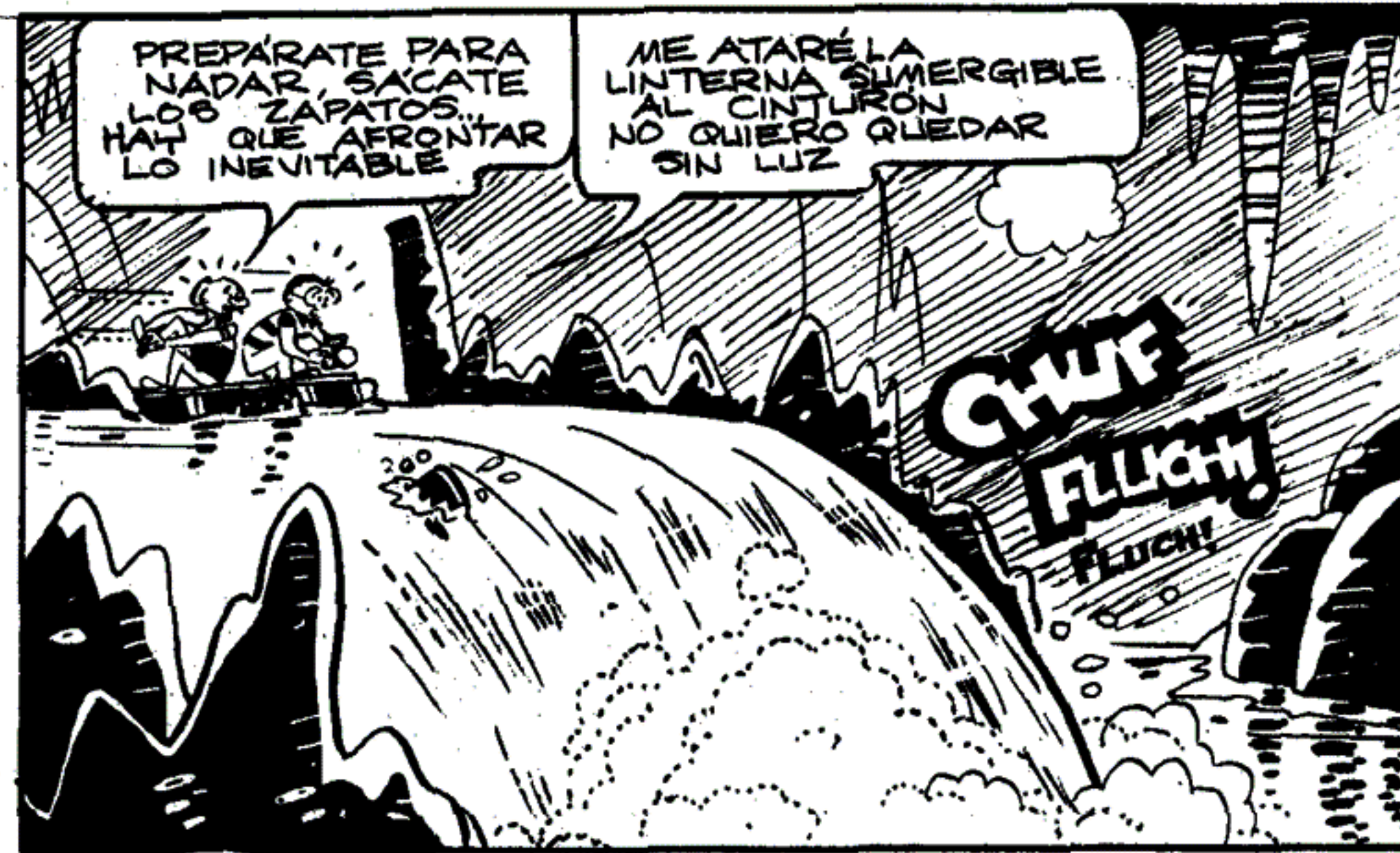




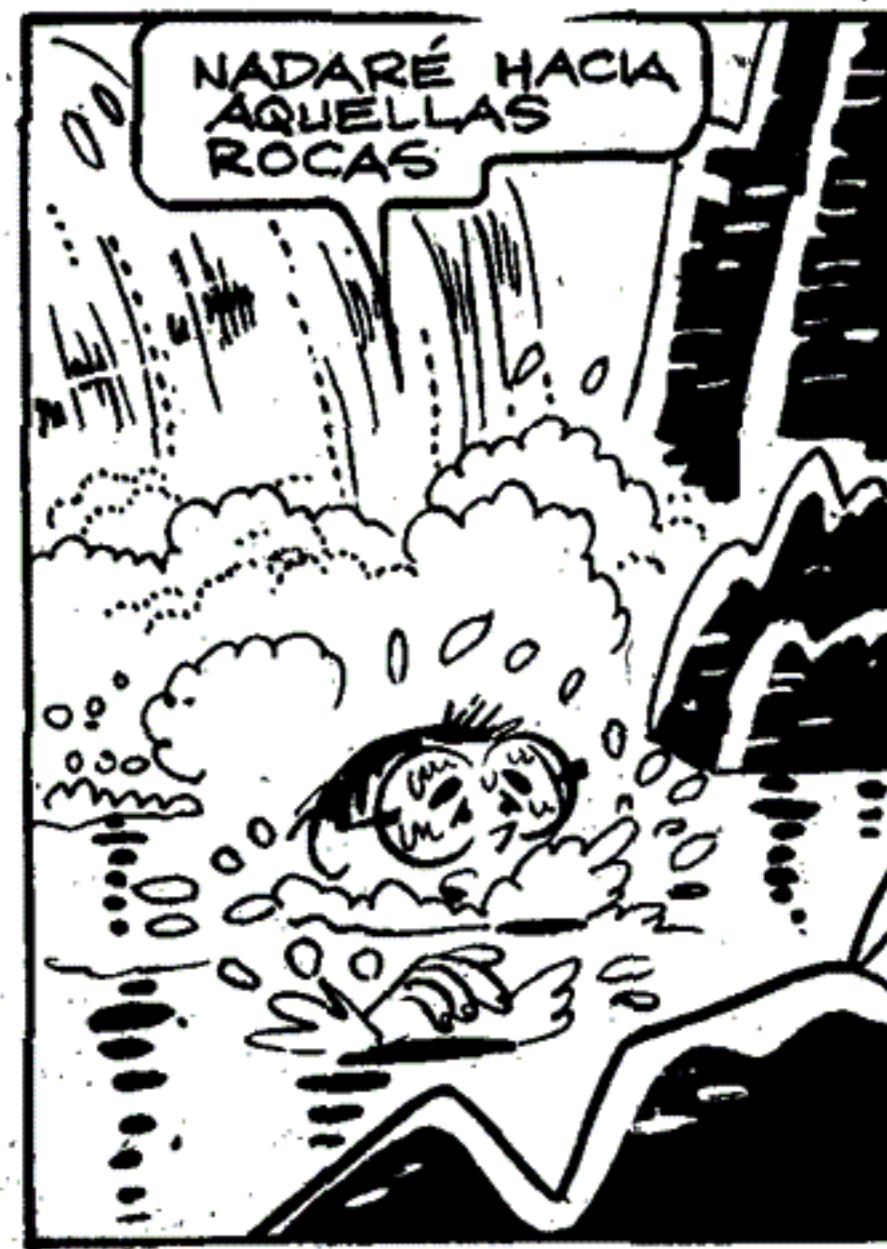




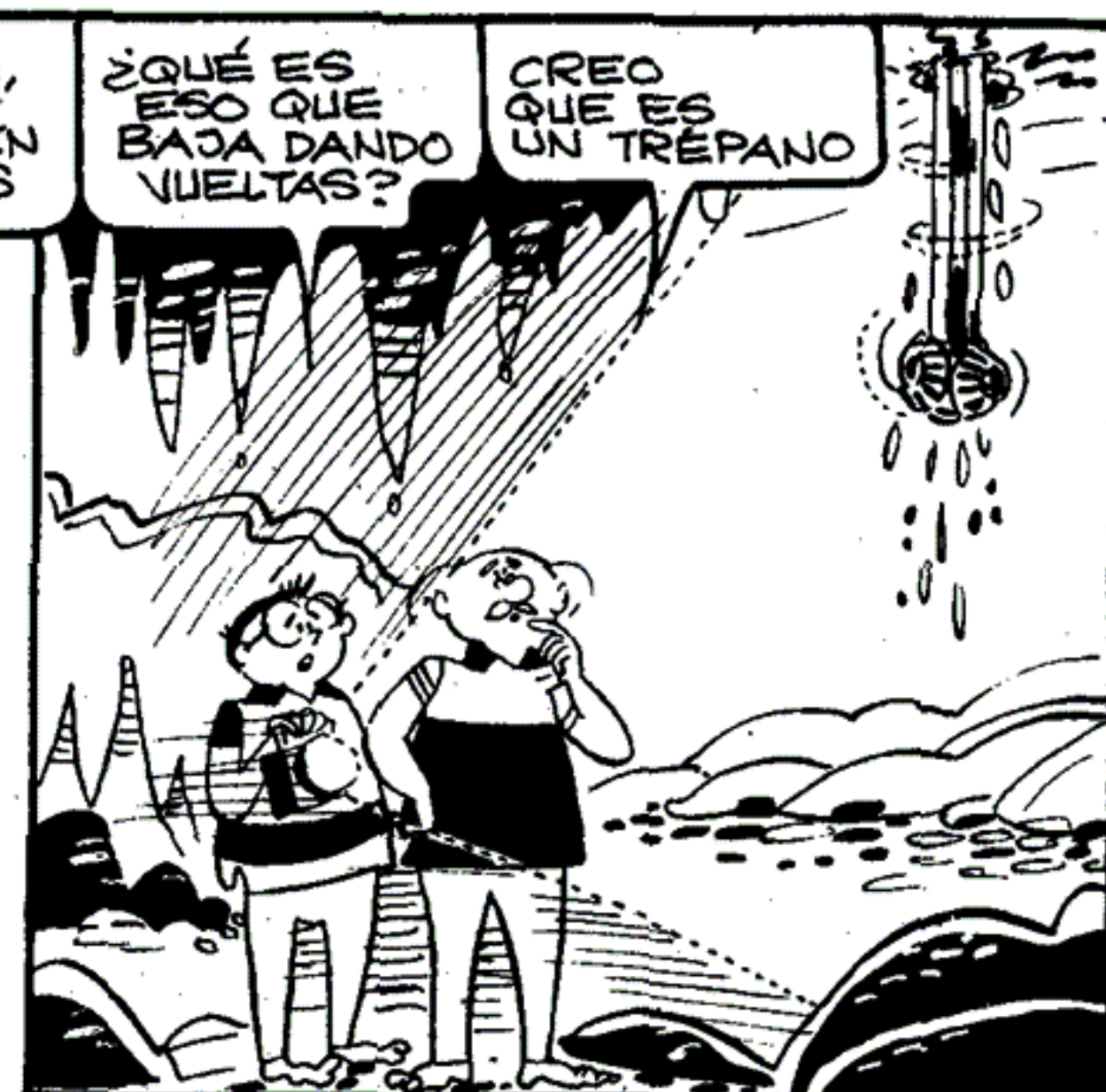
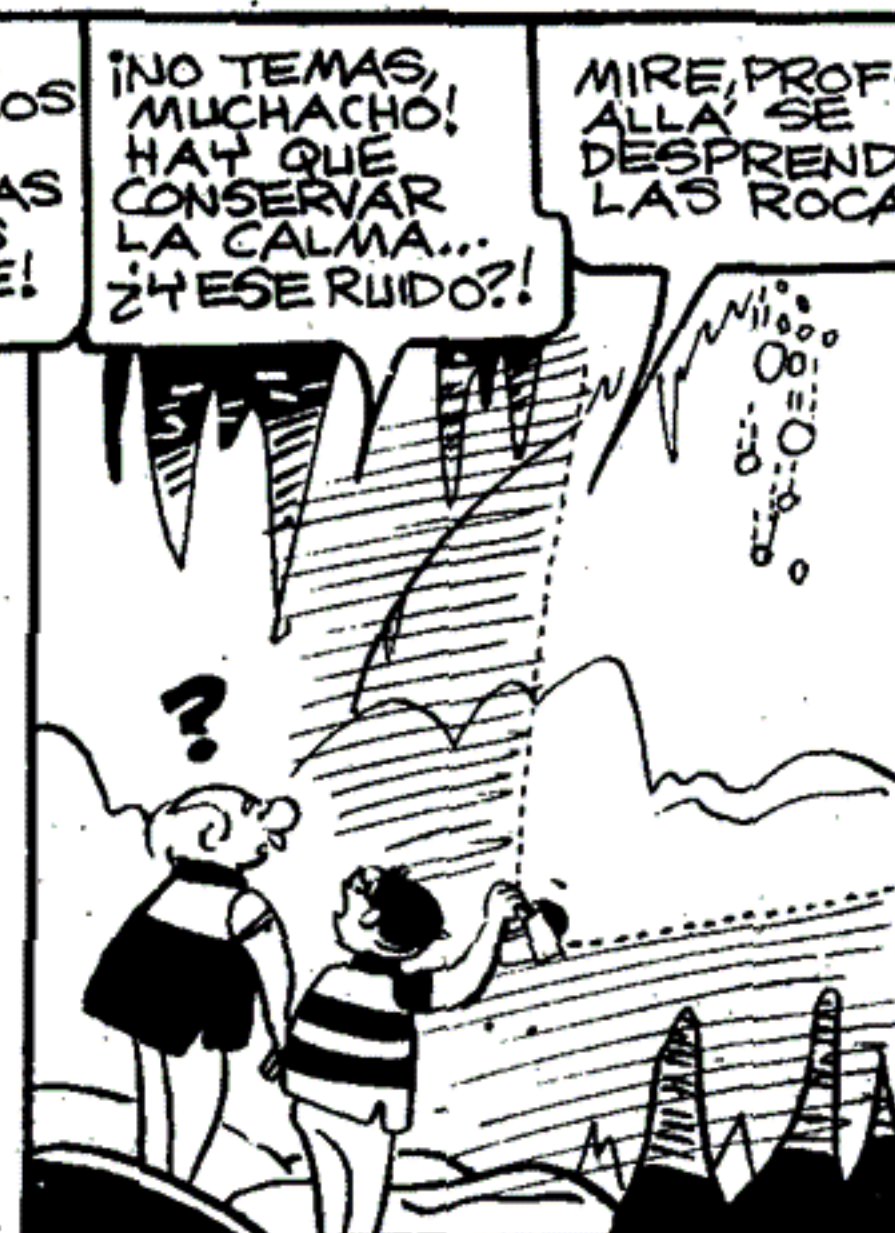




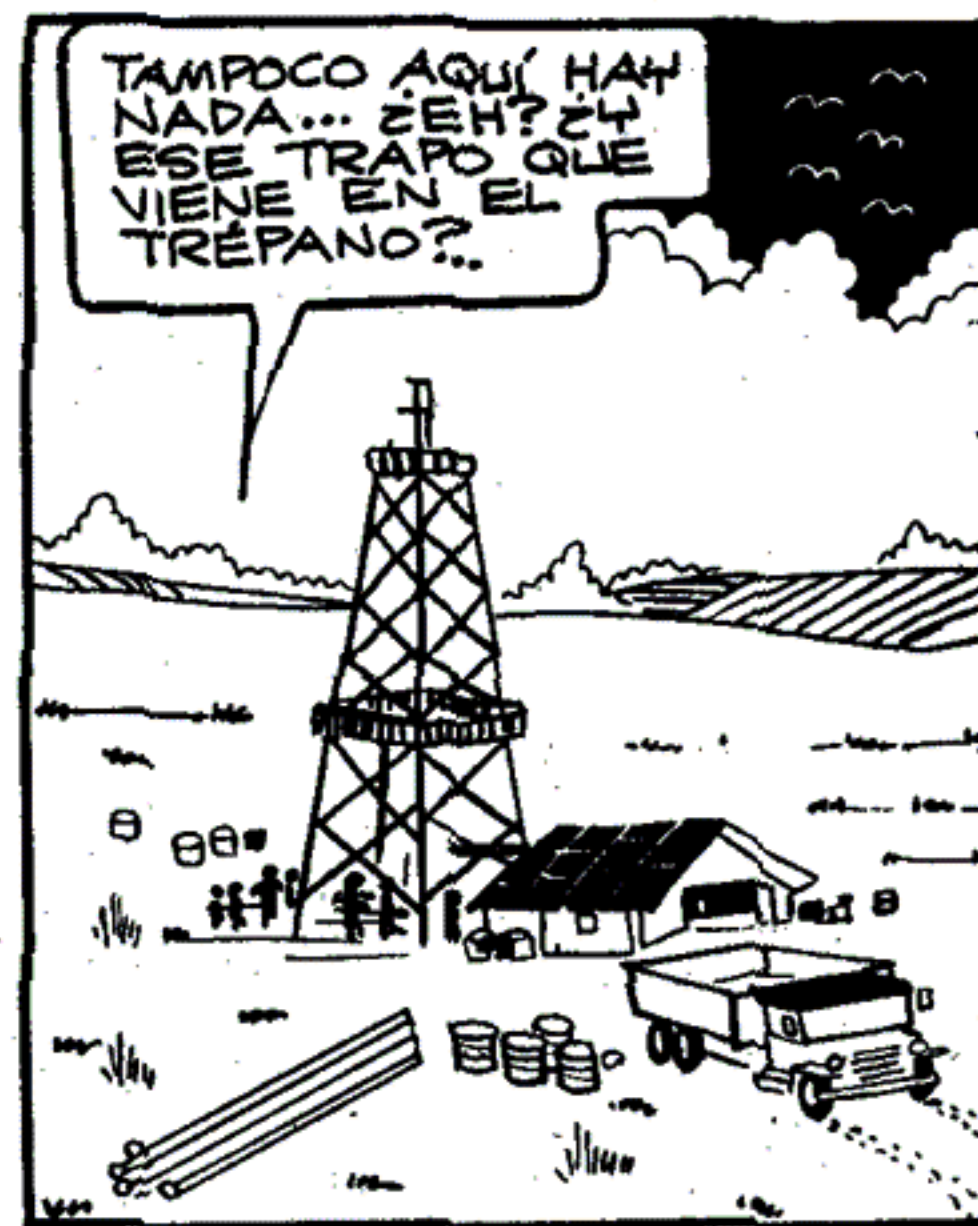




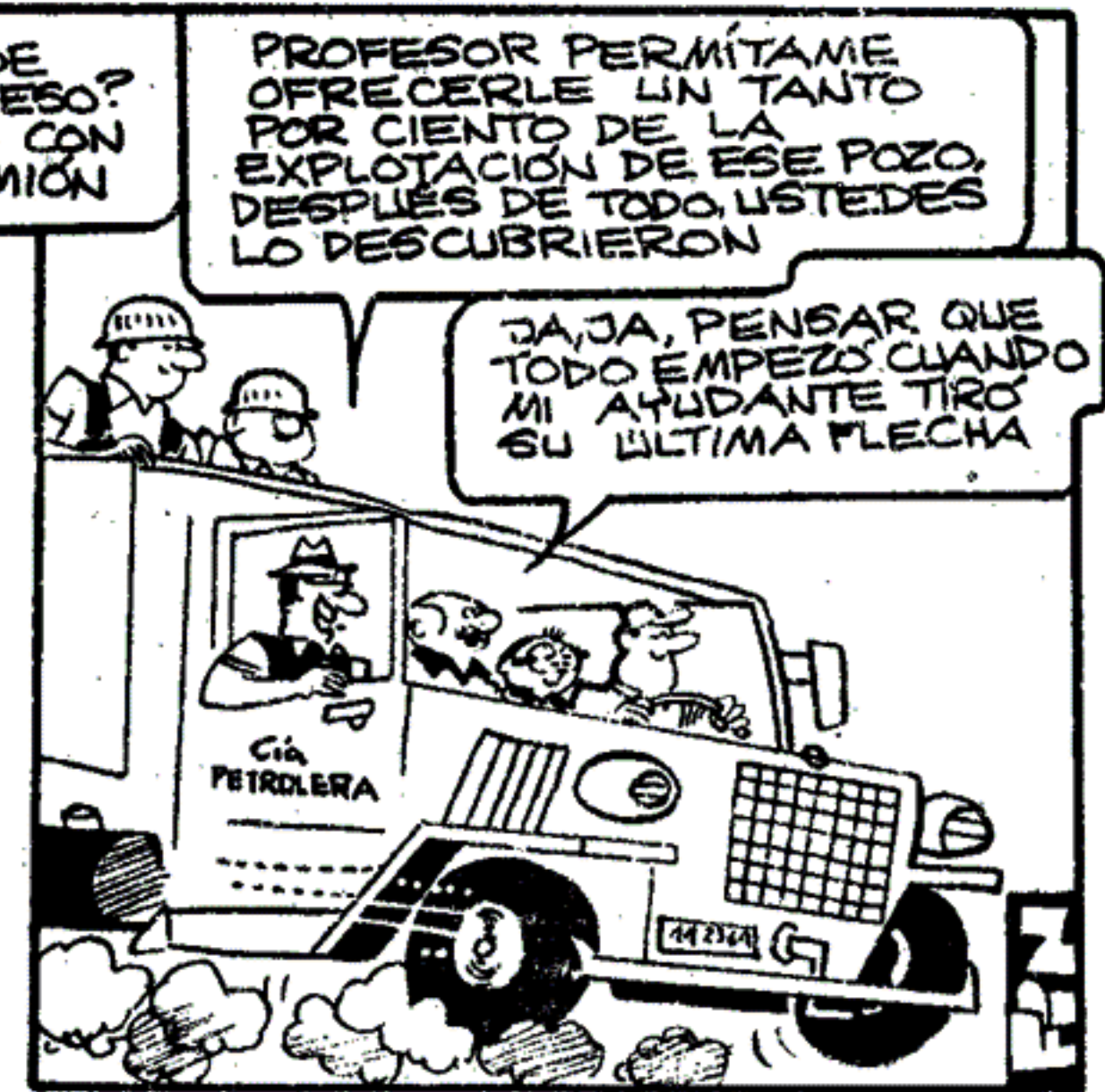
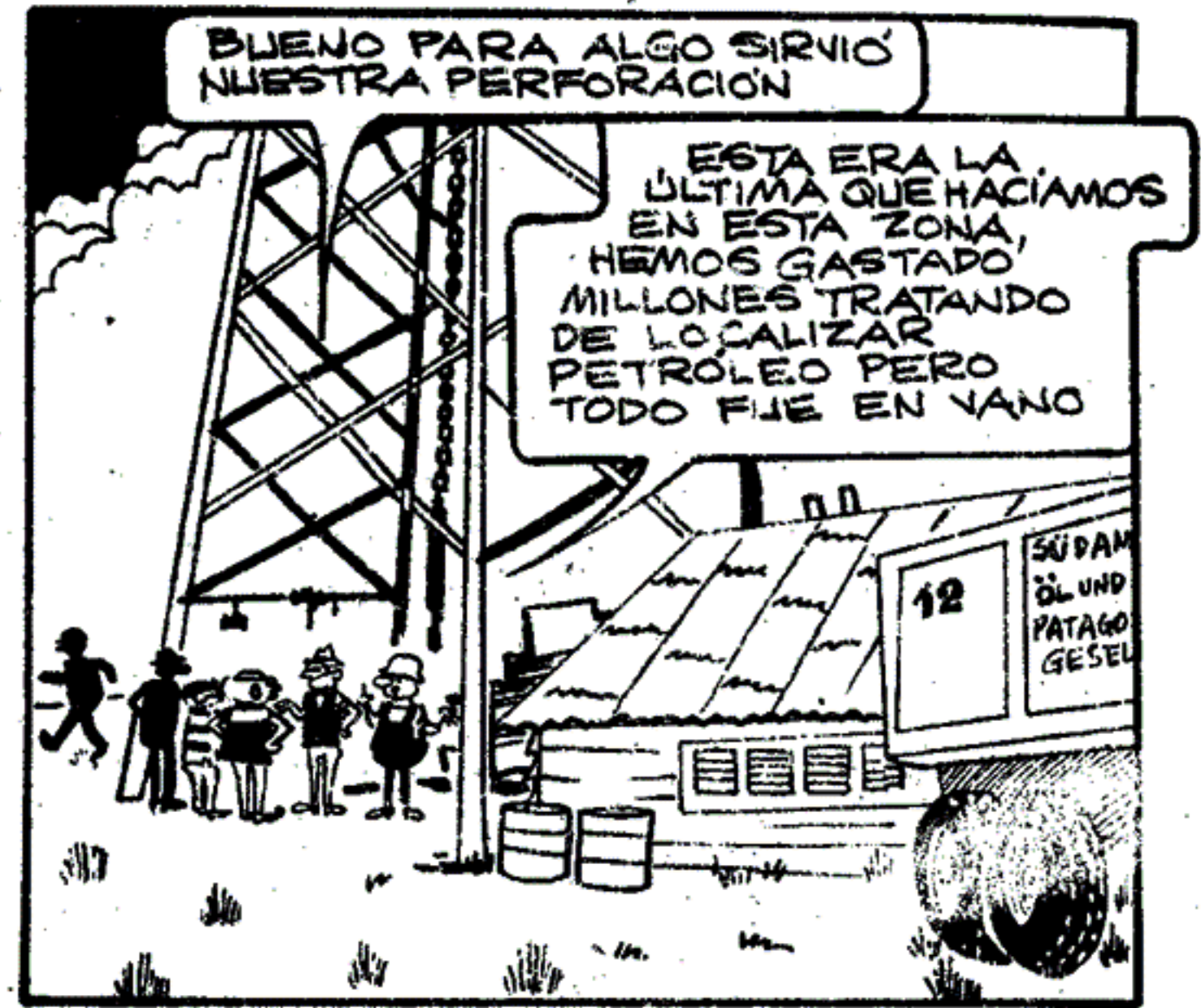














# AERO SUR S.R.L.

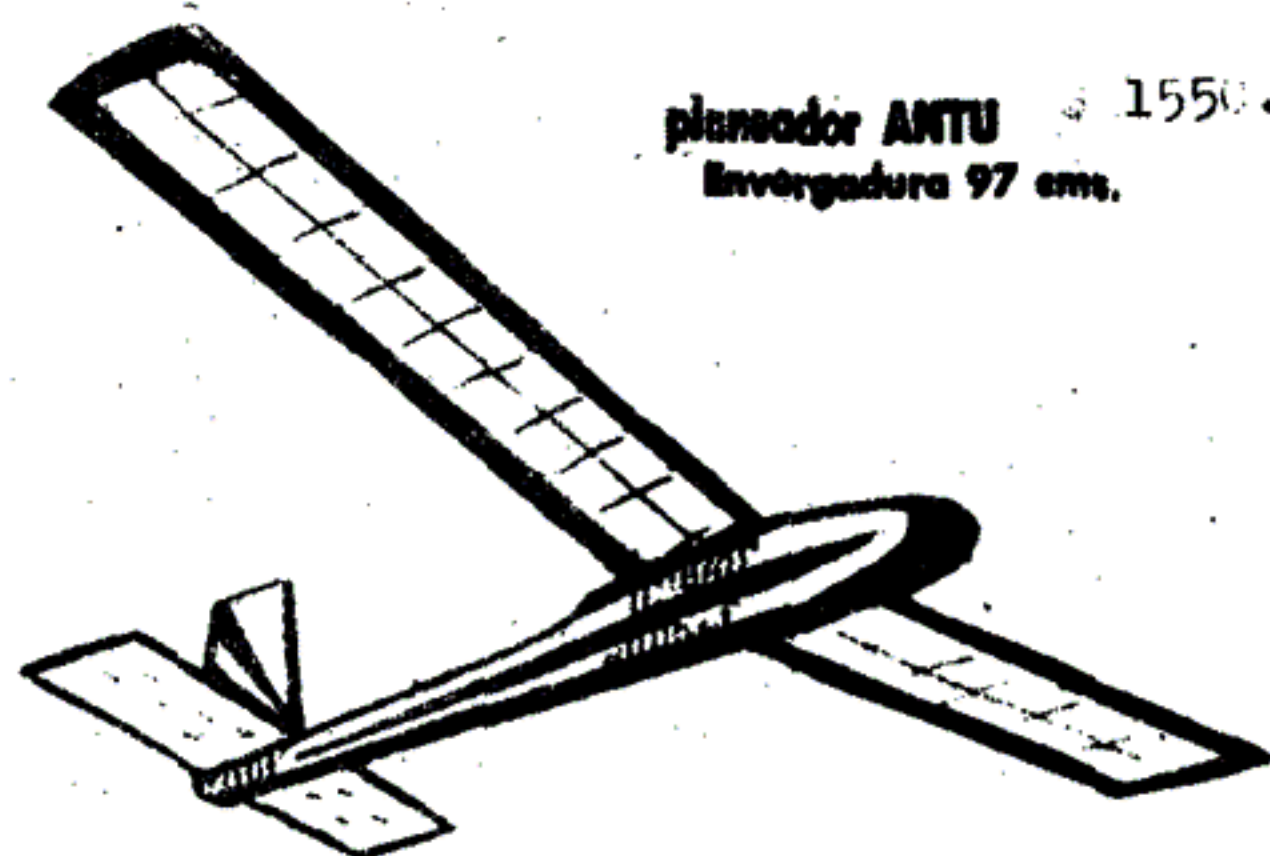
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

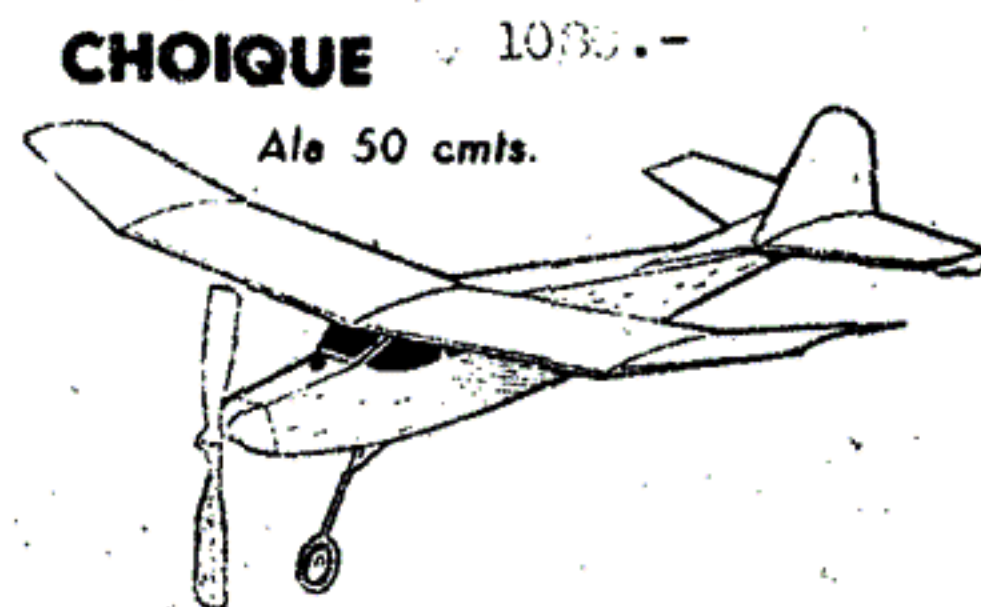


planador ANTU 1550.-  
Envergadura 97 cms.

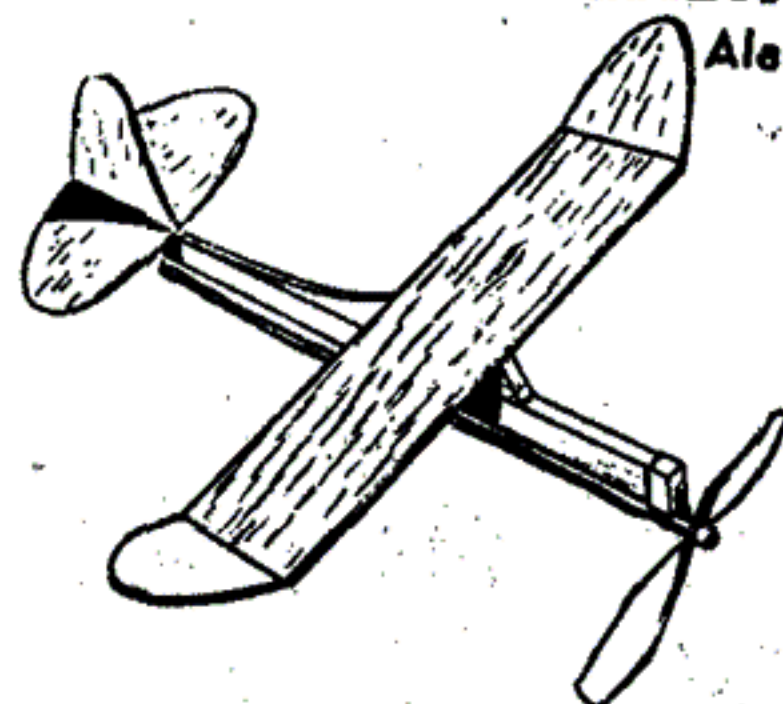


DEDALO  
Ala 34 cms.

120.-



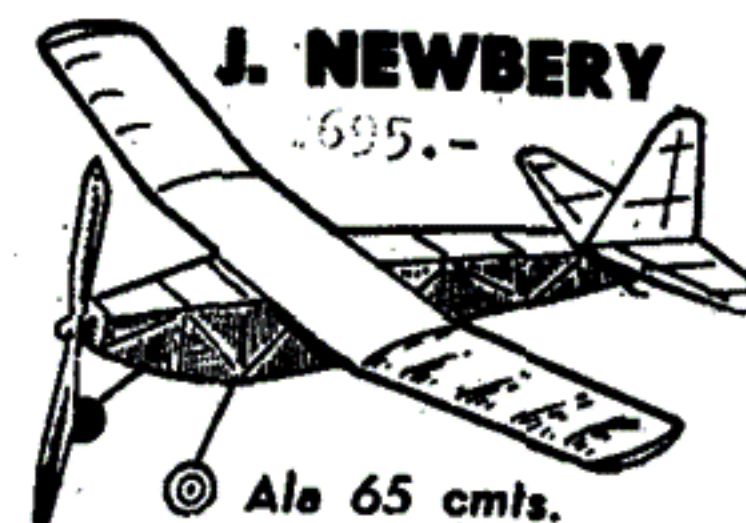
CHOIQUE 1030.-  
Ala 50 cms.



SALTAMONTES  
Ala 38 cms.  
500.-



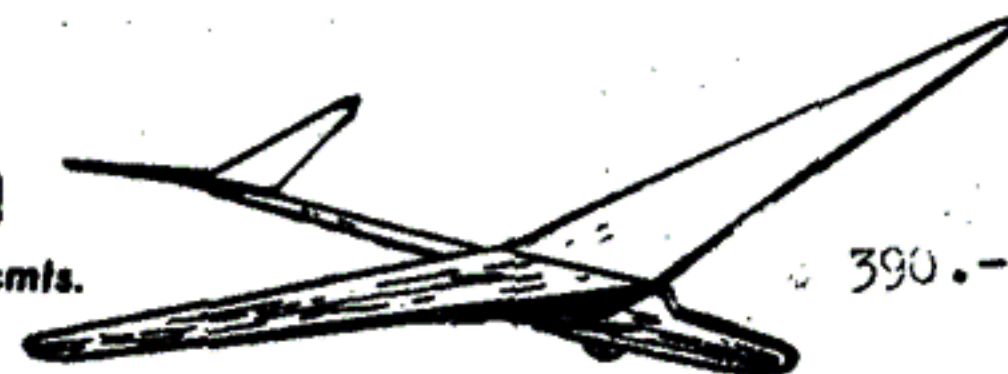
BARRACUDA 1630.-  
Ala 88 cms



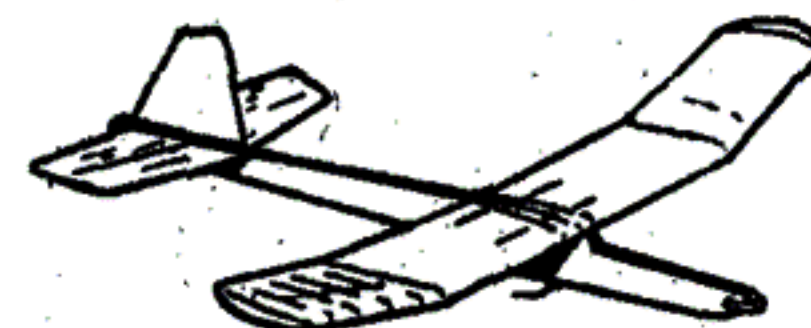
J. NEWBERY  
695.-  
Ala 65 cms.

PENAUD II

Ala 50 cms.



390.-

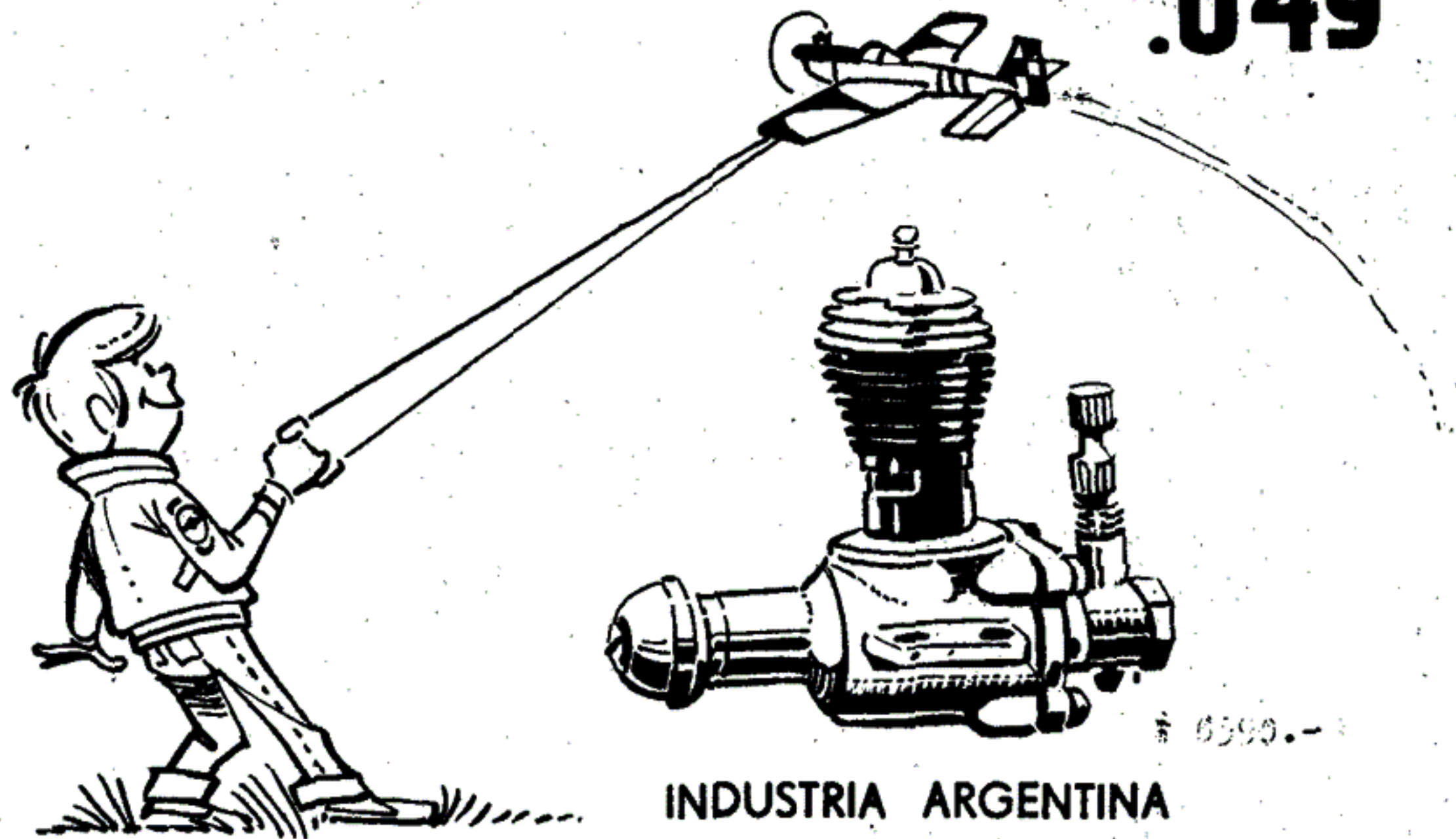


ORIGONE Ala 66 cms. 695.-



# MOTOR C.O.M.

## .049



INDUSTRIA ARGENTINA

**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.  
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.  
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.  
**CONETERIA - IMANES - JUGUETES.**

Para envío al interior, agregar \$ 150 giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, (flete y encomienda) Capital Federal.

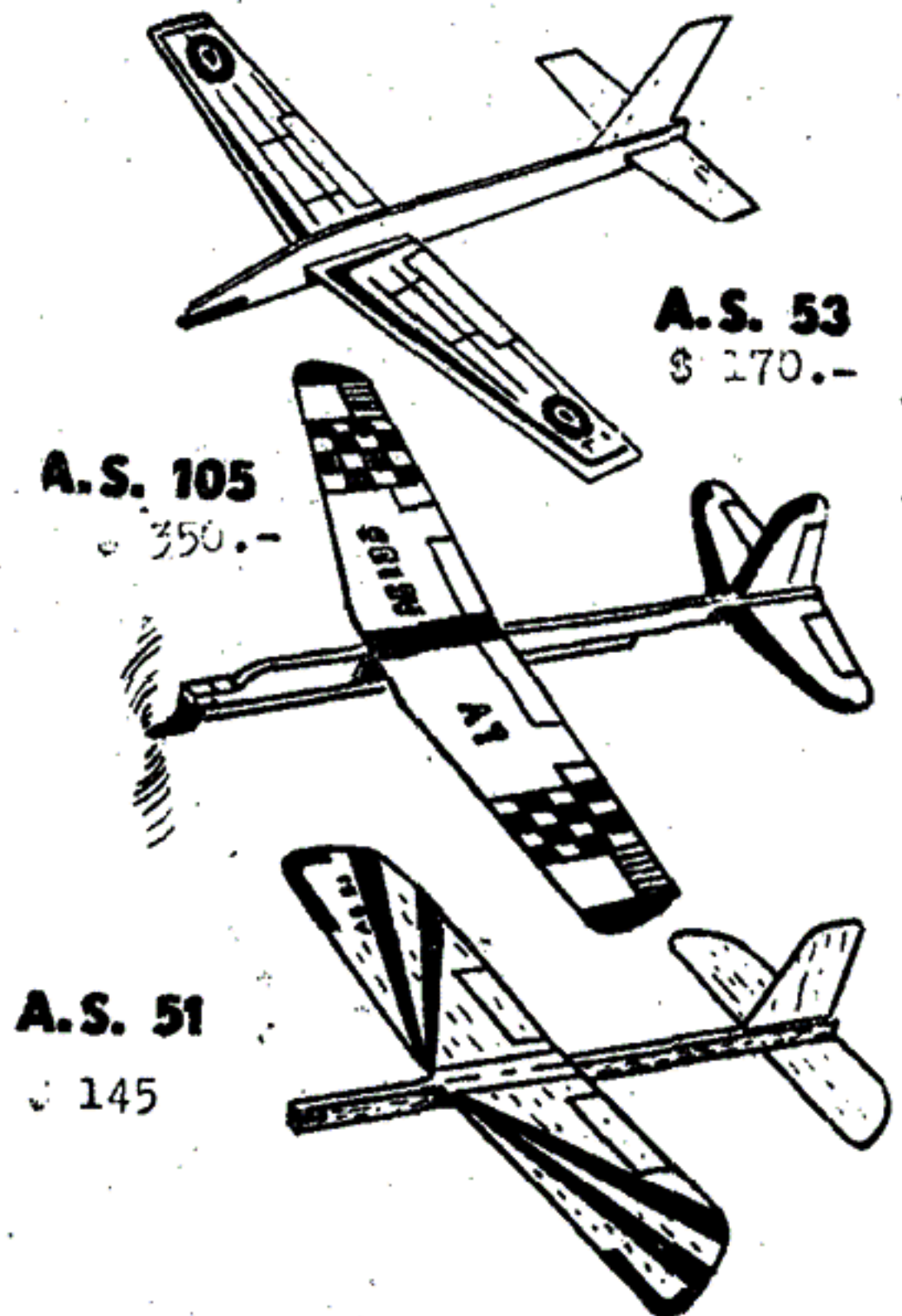


Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

**A.B.C. del Aeromodelismo**

\$ 130.-

## PARA ENSAMBLAR





# CON POCOS ELEMENTOS MUCHOS CIRCUITOS

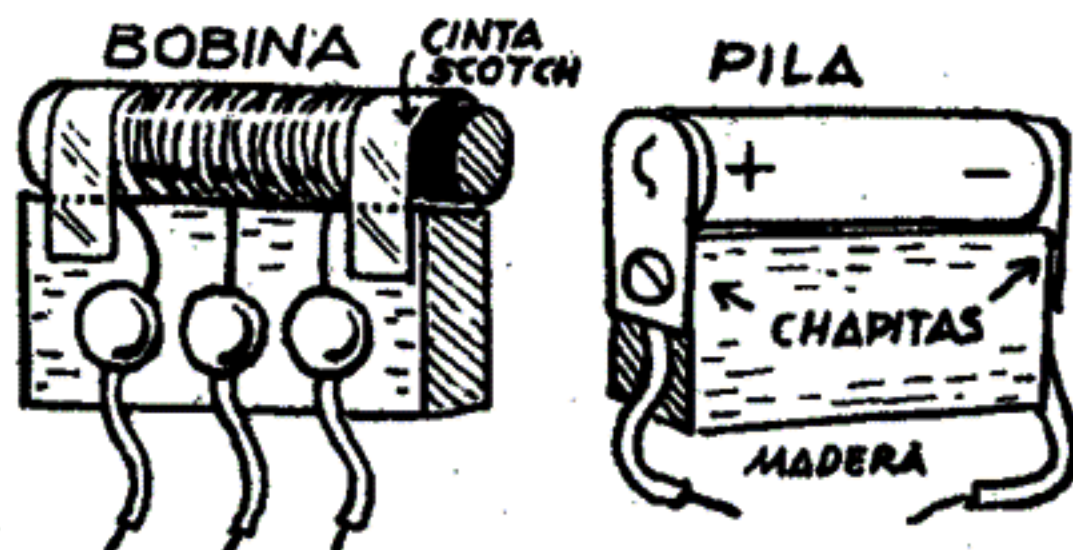
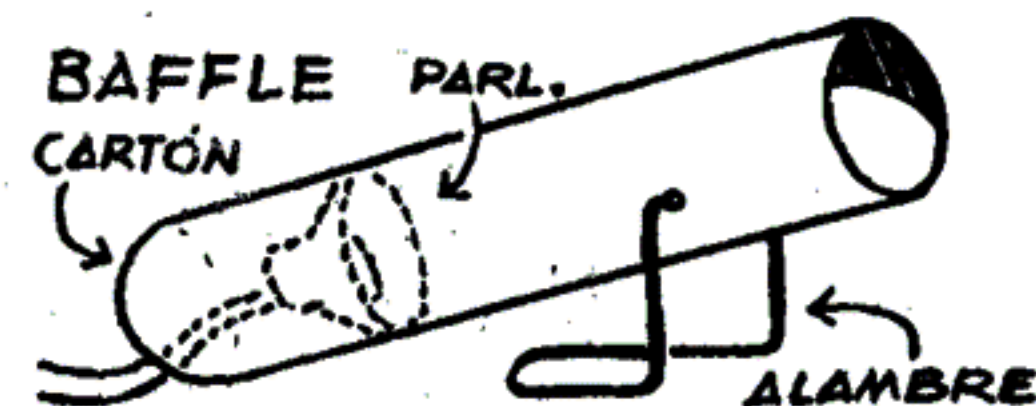
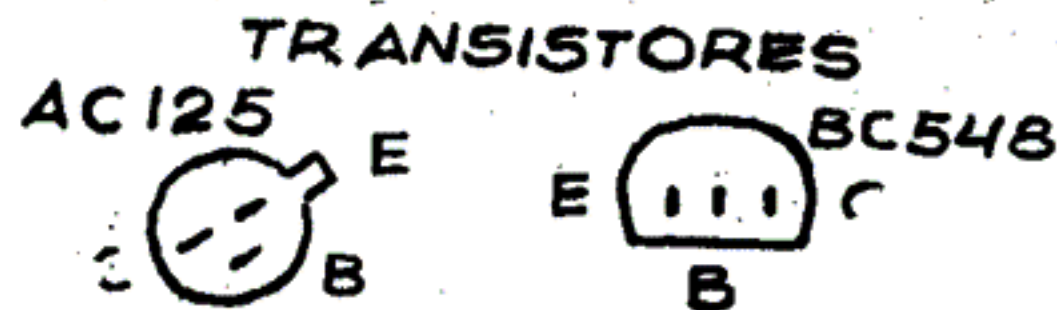
¿SE ACUERDAN DEL MINIEQUIPO?

AQUI TIENEN LA OPORTUNIDAD DE ARMAR UNOS CUANTOS DE AQUELLOS CIRCUITOS UTILIZANDO LOS MISMOS ELEMENTOS.

- 1 PARLANTE
- 2 mts. de cable
- 2 TRANSISTORES
- 1 BOBINA DE ANTENA
- 1 llave de corredera (interruptor)
- 1 CAPACITOR ELECTROLITICO
- 2 RESISTENCIAS

Con el OSCILADOR podrán hacer; inyector de señales (probador) chicharra electrónica, probador de continuidad, practicar morse, etc., etc.

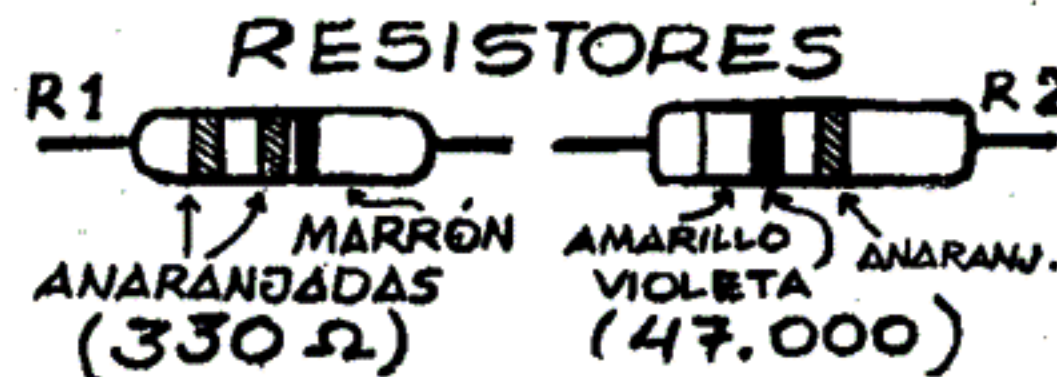
AMPLIFICADOR sirve para teléfono, intercomunicador, receptor, etc., etc.



MICROFONO EMISOR sirve para transmitir la voz a cualquier receptor de antena ferrite.

Armar cualquiera de estos circuitos es sumamente fácil, utilizaremos unas maderitas bien secas que cortaremos de cualquier cajón, probemos con esos de frutas que muchos tienen una madera blanca y blanda, observen los dibujos y vean que sólo necesitan cuatro rectángulitos por lo que sólo necesitarán una tablita, la bobina se fija con cinta de pegar y las puntas de los alambres se PELAN para quitar el esmalte y se clavan con chinchas (los que consigan tornillitos chicos para madera se los recomiendo) son mejores que las chinchas, o hagan los minimódulos del N° 140, el transistor A C 125 para que quede más fijo aníllele con cuidado las patitas del capacitor también puede ir de esa forma pero al BC 548 conviene dejarlo con sus patitas cortas como está y así lo fijan, demás está decirles que todas las conexiones deben hacer muy buen contacto y no quedar flojas (como todos estos circuitos ya aparecieron en las revistas les recomiendo darles un vistazo y ver cómo hacer el manipulador telegráfico). El porta pilas es sencillo, se hace con una maderita del largo de la pila a la que se le atornillan dos chapitas de donde se sacan los cables.

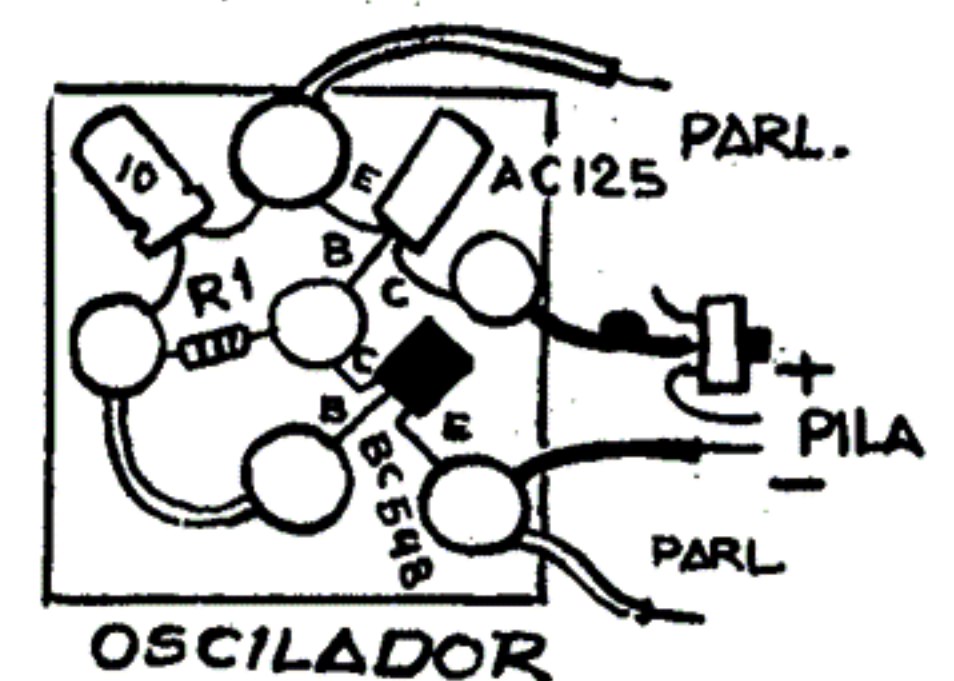
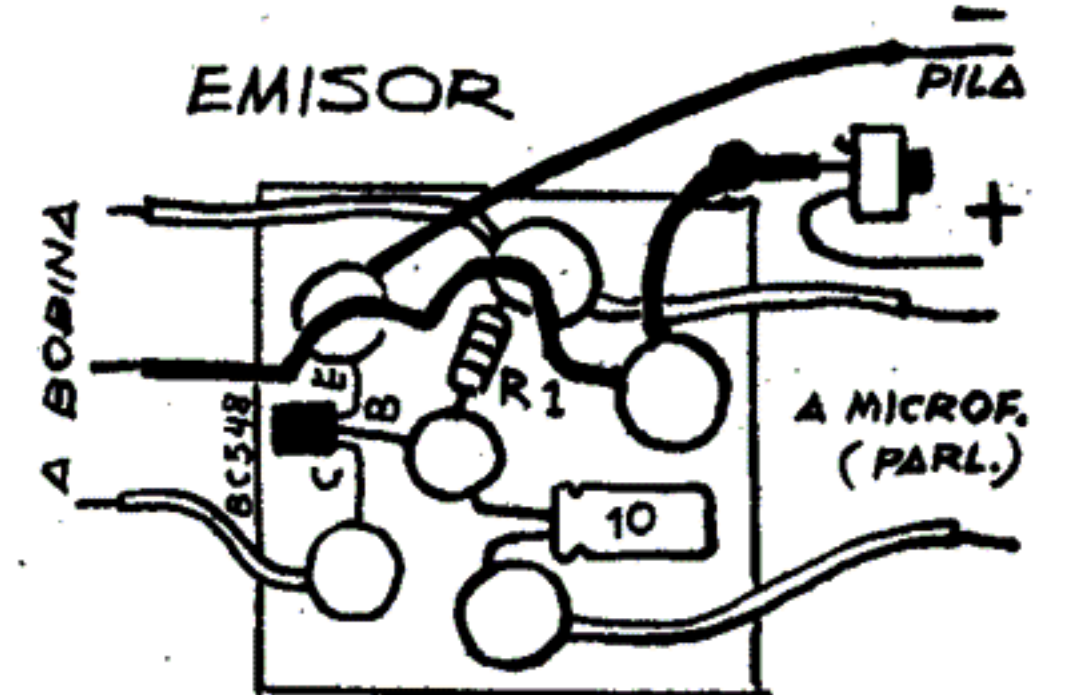
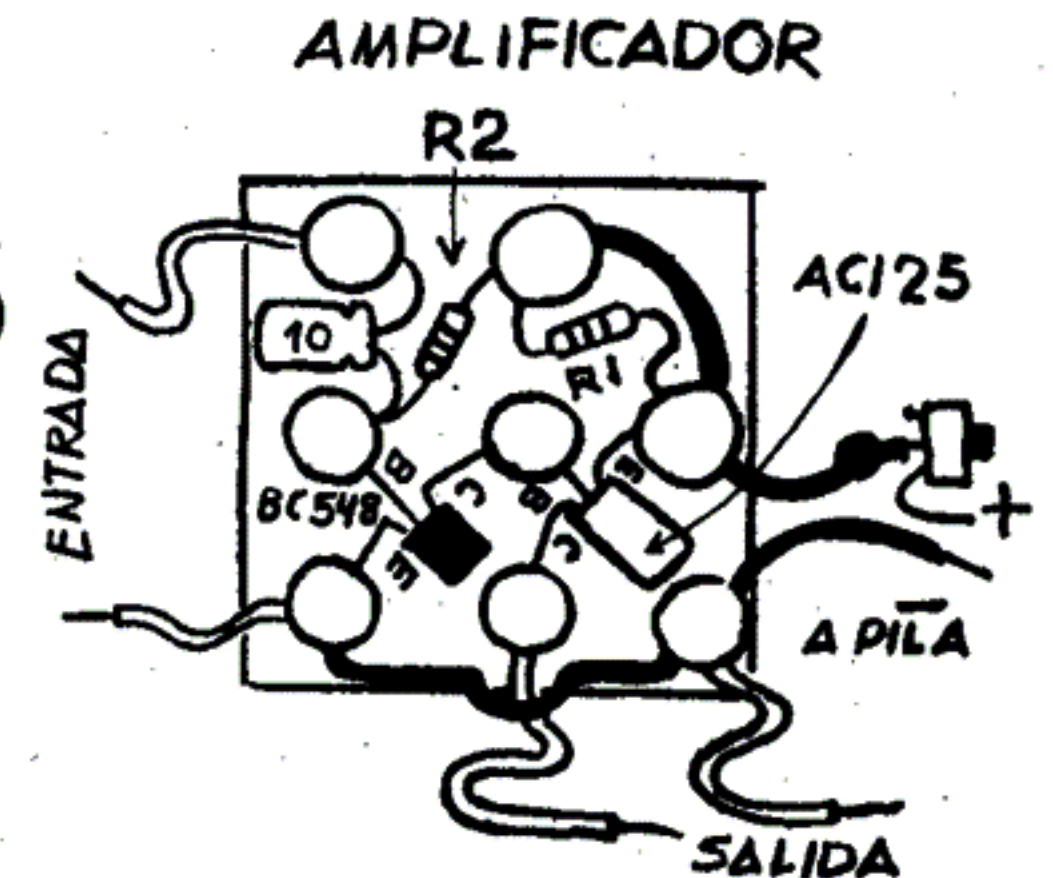
El parlante, para lograr un sonido mejorado colóquelo en un tubo de cartón al que le haremos unas patitas de alambre y tendremos un baffle que le dará más potencia.



PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

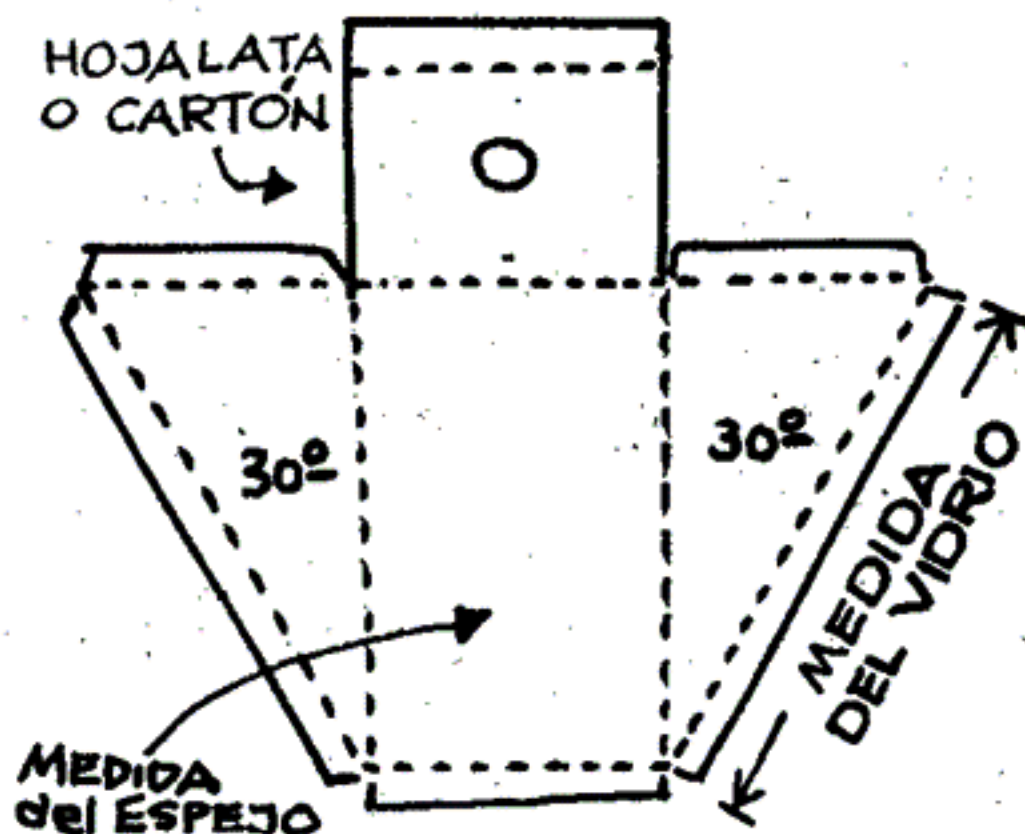
Pedidos al interior SOLAMENTE POR GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ, Calle RIVADAVIA 8815, CAP. FED. (cód. postal 1407)

Precio incluyendo envío \$2.000.-



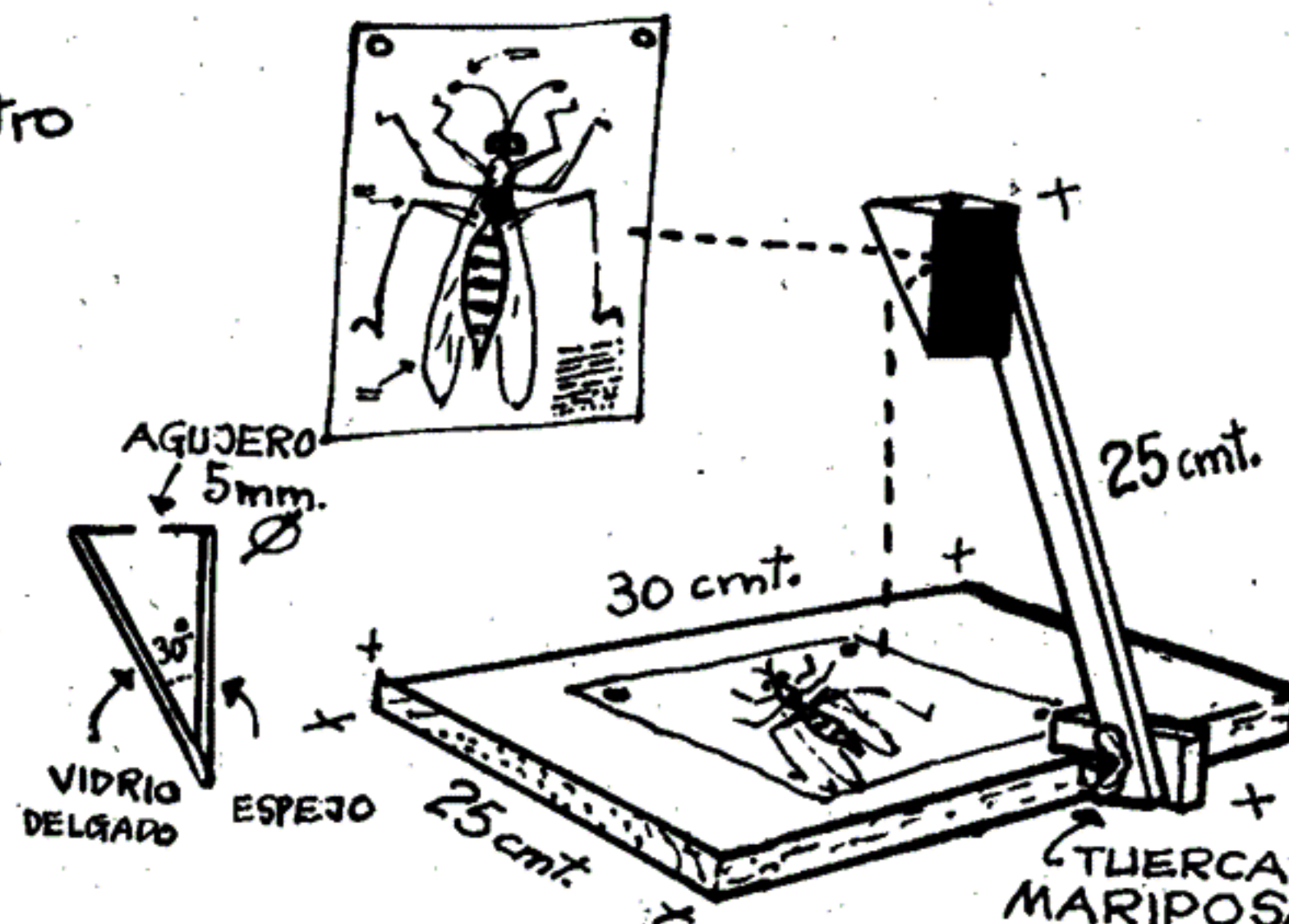
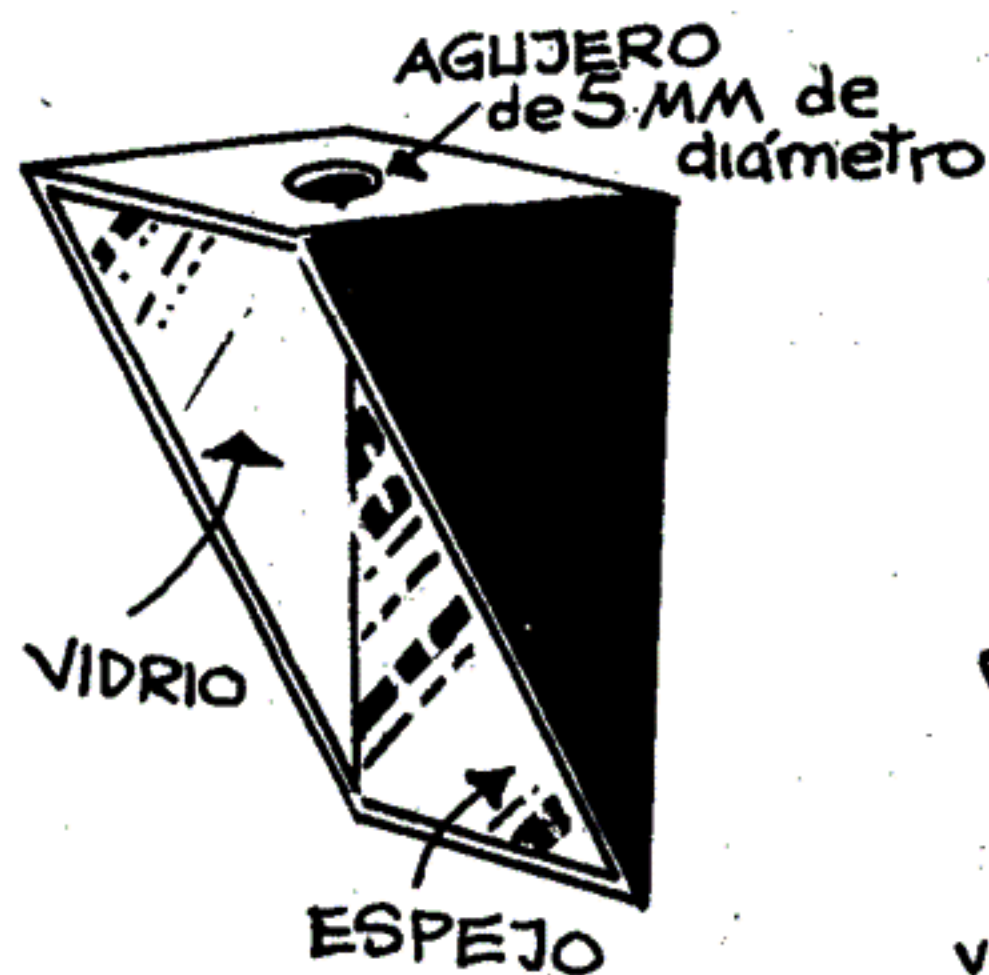


# APARATITO PARA DIBUJAR



Este aparatito es ideal para ampliar y copiar dibujos y también con un poco de práctica podemos tomar apuntes del natural, ya que todo lo que colocamos frente a él lo vemos reflejado sobre la hoja de papel y sólo habrá que contornearlo con el lápiz.

Necesitamos un espejito de cartera y un vidrio, además una varilla de madera y un pequeño tablero, comencemos haciendo el sostén del espejo y vidrio pero antes de cortar éste, coloquemos el espejo y éste nos dará las medidas del vidrio ya que el mismo va colocado a 30° con respecto al espejito, la forma puede hacerse de hojalata o

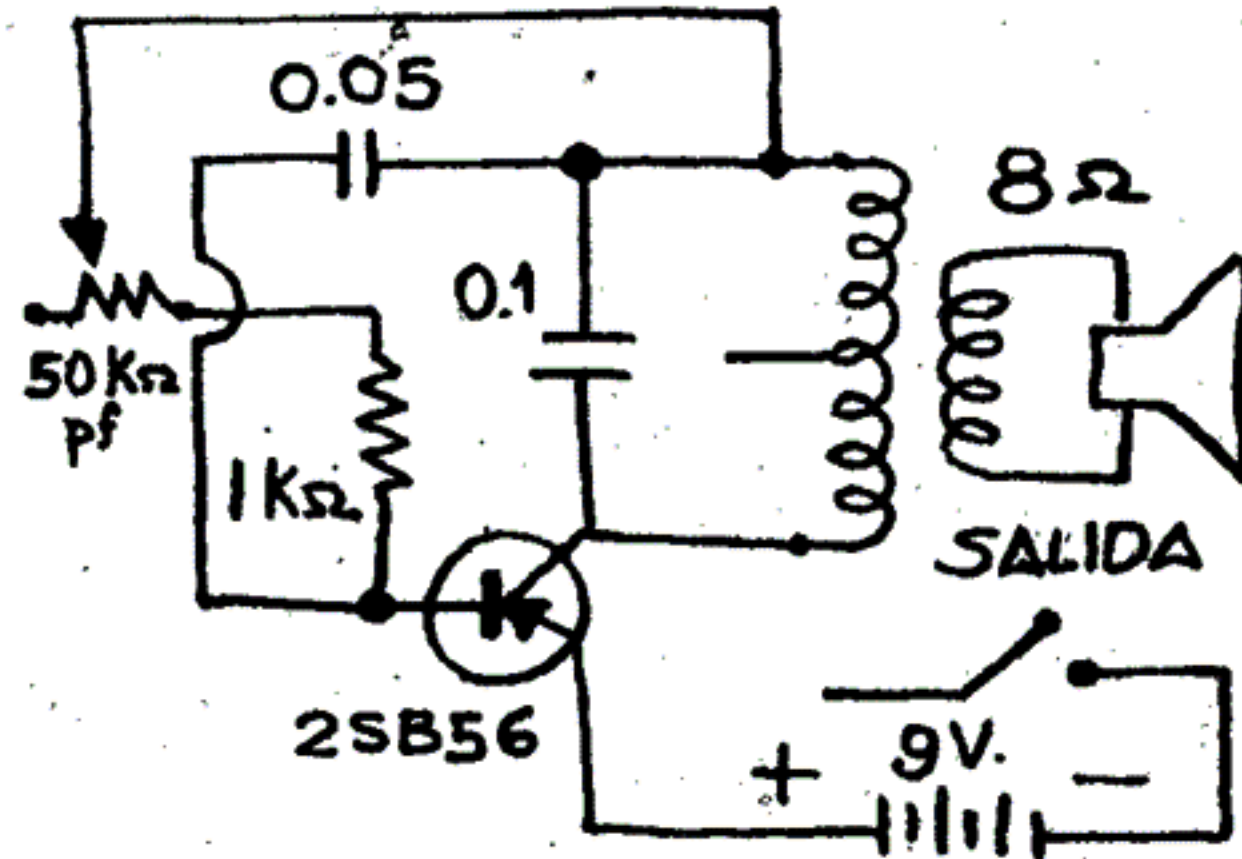


cartulina gruesa, el que fabrique yo lo hice de cartón, el agujerito en la parte superior debe quedar en el centro, ahora sólo tendremos que colocarlo en la varilla a la altura que nos parezca más cómoda, en el dibujo les doy una medida que pueden variarla, la medida del sostenedor del vidrio y espejo no se las doy porque depende de las medidas del espejito que consigan, lo único importante es la inclinación del vidrio respecto al espejo que debe ser de 30°.

Ahora, para copiar un dibujo pondremos a éste frente al aparatito y tratemos que esté bien iluminado, lo demás es fácil, sólo habrá que pasar el lápiz por sus bordes como si los estuviésemos calcando, para achicar el dibujo lo colocaremos más lejos y para ampliarlo más cerca.



## TROMBON ELECTRONICO



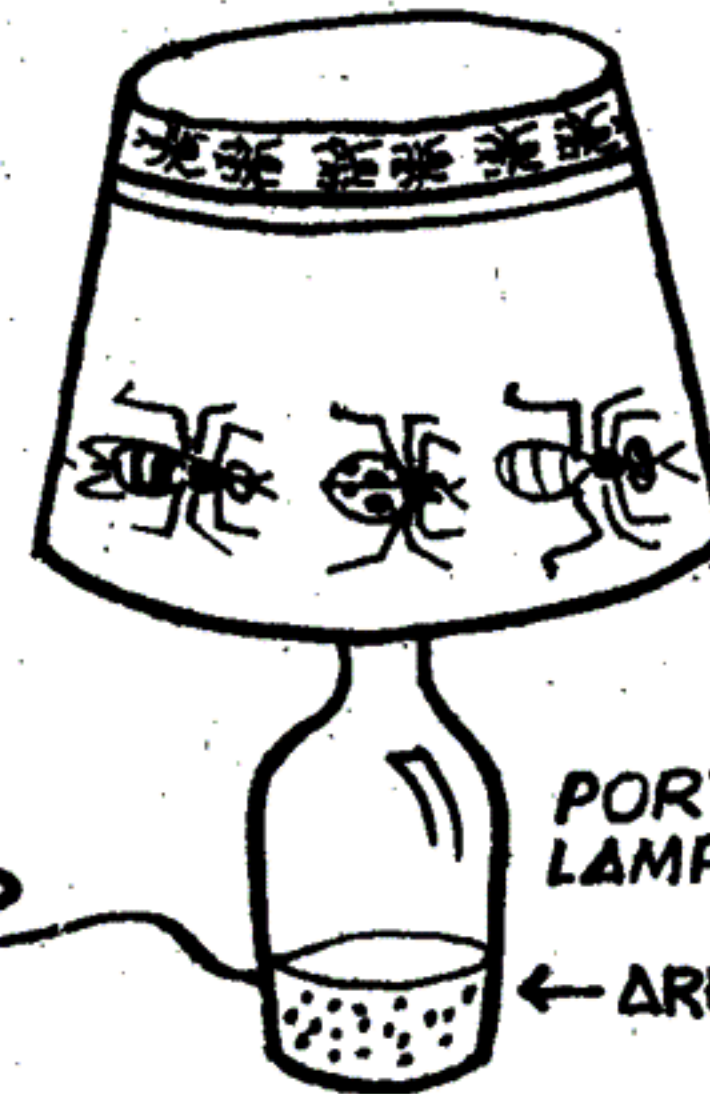
EDGARDO BRIGNONE les ofrece aquí a los amantes de la música la posibilidad de hacer este instrumento, el oscilador puede ser el del equipo electrónico de múltiples usos o si prefieren pueden armar el que les da Eduardo, las notas se eligen accionando el potenciómetro que, si le colocamos un manguito largo de madera podemos hasta marcarlas y con un poco de práctica tocar este "órgano-trombón a vara".



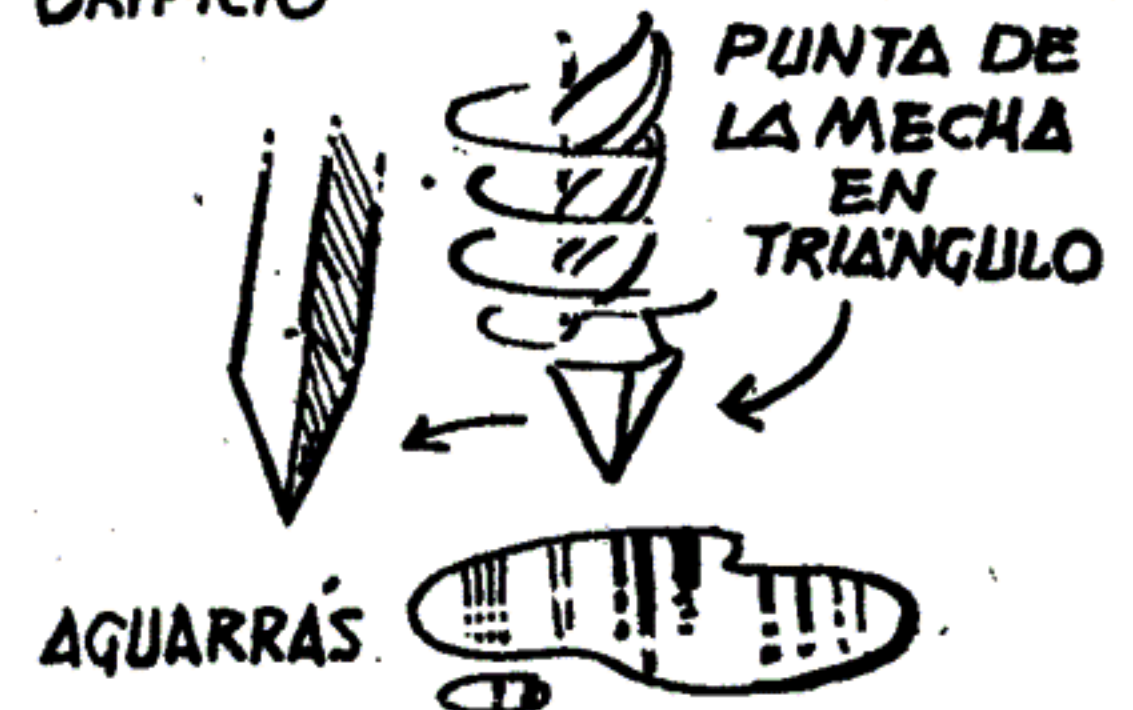
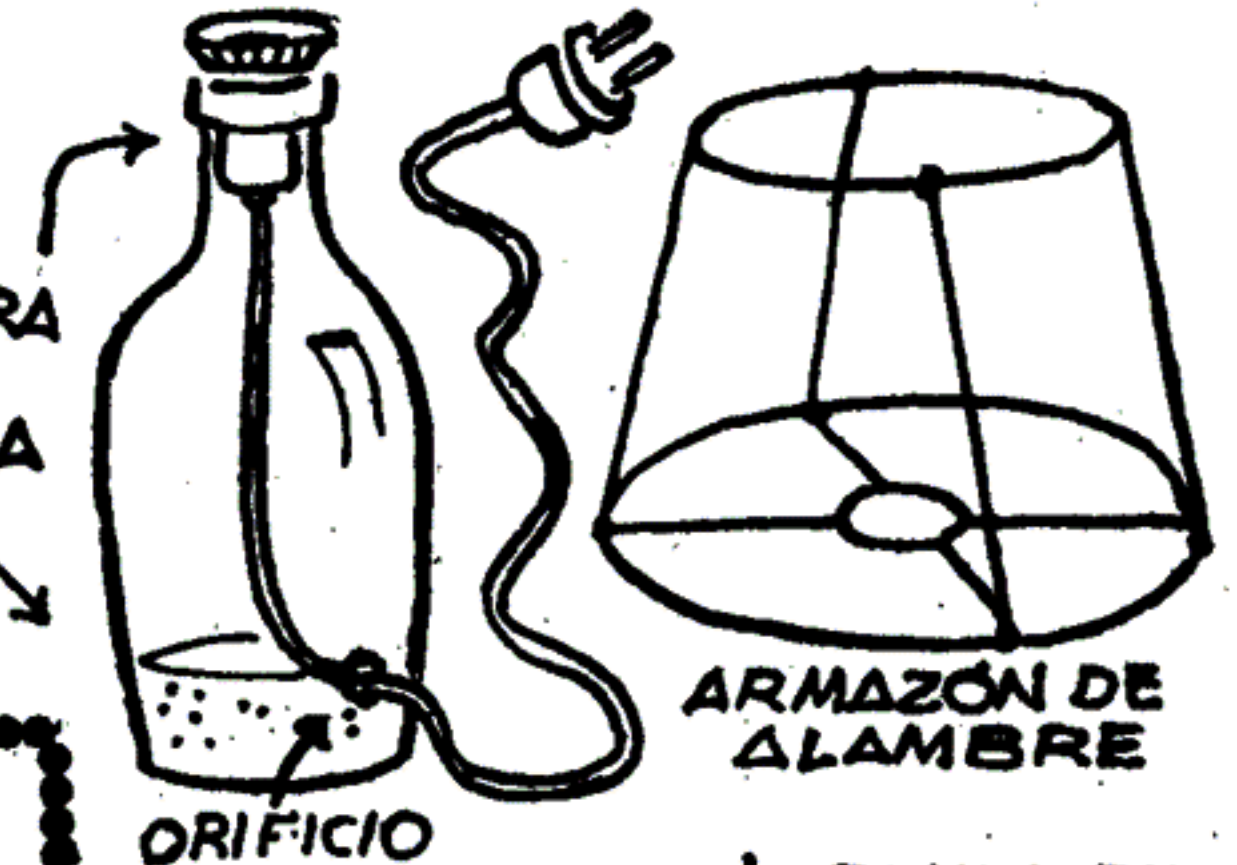
## EL RINCON DE

### VELADOR

las ideas de esta página  
son enviadas por los lectores  
para compartirlas



JOSE C. CORTEZ nos da esta idea de cómo hacer un velador con una botella, la parte más difícil es perforarla pero eso se consigue colocando en la agujereadora un pedazo de lima a la que habremos hecho con la piedra de afilar una punta triangular y con bastante aguarrás perforaremos sin apretar mucho, si no tenemos una lima usamos un pedazo de mecha rota, la pantalla debe llevar el armazón de alambre y puede ser de papel de dibujo de ese semitransparente, para que quede firme coloquémole arena en la botella.



## CHISPITAS UTILES DE RESORTE

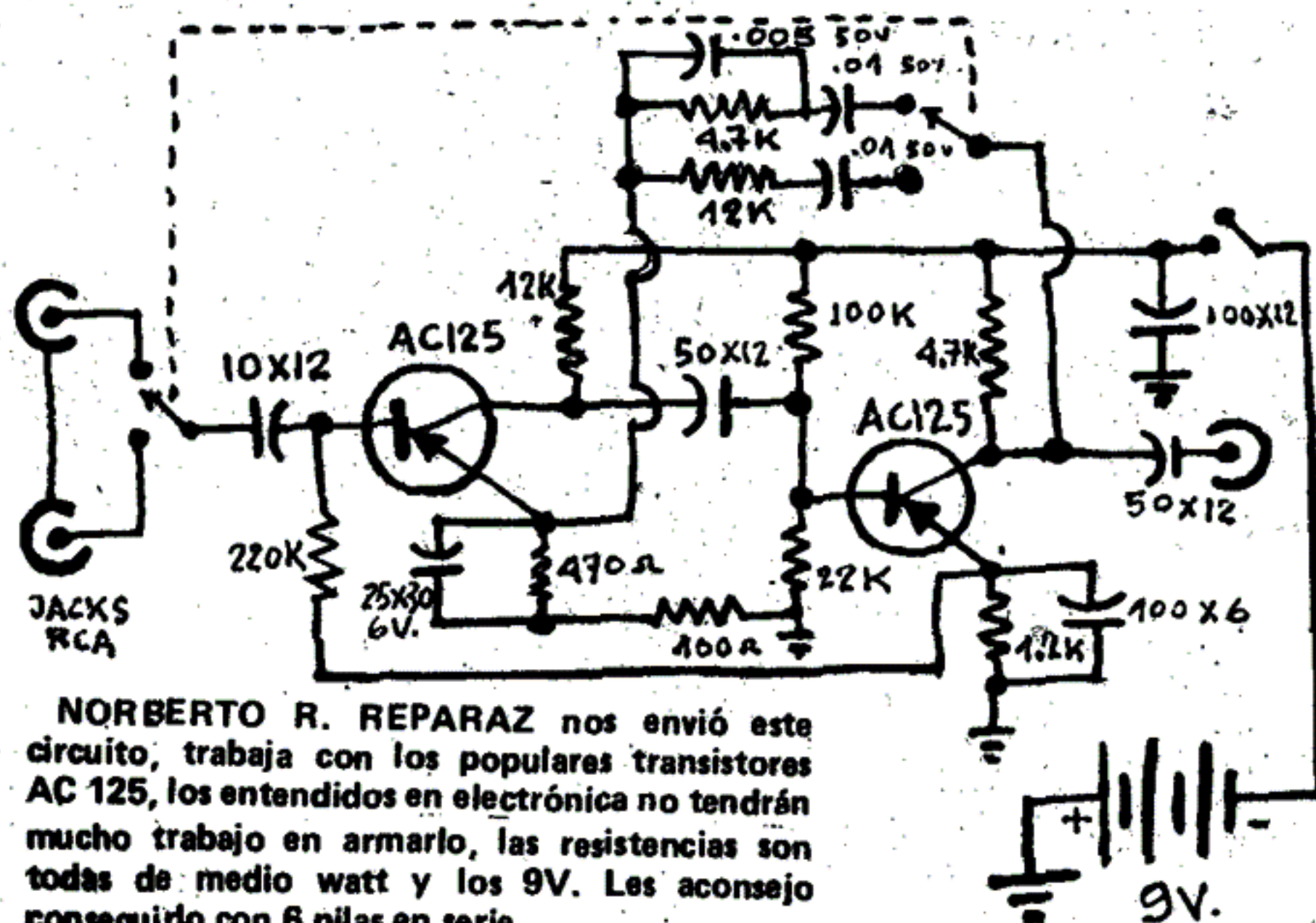


Muchas veces necesitamos un braserito y aquí les doy el que me hice yo con una lata grande y alambre, el fuego se hace rápidamente sobre los alambres y se mantiene bastante cuando se produce un buen colchón de cenizas. **IMPORTANTE:** el brasero debe encenderse afuera y hasta que no esté bien encendido no debe entrarse, además, el lugar donde se use no debe ser cerrado y siempre debe haber ventilación hacia el exterior, no sólo al usar este brasero hay que tener esa precaución, sino también con cualquier estufa que queme gas, kerosén, fueloil, etc., etc.

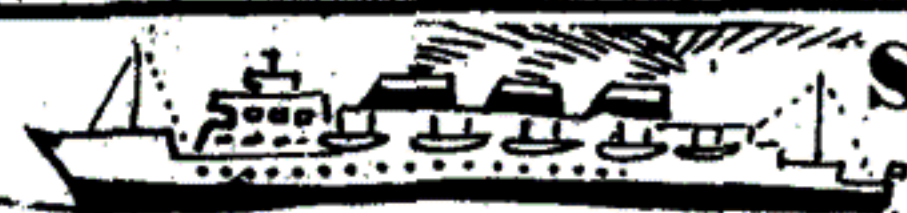


# LOS LECTORES

## PREAMPLIFICADOR



NORBERTO R. REPARAZ nos envió este circuito, trabaja con los populares transistores AC 125, los entendidos en electrónica no tendrán mucho trabajo en armarlo, las resistencias son todas de medio watt y los 9V. Les aconsejo conseguirlo con 6 pilas en serie.



## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo  
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 3,50.-  
interior del país (seis meses seis números)  
simple \$1050 CERTIFICADA \$ 1.300.-  
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)  
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

¡ATENCIÓN,  
BICHOS!

LOS DOMINGOS 1º DE CADA MES SE  
REALIZAN CONCURSOS DE COHETE  
RIA EN LA RUTA 3 - Km. 30 - INFOR-  
MATE EN:

658-7072  
621-1835  
244-4659  
659-9180

## AURICULARES



AURICULARES ESTEREOS O MONOAU-  
RALES con cabzal y orejeras acolchadas,  
PARLANTES ESTEREOS CON SU REJI-  
LLAS PARA AUTOS O PARA BANDEJAS  
ventas de tarde en la redacción de LUPIN  
envíos al interior únicamente por GIRO  
POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed. precios  
incluyendo envío AURICULARES  
\$ 5.000 PARLANTES \$ 5.000

## NUMEROS ANTERIORES

\$ 120.- cada uno  
hay en existencia 109 - 110 - Y DESDE- 125  
hasta el 140. Ventas en redacción. Sólo se  
envían por correo certificado. Cada 3 ejem-  
plares agregar \$ 70.- para gastos de envío  
(pedido mínimo 3 ejemplares).  
UNICAMENTE GIRO POSTAL a nombre de  
ENRIQUE MURGA, revista Lupin, Dnal.  
NORTE 825, 3º piso, Cap. Fed.



# EL MINICORREO DEL GORDI

**VENTAS, INTERCAMBIOS, etc., etc., etc.**

correspondencia a revista LUPIN (Gordi) Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

CHAU, chicos, este mes me gusta por las vacaciones, en realidad las vacaciones son regias tanto en invierno como en verano, sería interesante que también habría vacaciones en primavera y en otoño... pensándolo bien lo ideal sería que en cada estación tendríamos tres meses de vacaciones... serían "sólo" doce meses de vacaciones por año... les recomiendo entretenerse con el receptor de este número es una bombita, pronto se publicará a pedido de muchos lectores la maqueta del oxidado auto d' Bicho y también está en estudio maquetas de aviones, les recomiendo no perderse ninguno de los próximos números porque habrá cositas muy interesantes que las están experimentando y me dijeron que no abriera el pico.

ESTEBAN C. del VALLE, le pasé al dire tu idea de publicar un cursito sobre dibujos animados. JORGE H. LUCERO, la cámara del suple 77 se puede colocar en un barrilete pero mejor es la espacial que se publicó en la revista ¿no la conocés?... FABIAN H. CORNALO, tu oscilador es interesante y se está experimentando muchos equipitos que les gustarán. GERARDO R. BELTRAMO, estoy esperando más noticias sobre tus experimentos con TV a disco perforado, ¿conseguiste transmitir alguna imagen?... FERNANDO J. RODRIGUEZ, el transmi. y recept. del radio-control no son la parte difícil del asunto, lo bravo son los servos, hay libros sobre todo eso.

## DICEN LOS LECTORES

ERNESTO A. BRIGNONE, "...te envió también un circuito con relé y me gustaría que publiquen un receptor de FM (frecuencia modulada) a transistores"... Diste en el clavo, están trabajando en tres equipitos de FM., en cuanto a los circuitos del ondámetro no hay noticias y lo del relé hay varios amigos que trajeron dibujitos de sus experimentos con relé, entre ellos Ricardo P. Riviello y José M. Salgado, pronto se encarará ese tema.

Chau, bichos, el próximo número se las sigo.

JOSÉ MARZIANI, calle Miranda s/n., Alto Salvador, San Martín, Mendoza (c.p. 5571), le gustaría cartearse con chicas y chicos de su edad (12 años) y comp. lup. del 100 al 124.

OSCAR M. FERREIRO, calle Virrey Liniers 438, Ramos Mejía, Bs.As. Tel. 658-1293, compra lupins del Nº 1 al Nº 100.

PABLO CIOLFI, calle San Juan 270, Dto. 52 - 2º P., Cap. Fed. inter. tema OVNI y compra lupins del 95 al 105.

HORACIO PUGLIESE, HIRSH CARLITOS, calle Canning 868, Cap. Fed. Tel. 773-2277, vende pista Escalxtric forma 8 (6 rectas) 6 V.

CARLOS CARAVAGGIO, calle 25 Nº 2530, Miramar (7607), cambio microscopio de 300 X por MiniWinco o bandeja Leroux o vendo por \$ 3.000.-

DANIEL A. CUESTA, calle J. B. Alberdi 515, Tandil, Bs. As., compra o canjea guitarra eléctrica y planos de equipos de radioaficionados o W-Talkies y canjea estamp. con chic. Uruguay.

DANIEL E. WECHSLER, calle Arce 907, Cap. Fe Tel. 772-9977, inter. trucos de magia.

JORGE A. COTO, calle Villaroel 1047, V. Ballester, Bs. As. Tel. 768-8555, inter. juego de química sin uso por revistas lupins del Nº 50 al 118 y suple 74.

ALEJANDRO KAMPELMACHER, calle Vera 260, P. 4. Dep. 8, Cap. Fed. Tel. 54-7921, vendo ampl. completo de 10 W. ent. guit. o band. con gab.

GABRIEL MINETTI, calle Juan de Dios Peza 2108, Montevideo - Uruguay, inter. estampillas con chicos de todo el mundo.

OSCAR M. FERREIRO, calle Virrey Liniers 438, Tel. 658-1293, Ramos Mejía, Bs. As., compra lupins del Nº 1 al Nº 100.

JOSE L. VISSO, calle 17 Nº 838, Bernal, Bs. As., cambio cuadro bici rod. 28 por walkie-talkie y comp. lupins desde el Nº 1 al Nº 20.

OSVALDO M.A. VALL, calle Francia 105, V. Zapiola, Moreno, Bs. As., vendo segelin para cortar telgopor y comp. lup. del 1 al 30 y del 70 al 100.

LADISLAO BENEDEK, F. F. de Amador 1614, Olivos, Bs. As. Tel. 797-7086, vendo telescopio de 3" en óptimo estado.

GUSTAVO J. NEER, calle Saavedra 1758, P. Alta, Martínez, Bs. As. Tel. 798-0530, compra lupins del 1 al 136 y suples "antiguos" 68, etc.

GUSTAVO R. BERTA, Tel. 34-5608. C.F. vendo bici rodado 22 en buen estado con luces y todo a \$ 4.000.-

CESAR ROUGE, calle Feliciano 56, Paraná, E.R., inter. con chicas y chicos y quiere saber los teemplazos de los reemplazos de los transistores.

MARIANO BARDALEJO, calle Salguero 1983 - 5º B. Tel. 84-5187, vendo avión U-Control p-t 19 motor Cox. 049 y materiales de foto nec. tranf. pri. 220V. sec. 40 V. 6A.

GUSTAVO CASERES, Mono 9 Dep. 16, Barrio Jardín Olavarría, Bs. As., vendo telescopio de 3" con oculares de 7 mm. y 14 mm. \$ 10.000.-

MARCELO R. MOLINA, calle Rioja 817, Río IV, Cba. Círculo de Investigaciones Ufológicas vende o cambia colección de 21 diap. de OVNI en B y N e inter. tema OVNI.

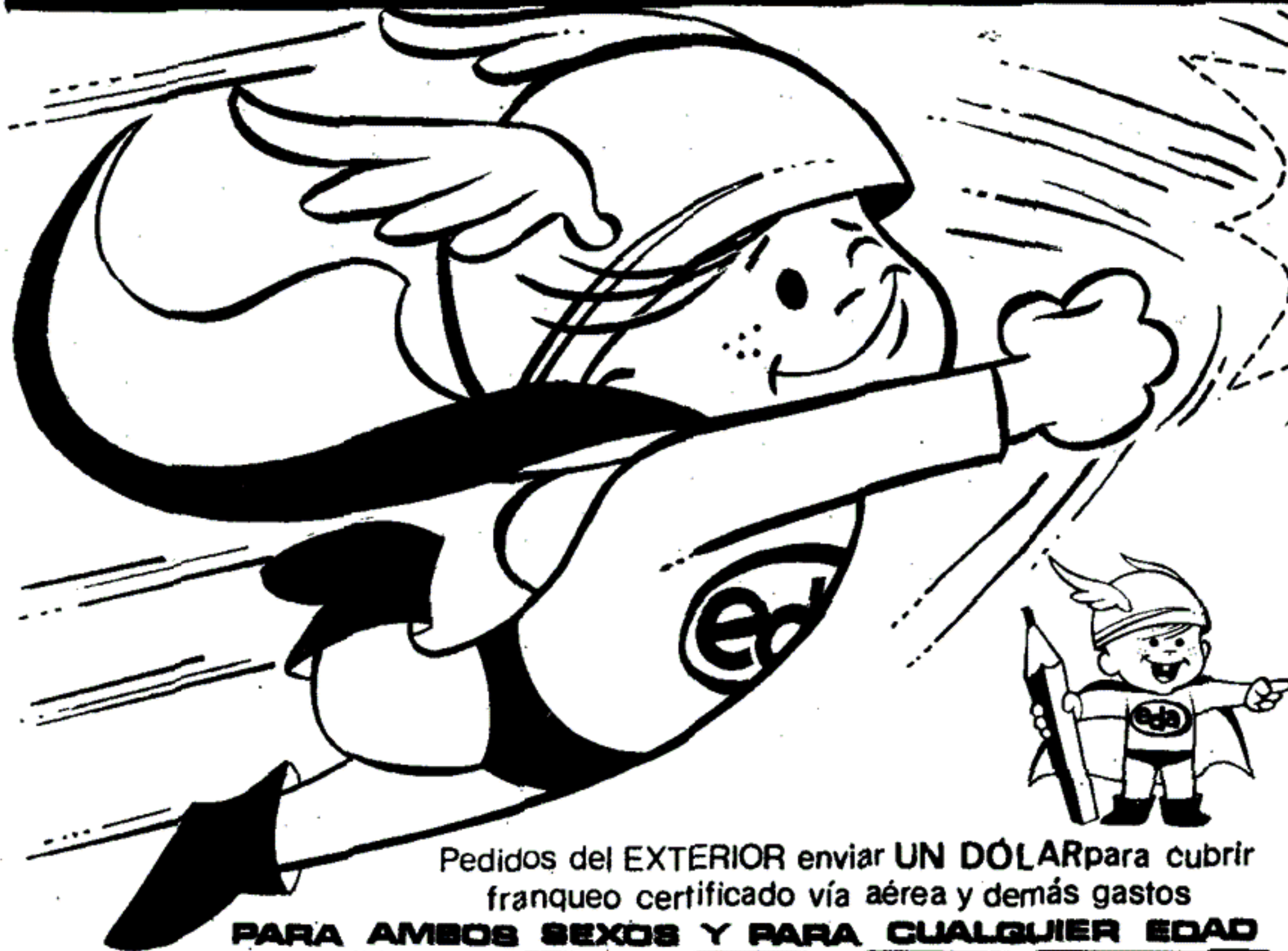
MARCELO DOMINGUEZ, calle Rivadavia 2949 - 2º A, Mar del Plata, Bs. As., quiere formar CLUB de aeromodelismo y cambia patines de acero inox. por colección de suples lupins del 75 para abajo.

LUPIN JULIO 1977 - Revista mensual de historias completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 140 y 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores, Capital MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelectual Nº 1373511

FRANQUEO A PAGAR Nº 726  
FRANQUEO PAGADO Nº 5231  
TARIFA REDUCIDA  
CONCESION Nº 7930



# Dibujos Animados e historietas



Pedidos del EXTERIOR enviar UN DÓLAR para cubrir  
franqueo certificado vía aérea y demás gastos

**PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD**

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862 · CORREO CENTRAL · BUENOS AIRES

## GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirme en un verdadero dibujante CREADOR.

**POR CORREO**

HISTORIETAS HUMORISTICAS  
DIBUJOS ANIMADOS · FIGURAS  
FEMENINAS · CARICATURAS

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

**eda**

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO  
\$50\* EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y  
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

F.C.N. \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y Nº \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Pcia. \_\_\_\_\_

